

How much truth is shared among us?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

2. Produir textos originals, de creixent extensió, clars, ben organitzats i detallats, usant estratègies com ara la planificació, la síntesi, la compensació o l'autocorrecció, per expressar idees i arguments de manera creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Criteris d'avaluació

2.1. Expressar oralment amb suficient fluïdesa i correcció textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, amb la finalitat de

descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.

2.2. Redactar i difondre textos detallats de certa extensió i complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, evitant errors que dificultin o impedeixin la comprensió, reformulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les pròpies opinions, sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, fent un ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.

Competència específica 2 a desenvolupar

3. Interactuar activament amb altres persones, amb suficient fluïdesa i precisió i amb espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius en

intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Criteris d'avaluació

3.2. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de manera flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.

Competència específica 3 a desenvolupar

5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per millorar la resposta a les seves necessitats comunicatives.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

Criteris d'avaluació

5.3. Registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar l'aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les propostes en el Portafolis Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.

Sabers bàsics

- Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multi modals. Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure

fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents, i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres, resumir.

- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.

- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc.

- Estratègies per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autocorrecció.

- Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

Context de desenvolupament

Social i personal

Dinàmica d'iniciació-informació del procediment avaluació

Debat per equips, amb la dinàmica 1-2-4. Els alumnes reflexionen i fan una anàlisi a partir d'unes preguntes relacionades amb la freqüència que es veuen amb amigats cara a cara pel simple fet de compartir una conversa i passar una estona, quines xarxes socials usen, quin tipus d'informació

comparteixen, a qui o quin tipus de contingut segueixen. Amb quines relacions se senten còmodes. Si creuen que el que la gent comparteix és sincer o postís. Com ho poden comprovar...

Posada en comú grup-classe.

Cada alumne presenta dos productes finals:

- un text d'opinió sobre quanta veritat hi ha darrera les relacions digitals o bé una anàlisi dels avantatges i desavantatges sobre les relacions fetes en la realitat digital comparades amb les presencials.

- un pòster digital que defensi el seu punt de vista i reflecteixi les seves idees.

El professor treballa i comparteix la base d'orientació (BSO) i les rúbriques que els serviran de guia per elaborar, i amb les quals s'avaluaran les produccions.

Indicacions sobre instruccions i material

Per a les diferents tasques de recerca, elaboració, disseny i presentació d'informació, l'alumnat disposa dels seus dispositius electrònics per consultar les fonts digitals contrastades i fiables

facilitades pel professorat (blogs, webs, vídeos...) Pel que fa als suports triats per presentar els productes elaborats, el programari que habitualment usen per a presentacions en suport digital.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques de les produccions

TASCA 1: motivació inicial: Es posa en qüestió de debat per equips amb un qüestionari:

- La necessitat imperiosa de compartir possibles falses versions de la vida de cadascú mostrant una realitat ideal.

- La necessitat de saber de la vida dels altres.

- El recés de les converses de ver, cara a cara.

- Els efectes de les xarxes socials

- Viure de les xarxes.

- L'humà, ésser social.

Els portaveus comparteixen la informació amb el grup-classe. Amb el retorn de les opinions de cada equip, es fa un gràfic KWL conjunt (What I already know, Want to know, ultimately Learn).

TASCA 2: Els equips, després d'haver treballat fonts facilitades

pel professorat que mostren diferents punts de vista (avantatges de les xarxes, la necessitat de saber dels altres, els perills addictius, exemples de gent que viu de fer pública la seva vida, l'humà com ésser social, etc) i haver seleccionat i interpretat la informació, decidiran en quin dels aspectes es volen centrar per treballar més profundament i compartir la seva opinió posteriorment completant el que han après al KWL inicial.

TASCA 3: Modelització. Els alumnes, en parella, comparen i contrasten diferents articles d'opinió i d'anàlisi de pros i contres prenent consciència de les característiques, les errades que hi apareixen i millores que s'hi podrien introduir usant la BSO i rúbrica que treballen i revisen conjuntament amb el professor.

Posteriorment, cada alumne elabora la seva primera versió del text d'opinió o anàlisi de pros i contres sobre els temes del debat en qüestió i en fa una reflexió argumentada pròpia fins arribar a la versió més perfeccionada.

També dissenyen un pòster digital que mostri i defensi el seu punt de

vista i es pot proposar la seva difusió.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió

-El docent fa retroaccions orals durant la feina en equip i les posades en comú.

- El docent fa retorn en cada una de les tasques competencials desenvolupades durant la fase d'exploració dels temes en qüestió.

- Els alumnes, en parelles, supervisen tasques coavaluant i analitzant en l'etapa de modelització.

-El docent observa i acompanya la feina dels equips, la participació, les estratègies usades per facilitar la comunicació i la capacitat de transmetre la informació obtinguda.

Es fa èmfasi en el procés de metacognició.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Al llarg de les activitats, es fa una avaluació formativa, avaluant tota la planificació i desenvolupament individual i d'equip i no només el

producte final.

Les tasques tenen uns objectius comuns i d'altres que poden ser individuals segons el perfil de l'alumnat.

La retroacció i supervisió per part del professorat o també de l'alumnat, amb la coavaluació juntament amb l'autoavaluació, permet entendre l'error i la seva correcció com a recurs indispensable perquè l'alumne prengui decisions i sigui conscient del seu aprenentatge. Cada una de les versions del text triat es revisa amb la BSO i s'avaluen amb la rúbrica acordada per tal de decidir, finalment, el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació que es tracten en aquesta situació d'aprenentatge. Aquesta situació d'aprenentatge planteja la possibilitat de treballar de forma interdisciplinar amb altres matèries com puguin ser filosofia, història o altres llengües... tot contribuint així al desenvolupament de les competències clau.