

Just Hamburgers and Cowboys?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

1. Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, buscant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per respondre a les necessitats comunicatives plantejades.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

Criteri d'avaluació

1.1. Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos de certa longitud, ben organitzats i de certa complexitat, orals, escrits i multimodals, sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, tant concrets com

abstractes, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, a través de diversos suports.

1.2. Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos de certa longitud i complexitat, amb especial èmfasi en els textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, així com de textos de ficció, sobre temes generals o més específics, de rellevància personal o d'interès públic.

Competència específica 2 a desenvolupar

2. Produir textos originals, de creixent extensió, clars, ben organitzats i detallats, usant estratègies com ara la planificació, la síntesi, la compensació o l'autocorrecció, per expressar idees i arguments de manera creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Criteris d'avaluació

2.1. Expressar oralment amb suficient fluïdesa i correcció textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.

2.2. Redactar i difondre textos detallats de certa extensió i complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, evitant errors que dificultin o impedeixin la comprensió, reformulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les pròpies opinions, sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, fent un ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.

Sabers bàsics

Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multi modals.

Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents, i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres, resumir.

Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumne relatiu a temps i espai; estats, esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia...).

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació, i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc. Estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi. Estratègies per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Context o contextos

Social.

Dinàmiques de presa de consciència

Es demana a l'alumnat l'elaboració d'un treball de recerca i una recreació artística de personatges

destacables de la cultura americana, per explicar i reflexionar sobre les causes d'un fet concret de l'entorn proper que afecta el benestar de la societat "Què en sabem de la història i de la cultura americana? Quines figures històriques relacionades amb la literatura /ciència /política... tenen rellevància en el món actual? Quin paper juguen els prejudicis i els estereotips en el nostre entorn social?

Instruccions i materials

Per a les diferents tasques de recerca, elaboració, disseny i presentació d'informació, els alumnes disposen dels seus dispositius electrònics per consultar les fonts digitals contrastades i fiables facilitades pel professor. Per presentar els productes elaborats, usen el programari habitual per a presentacions en suport digital i el quadern de classe.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques de les produccions.

Presentació dels fets (articles científics, articles divulgatius,

vídeos, notícies, pàgines web...) per establir el punt de partida.

[Meet the 100 most significant](#)

[Americans](#)

[Who were the 100 most influential](#)

[African American heroes](#)

[American things Europeans find](#)

[weird](#)

Què volem investigar?

Planificació de tasques.

Consens del guió de la informació general i específica necessària per conèixer: personatges importants dins la cultura americana, relacionades amb el món de la literatura, ciència, música, esport matemàtics, autors, personatges de novel·la... que hagin deixat petjada dins el món.

Cada alumne és responsable d'elaborar un treball d'investigació i recerca per després posar-lo en comú amb el grup classe i fer els seus productes finals.

Construcció de l'aprenentatge: transferència de la informació trobada per part dels alumnes. Per tal de garantir la inclusió, cada alumne prepara activitats de comprensió per assegurar el seguiment de l'exposició del tema de recerca específic tractat.

En assemblea, preguntes i conclusions en gran grup.

Transferència del coneixement de manera oral amb suport digital o paper.

Els alumnes exposen oralment amb el suport elaborat les conclusions del seu treball de recerca (presentació en suport digital) i escriuen en paper o format digital la biografia del seu personatge. Es recrea una cerimònia de lliurament de premis per presentar aquestes figures històriques americanes a la resta del grup. Els alumnes poden recrear vestimenta o qualsevol tret característic del seu personatge. Es pot preparar un formulari per fer una votació de quina figura històrica americana els ha resultat la més rellevant.

Elaboració de pòsters, infografies, en format digital o escrit; fomentar reflexions finals orals o escrites, on s'analitzin les causes i les conseqüències dels prejudicis i estereotips.

Difusió a través de les xarxes del centre.

Conscienciació escolar per donar a conèixer els personatges històrics; els alumnes es poden disfressar del seu personatge i entrar a les aules

BATXILLERAT. 1r curs. Llengua estrangera



per explicar qui són i què han fet per contribuir a un món millor.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Professor i alumnes elaboren conjuntament el guió/pla de treball/ full de ruta estructurat en tasques seqüenciades necessàries per elaborar el treball de recerca.

Es faciliten o elaboren conjuntament entre professor i alumnes les bases d'orientació per tal que revisin la seva recerca digital i elaboració de la producció oral i escrita. El professor supervisa que el full de ruta planificat se segueix correctament i fa el retorn i control anticipatiu necessaris individualment.

El professor complementa, fent un seguiment, cada una de les fases de les tasques i les decisions preses en la planificació si és el cas que l'alumne es deixa algun punt important i l'alumne es regula prenent consciència del seu aprenentatge gràcies a la retroacció rebuda.

Els alumnes disposen de les rúbriques de valoració elaborades

en base a les BSO inicials per corregir i regular-se.

Procediments d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Al llarg de les activitats, es fa una avaluació formativa, valorant tota la planificació i desenvolupament individual i no tan sols el producte final.

Les tasques tenen uns objectius comuns i d'altres que poden ser individuals segons el perfil dels alumnes.

La retroacció i supervisió per part del professor o també dels alumnes amb l'autoavaluació, permet entendre l'error i la seva correcció com a recurs indispensable perquè l'alumne prengui decisions i sigui conscient del seu progrés tenint en compte el perfil i punt de partida. L'exposició oral final i la producció escrita són valorades per part del professor seguint la rúbrica acordada.

Aquesta situació d'aprenentatge planteja la possibilitat de treballar interdisciplinàriament amb altres matèries com filosofia, història o altres llengües... contribuint així al

desenvolupament de les competències clau.