

Sindicalistes, dones amb història

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

7. Incorporar la perspectiva de gènere en l'anàlisi de l'Espanya actual i de la seva història, a través de la contextualització històrica de fonts literàries i artístiques i la recerca sobre el moviment feminista, per reconèixer la seva presència en la història i promoure actituds en defensa de la igualtat efectives de dones i homes.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA1.3, CC2, CC3, CEC1, CEC2.

Criteri d'avaluació

7.1 Introduir la perspectiva de gènere en l'observació i l'anàlisi de la realitat històrica i actual, identificant els mecanismes de

dominació que han generat i mantingut la desigualtat entre homes i dones, així com els rols assignats i els espais d'activitat ocupats tradicionalment per la dona.

7.2 Constatar el paper relegat de la dona en la història analitzant fonts literàries i artístiques, valorant les accions en favor de l'emancipació de la dona i del moviment feminista i recuperant figures individuals i col·lectives com a protagonistes silenciades i omeses de la història.

Competència específica 2 a desenvolupar

8. Valorar el patrimoni històric i cultural com a llegat i expressió de la memòria col·lectiva, identificant els significats i els usos públics que reben determinats esdeveniments i processos del passat, per mitjà de l'anàlisi de la historiografia i del pensament històric per al desenvolupament de la iniciativa, del treball en equip, de la creativitat i de la implicació en qüestions d'interès social i cultural.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2

Criteri d'avaluació

8.1 Fer treballs d'indagació i recerca, iniciant-se en la metodologia històrica i la historiografia, mitjançant la generació de productes relacionats amb la memòria col·lectiva sobre esdeveniments, personatges o elements patrimonials d'interès social o cultural de l'entorn local, considerant el patrimoni com un bé comú a protegir.

Sabers bàsics

- Consciència històrica i connexió entre el passat i el present.
- Mecanismes de dominació, rols de gènere, espais d'activitat i escenaris de sociabilitat de les dones en la història d'Espanya. Protagonistes femenines individuals i col·lectives.
- La lluita per l'emancipació de la dona i els moviments feministes. Fonts literàries i artístiques en els

estudis de gènere.

- La lluita per la igualtat i la justícia social: conflictivitat, moviments socials i associacionisme obrer.

Context o contextos

Educatiu, social i personal.

Dinàmiques de presa de consciència

La situació d'aprenentatge s'inicia amb una activitat inicial i una introductòria. S'informa que té dues parts: la primera consisteix en realitzar un informe on s'analitza el treball femení i els principals obstacles amb els quals s'han enfrontat històricament les dones en el món laboral, a més d'analitzar un sindicat.

A la segona part, s'ha d'elaborar en format vídeo la història de la vida d'una dona sindicalista establint conclusions argumentades de la influència que ha tingut en l'actualitat, esmentant si les seves reivindicacions laborals s'han assolit o encara resten pendents.

- Disseny dels objectius d'aprenentatge.
- Creació base orientació comentari d'un cartell.
- Creació rúbrica amb els criteris d'assoliment i de qualitat de l'informe.
- Creació base d'orientació història de vida.
- Creació dels indicadors de la carpeta d'aprenentatge.

Instruccions i material

- [Aurora Picornell i les Roges del Molinar?](#)
- [Les mestres de la república](#) FETE
- [Mujeres libres](#), la primera associació anarcosindicalista.
- [Sindicalisme i dones al treball](#)
- David Ginard i d'altres: [Dones, treball i moviment obrer](#). Documenta Balear.
- [Dones, de ciutadanes a sotmeses](#).
- Associació Las kellys.
- Sindicat de treballadores de la llar i de la cura [Sintrahocu](#).

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o

productes obtinguts

- Activitat inicial. Es projecte el tràiler de la pel·lícula Frederica Montseny, La dona que parla. Pluja d'idees en gran grup.
- Activitat d'introducció en parella: Anàlisi, comentari i comparació de diferents cartells: la dona en l'època republicana, a la guerra civil i en el franquisme. Posada en comú dels comentaris.
- Pluja d'idees per dissenyar els eixos que ha de tenir l'informe. Es crea la base d'orientació. Treball en equip. Elaboració de l'informe. Anàlisi de la condició de la dona a finals del segle XIX i principis del XX. Dificultats i obstacles en l'accés al món laboral. Iniciatives legislatives durant la II República i el franquisme. Selecció entre els equips d'un moviment sindical i anàlisi de la situació de la dona en el món laboral i les seves demandes. Coavaluació del treball en gran grup. Cada equip presenta a la classe el seu treball i el grup classe, seguint la base d'orientació,

proposa millores.

- Lectura de l'article: [Mujeres libres: las anarquistas que revolucionaron la clase obrera](#). Després de llegir l'article ha de respondre a la següent pregunta: Com podem arribar a una igualtat efectiva de les dones en l'àmbit laboral? Dinàmica dels 6 barrets. La dinàmica ajuda a aprofundir en les diferents maneres de mirar la realitat. Cada alumne ha de reflectir la seva mirada a la carpeta d'aprenentatge.

- Projectió del vídeo en gran grup: [Primeras sindicalistas: la lucha por la igualdad](#). Treball en parelles: creació en vídeo de la història de vida d'una dona sindicalista: vida, influències, reivindicacions assolides i pendents. Coavaluació en parelles i propostes de millora.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Abans de la valoració final de les activitats, l'alumnat rep retroacció durant tot el procés de realització.

La retroacció tant pot venir del docent com dels altres alumnes (coavaluació).

La retroacció es basa en els elements d'avaluació pactats prèviament amb els alumnes (base orientació, rúbrica).

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Avaluació formativa: la carpeta d'aprenentatge ajuda a identificar el què ha après i com a través del recull d'evidències, i de la reflexió sobre el seu aprenentatge. Tot el procés ha de quedar recollit en la carpeta d'aprenentatge.

Avaluació formadora: l'alumnat és capaç de regular el seu procés d'aprenentatge: errors, millores i ús de la rúbrica, a través de l'autoavaluació, la coavaluació dels altres i la retroacció del docent.

El criteri 7.1 es valora a través de la carpeta d'aprenentatge.

El criteri 8.1 es valora a partir de l'elaboració de l'informe.

BATXILLERAT. 2n curs. Història d'Espanya



La tasca individual sobre la història de vida d'una sindicalista permet la valoració del criteri 7.2
El docent assigna un dels cinc graus d'assoliment dels criteris d'avaluació.

Transferència de coneixement:
Projecció en el centre o a una associació dels vídeos: *Sindicalistes, dones amb història*.
Modelatge propers cursos de 2n de batxillerat.