

L'autor de Percy Jackson ens presenta els vertaders déus i deesses de l'antiga Grècia?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

3. Conèixer els principals déus i deesses de la mitologia grecollatina, així com els protagonistes dels cicles mítics més rellevants, per tal de reconèixer-los a obres artístiques de diferents tipus i serveixi d'inspiració per elaborar obres de diferent format que s'inspiren en la mitologia.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL2, CP2, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CD1, CD2, CD3.

Criteri d'avaluació

3.2. Distingir els principals déus i deesses de la mitologia grecollatina, identificant-los pels seus atributs a diferents representacions, reconeixent

escenes mitològiques que protagonitzen, identificant aquesta iconografia en diferents formats artístics i conceptuals i posant esment al paper submís o de víctima de la dona.

Sabers bàsics

El reconeixement del llegat cultural grecollatí com nexa dels pobles d'Europa, així com la pervivència del món clàssic a les diferents manifestacions literàries, artístiques, científiques i tecnològiques. Els mites cosmogònics i antropogònics a la mitologia grecollatina. Les principals divinitats del panteó i els cicles mítics principals.

Context o contextos

Escolar.

Dinàmiques de presa de consciència

A partir de la lectura (o relectura) d'un dels llibres de la sèrie de llibres d'aventures de Percy Jackson, de Rick Riordan, es proposa als

alumnes fer una crítica raonada sobre la visió dels déus i deesses que ens transmet l'autor. Els alumnes han de comparar si els atributs, accions i relacions familiars de les divinitats que apareixen al llibre es corresponen amb les tradicionals.

Instruccions i materials

Una o més obres de la sèrie Percy Jackson (també es pot fer amb altres llibres juvenils o pel·lícules que presentin una visió inusual de la mitologia). Un dossier amb les característiques dels principals déus i deesses grecollatins.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

En primer lloc, es consensua quina o quines obres es llegiran. Si és un grup nombrós, es pot dividir en equips i triar diferents obres per a cada grup petit. Es fa una temporalització perquè els alumnes vagin llegint els capítols indicats en el termini que fixi el

docent. Per assegurar-se del compliment, van omplint una guia de lectura per capítols. A la vegada que la lectura avança, es treballa a classe el quadre dels déus i deesses. A partir de la lectura del dossier, cada alumne ha d'omplir una taula amb el nom grec i romà de cada divinitat, els atributs, les relacions familiars i alguna imatge que la representi. Quan la taula i la lectura s'hagin completat, es passa a la fase següent.

Posada en comú de les errades o divergències que apareixen en l'obra de la versió més coneguda de la mitologia. Les diferències i coincidències s'escriuen en gran format com a treball cooperatiu. Redacció d'un text individual explicant els possibles motius pels quals l'autor s'ha allunyat de la versió tradicional i raonant si aquesta decisió era necessària. Durant tot el procés, l'alumne ha d'estar assabentat de com serà avaluat a cada fase i de quins tipus d'avaluació s'aplicaran.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del

professorat durant la realització de la tasca o tasques

Per a cada fase del projecte, es disposa d'una rúbrica de revisió i supervisió que permeti controlar els progressos i el procés mateix d'aprenentatge i que serveixi perquè l'alumnat faci seus els objectius de la situació proposada i faci una autoavaluació continuada de la seva feina. Es fa esment en el compliment dels terminis de la lectura, per tal d'assegurar-se que tots els alumnes poden seguir la tasca adequadament.

El docent revisa la taula de cada alumne per assegurar-se que és correcta i l'avalua segons la rúbrica comunicada prèviament als alumnes.

Una vegada avaluades les reflexions individuals, es posen en comú i es treuen conclusions en grup sobre els motius que duen a l'autor a canviar el mite.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

L'avaluació final d'aquest projecte té dos vessants: individual: la lectura i

les respostes a la corresponent guia, la taula de característiques (que l'alumnat pot autoavaluar amb la rúbrica corresponent) i la reflexió individual; en grup, la posada en comú i l'elaboració de la tasca final. El professorat fa comentaris de retroacció escrita de la guia de lectura, que no serà avaluada en el primer lliurament, sinó després d'haver-la corregit cada alumne. D'aquesta manera es dona l'oportunitat de millorar la tasca i s'assegura la comprensió del text per part de l'alumne, com a punt de partida per a la resta del projecte.

Pel que fa a la transferència del coneixement, hi ha connexions amb llengua catalana i castellana, pel que fa a la comprensió dels textos i a l'elaboració del producte final.