

Programa Tutories teatrals 2026/2027

Convocatòria oberta de propostes d'escriptura de textos teatrals per a públic infantil i juvenil

Presentació:

Tutories Teatrals és una iniciativa del programa Principal Educatiu del Teatre Principal de Palma, que té com a objectiu posar en contacte infants i joves amb les arts escèniques a partir de la posada en escena de textos d'autors balears contemporanis.

El programa del Teatre Principal rep la col·laboració de la Conselleria d'Educació i Universitats de la CAIB pel que fa a formació del professorat.

Tutories Teatrals té com a **objectius**:

1. Crear nous públics per a les arts escèniques i estimular diferents sectors: centres educatius, escriptors i escriptores de textos teatrals i propostes escèniques per a infants i joves d'entre 7 i 11 anys i 12 i 18 anys a la xarxa de teatres de les Illes Balears.
2. Formar i acompanyar en noves disciplines als docents.
3. Propiciar habilitats comunicatives i hàbits culturals, facilitar i estimular l'aprenentatge del teatre als centres educatius de les Illes Balears.
4. Promoure l'escriptura dramàtica contemporània de les Illes Balears.
5. Fer del Teatre Principal de Palma un agent de transformació social en la pràctica de les arts escèniques.

Dinàmica de feina:

El projecte té una durada de curs lectiu (octubre a maig-juny) i va dirigit a centres d'Educació Primària, Secundària i Batxillerat, on el/la professor/a inscrit a Tutories Teatrals treballarà amb un grup d'alumnes el muntatge d'un text teatral.

S'ofereix als centres un banc de textos teatrals escrits (i experiències en dansa i musicals) expressament pensats per a treballar al programa, un campus de direcció teatral per als docents inscrits, i l'acompanyament i assessorament durant el procés de preparació dels muntatges teatrals que aquests facin amb els seus alumnes.

Els muntatges finals es presentaran a la comunitat educativa de cada centre a final de curs i, a més, alguns dels grups tendran l'oportunitat de representar els seus treballs a la Sala Petita del Teatre Principal de Palma.

Criteris per a la selecció dels dramaturgs per a l'edició del curs 2026-2027:

Per al curs 2026-2027, **el Teatre Principal de Palma convoca als dramaturgs contemporanis de les Illes Balears a presentar textos originals** d'escriptura que s'afegiran a les obres sorgides en anys anteriors.

El programa requereix seleccionar 4 projectes d'entre tots els presentats, per tal d'oferir als centres participants:

- 2 projectes d'escriptura per a primària, focus segon i tercer cicle de primària. 8 - 12 anys
- 1 projecte d'escriptura per a secundària, focus primer cicle. 12 -15 anys
- 1 projecte d'escriptura per a secundària, focus segon cicle, i batxillerat. 15 - 18 anys

Del 14 al 29 de maig de 2026 es podran enviar les propostes per participar en aquest projecte.

Aquestes propostes seran avaluades per una comissió formada per:

- Dos representants de la Fundació Teatre Principal de Palma (Direcció i Serveis Educatius).
- Un representant del Servei d'Innovació Educativa de la Conselleria d'Educació del Govern Balear.
- Dos docents participants en edicions anteriors del programa.

Inscripcions dels textos a la convocatòria 2026-2027:

Els dramaturgs balears aspirants a participar en el programa han de registrar la seva candidatura amb la següent informació:

- Categoria del text: Primària, Secundària o Secundària-Batxillerat.
- Sinopsi de l'obra (màxim 400 paraules).
- Enumeració dels personatges que inclou el text. S'ha de tenir en compte que hauran de poder ser representats per a infants de primària (7-12 anys) o adolescents de secundària i batxillerat (12-18 anys). Es valorarà que els textos reflecteixin interessos, afinitats i preocupacions dels joves en el nostre context social i cultural.

Es recomana tenir en compte que un grup de teatre escolar és molt variat i nombrós (entre 18-28 intèrprets).

- Una mostra d'escriptura com a exemple del que serà el text definitiu. Aquest serà la base d'un espectacle que ha de durar entre 35 (primària) i 45-50 minuts (secundària).

La documentació sol·licitada per participar de la convocatòria ha d'enviar-se a través del següent formulari: <https://forms.gle/pKEpMND224Qb3Ppv9>

Dotació econòmica del contracte:

Els dramaturgs seleccionats, mitjançant un contracte de drets d'autor i publicació, rebran les següents quantitats en funció dels conceptes que s'especifiquen:

- 2.000 € bruts per l'escriptura del text i publicació, que haurà d'estar enllestit per a la seva difusió màxim dia 1 de setembre de 2026.
- 300 € bruts per la seva participació en una sessió de formació entre 3 i 4 hores en el campus de directors, on es reuniran docents/directors dels diferents grups de joves que conformen l'edició i es tractaran tots els aspectes a tenir en compte per encarar els muntatges teatrals de forma coordinada.
- 100 € bruts per cada sessió de tutorització a les escoles (segons nombre de grups participants en el programa), on l'objectiu és acompanyar en la posada en escena dels grups.

Els dramaturgs hauran d'acceptar la seva disponibilitat per les diferents fases del projecte, així com la cessió dels drets de representació, aquests sempre amb un ús educatiu dins de l'àmbit acadèmic i formatiu del programa.

El text teatral resultant formarà part del banc de textos del programa Tutories Teatrals del Teatre Principal. Podeu veure els anteriors a

<https://sites.google.com/teatreprincipal.com/tpeducatiu/oferta-educativa/tutories-teatrals>

Calendari de feina:

Convocatòria oberta de propostes dramàtiques al TP (del 14 al 28 de maig de 2026)

Rebuda de propostes de textos i candidatura de dramaturgs per formar part del programa Tutories Teatrals 2026-2027.

Inscripcions dels centres (dates a confirmar, entre maig-juny de 2026)

Cada grup de teatre escolar, mitjançant el seu responsable, formalitzarà la inscripció al programa a través de la Direcció General de Primera Infància, Innovació i Comunitat Educativa.

Encàrrec i escriptura dels textos (1 juny - 31 d'agost de 2026)

Dins la primera quinzena de juny de 2026 se seleccionaran i comunicaran els dramaturgs que escriuran les peces. El període per a l'escriptura final del text serà fins dia 31 d'agost.

Els dramaturgs participaran d'un acte de presentació de les seves peces als professors interessats (durant el mes de juny o setembre, encara per determinar).

Formació del professorat dels centres. Campus de directors (octubre-novembre 2026)

Durant els primers mesos del programa es realitzarà una sessió de formació en horari d'horabaixa per a tots els docents responsables de grups. Durant el campus, els directors treballaran amb els autors/es de les obres i amb els altres directors/docents que treballaran la mateixa peça.

Període d'assajos (novembre 2026 - maig 2027)

Durant aquest període, els dramaturgs/autors de les peces faran un mínim d'1 sessió presencial de tutorització amb els grups teatrals dels centres educatius, en horari de matí, a les escoles. En aquest procés serà possible realitzar determinades adaptacions de l'obra per a la realitat concreta de cada grup.

Representació Tutories Teatrals al Teatre Principal de Palma (maig 2027)

La mostra Tutories Teatrals al Teatre Principal acollirà alumnes, professors i dramaturgs i es representarà una selecció d'alguns dels muntatges (un per cada un dels textos de l'edició) dels grups que conformin el programa a la Sala Petita.

La participació en aquesta convocatòria condueix a la total acceptació de les presents bases, així com de les decisions que pugui prendre l'organització de cara al millor desenvolupament d'aquest projecte.

Palma, 14 de maig de 2026

+ INFORMACIÓ: L'equip de Comunicació del Teatre Principal de Palma, queda a la vostra disposició per a resoldre dubtes: educa@teatreprincipal.com

