

¿Cómo recomendar una película?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissor i valorant la seva fiabilitat, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, per formar-se opinió i per eixamplar les possibilitats de gaudi i oci.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

Criteri d'avaluació

2.1. Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals

i multimodals d'una certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.

2.2. Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals d'una certa complexitat, avaluant la seva qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

Competència específica 2 a desenvolupar

5. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes ateses les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i per donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

Criteri d'avaluació

5.1. Planificar la redacció de textos

escrits i multimodals d'una certa extensió atesa la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta; i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.

5.2. Incorporar procediments per enriquir els textos atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

Competència específica 3 a desenvolupar

6. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la, adoptant un punt de vista crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.

Aquesta competència específica es

connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

Criteri d'avaluació

6.2. Elaborar treballs de recerca de manera progressivament autònoma en diferents suports sobre diversos temes d'interès acadèmic, personal o social a partir de la informació seleccionada.

Competència específica 4 a desenvolupar

9. Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, per augmentar el repertori comunicatiu i per millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de comprensió i interpretació crítica.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

Criteri d'avaluació

9.1. Revisar els textos propis de manera progressivament autònoma i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística amb el metallenguatge específic.

9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i el metallenguatge específic.

Sabers bàsics

Els gèneres discursius.
Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics.
Reflexió sobre la llengua.

Context o contextos

Personal i educatiu.

Dinàmiques de presa de consciència

Introduir la importància de saber argumentar i defensar una opinió, utilitzant les paraules més adequades. Durant aquesta presa de consciència s'elabora la rúbrica amb la qual s'avaluarà el producte final.

Instruccions i materials

Es necessita un exemple de crítica cultural d'una pel·lícula, sèrie o obra de teatre que compleixi gramaticalment i formal les característiques del gènere.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

Activitat d'iniciació: es llegeix la crítica cultural i s'analitza (tipus de construccions sintàctiques que s'utilitzen, tipus de lèxic predominant, tipus d'arguments...). Llavors se selecciona una pel·lícula (d'actualitat o no) i, amb les referències lingüístiques extretes del model, es redacta una crítica

cultural. A continuació es redacta un primer esborrany de la crítica cultural. Aquesta primera versió és coavaluada pels companys mitjançant una rúbrica que s'ha consensuat amb anterioritat.

Tasca final: tenint en compte les rectificacions i recomanacions de la coavaluació es duu a terme la versió definitiva. Aquestes crítiques culturals es poden incloure a la web del centre, si escau.

Aquesta activitat pot dur-se a terme de manera individual o grupal.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Avaluació formativa: seguiment i observació del procés d'anàlisi i elaboració de la crítica cultural. Coavaluació per part dels companys i retorns orals per part del docent durant el procés per tal que els alumnes millorin la tasca.

Supervisió a l'aula del document de coavaluació que disposa cada alumne.

Autoavaluació amb la base d'orientació.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

El procediment d'avaluació final consisteix tant en la coavaluació com amb l'autoavaluació i una avaluació mitjançant una rúbrica de la tasca final.

El criteri 2.1 s'avaluarà mitjançant un qüestionari de comprensió lectora de la crítica que hauran llegit. Per a la resta de criteris es farà servir la rúbrica consensuada del text elaborat.