

BATXILLERAT 2n. Fonaments Artístics



Rompem la perspectiva?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

3. Analitzar formalment, funcionalment i semànticament produccions artístiques de diversos períodes i estils, reconeixent els seus elements constituents i les claus dels seus llenguatges i usant vocabulari específic, per desenvolupar el criteri estètic i ampliar les possibilitats de gaudi de l'art.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.

Criteris d'avaluació

3.1 Identificar els elements constituents de manifestacions artístiques de diversos períodes i estils, reconeixent les claus dels seus llenguatges i justificant la seva relació amb l'època, artista o moviment corresponent.

3.2 Analitzar formal, funcional i semànticament, amb criteri i

sensibilitat, diferents manifestacions artístiques, fent ús de la terminologia específica associada als seus llenguatges.

Competència específica 2 a desenvolupar

4. Explicar obres artístiques realitzades en diferents mitjans i suports, identificant el context social, geogràfic i històric en el qual es van crear, així com les seves possibles influències i projeccions, per valorar-les com a testimoniatges d'una època i una cultura i com a elements del patrimoni.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL2, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2..

Criteris d'avaluació

4.1 Analitzar produccions artístiques de diversos estils i èpoques i realitzades en diferents mitjans i suports, relacionant-les amb el seu context social, geogràfic i històric de creació i explicant les possibles relacions amb obres d'altres èpoques i cultures.

4.2 Compartir les conclusions de recerques sobre produccions artístiques de diversos estils i èpoques i les relacions amb el seu context, usant els mitjans analògics i digitals més adequats.

Competència específica 3 a desenvolupar

6. Interpretar diverses creacions artístiques a partir de l'estudi de la seva forma, el seu significat, el seu context de creació i la seva recepció, per desenvolupar la sensibilitat i el sentit crític i per apreciar la diversitat de percepcions i opinions davant les produccions artístiques.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2.

Criteris d'avaluació

6.1 Interpretar creacions artístiques de diferents períodes i estils, analitzant la seva forma, el seu significat i el seu context de creació i incorporant les idees, coneixements, emocions i sentiments propis.

Sabers bàsics

- Sistemes de representació espacial en la pintura. De la pintura primitiva a la ruptura cubista.

Context o contextos

Personal i acadèmic

Dinàmica de presa de consciència

La situació d'aprenentatge s'inicia amb una dinàmica de presa de consciència sobre el tema de la representació espacial al llarg de la història de l'art.

A continuació es comparteixen els criteris d'avaluació i es comuniquen els elements de qualitat del producte final:

Realització individual d'una investigació personal i un comentari de les obres seleccionades relacionat-les entre elles, contextualitzant-les i afegint coneixements propis.

Instruccions i material

Per tal de donar a conèixer les diferents manifestacions artístiques abans es farà una explicació teòrica

BATXILLERAT 2n. Fonaments Artístics



i visual sobre els diferents estils i períodes de la història de l'art amb les característiques generals d'aquests.

També es plantejarà des del començament com fer una anàlisi formal d'obres d'art, els elements, les claus i el vocabulari específic.

Materials necessaris:

- pissarra digital i classroom per a la presentació i retroaccions.
- ordinadors/biblioteca per a la cerca d'informació.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts.

- Realització individual d'una recerca sobre l'evolució de la representació espacial en la pintura.
- Planificació personal de la tasca a fer: cerca d'informació, textos, imatges, composició, dibuixos ...
- Realització individual d'un comentari personal analitzant les obres seguint els criteris d'avaluació donats, amb una anàlisi formal, relacionat-la amb el seu context

històric i social i amb les idees i coneixements propis.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat

Durant la realització de les tasques el professorat supervisarà cada una de les fases per comprovar que s'ha entès la tasca a fer.

Es retornaran les propostes amb les indicacions de millora en base a la rúbrica d'avaluació que ha estat inicialment consensuada amb els alumnes per tal de poder fer millores abans del lliurament final.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

L'avaluació serà formativa, i es durà a terme l'autoavaluació i la coavaluació a través de rúbriques. S'avaluarà el procés de feina i els productes finals, així com l'assoliment dels sabers i de les competències específiques que es desenvolupen.

La qualificació final inclourà els aspectes establerts a la rúbrica

inicial i les seves corresponents evidències:

- introducció, elements constituents i claus dels moviments artístics analitzats (criteri 3.1),
- característiques de les obres analitzades, terminologia adequada (criteri 3.2.)
 - explicació de les semblances i diferències entre les obres, relacions entre elles (criteri 4.1),
- redacció, aportacions d'idees pròpies i originals (criteri 6.1),
- conclusions extretes (criteri 4.2)
- es tindrà en compte la correcció lingüística i ortogràfica.

Aquest tipus de feina els ajudarà en altres comentaris escrits i en texts formals en diferents situacions acadèmiques que els puguin sorgir.