

EDUCACIÓ INFANTIL. 4t, 5è i 6è curs. Creixement en harmonia (1), descobriment de l'entorn (2) i comunicació i representació de la realitat (3)



Quan construïm pensam? I com construïm?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar (1)

1. Progressar en el coneixement i control del seu cos i en l'adquisició de diferents estratègies, adequant les seves accions a la realitat de l'entorn d'una manera segura, per construir una autoimatge ajustada i positiva.

Criteris d'avaluació

1.2 Manifestar sentiments de seguretat personal en la participació en jocs i en les diverses situacions de la vida quotidiana, confiant en les pròpies possibilitats i mostrant iniciativa.

1.3. Manejar diferents objectes i eines en situacions de joc i en la realització de tasques quotidianes,

mostrant un control progressiu i de coordinació en la motricitat fina.

1.4. Participar en contextos de joc dirigit i espontani ajustant-se a les seves possibilitats personals.

Competència específica 2 a desenvolupar (1)

2. Reconèixer, manifestar i regular progressivament les seves emocions expressant necessitats i sentiments per aconseguir benestar emocional i seguretat afectiva.

Criteris d'avaluació

2.1 Identificar i expressar les seves necessitats i sentiments ajustant progressivament el control de les seves emocions.

2.3 Expressar inquietuds, gustos i preferències, mostrant satisfacció i seguretat sobre els assoliments aconseguits.

Competència específica 3 a desenvolupar (2)

1. Identificar les característiques de materials, objectes i col·leccions i establir relacions entre ells,

mitjançant l'exploració, la manipulació sensorial i el maneig d'eines senzilles per descobrir i crear una idea cada vegada més complexa del món desenvolupant les destreses lògico-matemàtiques.

Criteris d'avaluació

1.1 Establir distintes relacions entre els objectes a partir de qualitats o atributs, mostrant curiositat i interès.

1.3 Ubicar-se adequadament en els espais habituals, tant en repòs com en moviment, aplicant els seus coneixements sobre les nocions espacials bàsiques i jugant amb el propi cos i objectes.

Competència específica 3 a desenvolupar (3)

1. Manifestar interès per interactuar en situacions quotidianes a través de l'exploració i l'ús del seu repertori comunicatiu, per expressar les seves necessitats e intencions i per respondre a les exigències de l'entorn.

Criteris d'avaluació

1.1. Participar de manera activa, espontània i respectuosa amb les diferències individuals en situacions comunicatives de complexitat progressiva, indagant en les possibilitats expressives dels diferents llenguatges i ajustant el seu repertori comunicatiu a les propostes, als interlocutors i al context.

1.2. Ajustar el seu repertori comunicatiu a les propostes, als interlocutors i al context, tot indagant en les possibilitats expressives dels diferents llenguatges.

Sabers bàsics

Autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte de les diferències. El joc com a activitat plaent i font d'aprenentatge. Normes de joc. Progressiva autonomia en la realització de tasques.

EDUCACIÓ INFANTIL. 4t, 5è i 6è curs. Creixement en harmonia (1), descobriment de l'entorn (2) i comunicació i representació de la realitat (3)



Eines per a la identificació, expressió, acceptació, regulació i control progressiu de les pròpies emocions, sentiments, vivències, preferències i interessos.

Estratègies d'ajuda i col·laboració en contextos de joc i rutines.

Estratègies per desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seves possibilitats i l'assertivitat respectuosa cap als altres.

Acceptació constructiva d'errors i correccions: manifestacions de superació i assoliment.

Rutines: planificació seqüenciada de les accions per resoldre una tasca.

Estratègies d'autoregulació de la conducta. Empatia i respecte.

Resolució de conflictes sorgits en interaccions amb els altres.

Estratègies de construcció de nous coneixements: relacions i connexions entre el que ja és conegut i el que és nou, i entre experiències prèvies i noves.

Repertori comunicatiu i elements de comunicació no verbal.

Comunicació interpersonal: empatia i assertivitat. El llenguatge oral en situacions quotidianes: converses, jocs d'interacció social i expressió de vivències. Verbalització de la seqüència d'accions en una acció planificada. Exploració creativa d'objectes, materials i espais. Qualitats o atributs dels objectes i materials.

Context o contextos

Escolar

Dinàmiques de presa de consciència

El treball per ambient ofereix la possibilitat de crear relacions i oportunitats de mesclar infants de diferents edats així com d'interactuar amb diferents adults. Amb aquesta organització els alumnes construeixen els seus aprenentatges al seu ritme a partir del joc, l'experimentació i el treball col·laboratiu. Dins les diferències

que cada ambient comporta, tenen una estructura de funcionament comú que dona seguretat als alumnes, ja que anticipen allò que passarà i els permet fer previsió d'hipòtesi del que esperen en l'assistència a un ambient determinat.

Cada ambient comença amb una assemblea d'inici on es presenten els diferents microespais. Què podem aprendre amb aquesta proposta? com la podem fer? Quines propostes hi ha noves? És important crear l'hàbit de parlar amb termes: què puc aprendre si faig això? i no caure en el fer per fer. Es dona a conèixer que s'espera d'ells.

Instruccions i material

Els infants venen a l'ambient dues sessions seguides per tal de poder iniciar i acabar el seu procés d'aprenentatge. L'ambient de construccions provoca les ganes de construir i crear. La mestra

acompanya les accions dels infants i documenta el procés que fan amb fotos i paraules. Quan s'acaba la sessió i un infant deixa una construcció a mitges, es deixa així fins a la següent sessió on es donarà l'opció que torni i la continuï. Tornar a un mateix escenari per a continuar el que s'estava fent el dia anterior permet fer créixer les pròpies idees, modificar-les i fer-les evolucionar. De la mateixa manera, que no pot canviar de proposta sense tancar l'anterior, deixar-ho a mitges constitueix un aprenentatge incomplet. En aquest cas, és important l'acompanyament del mestre on es mostra implícit en el procés d'aprenentatge de l'infant motivant que acabi el que ha començat, acompanyant i reforçant les interaccions de l'infant amb el material.

EDUCACIÓ INFANTIL. 4t, 5è i 6è curs. Creixement en harmonia (1), descobriment de l'entorn (2) i comunicació i representació de la realitat (3)



Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques de les produccions

L'ambient es troba dividit en diferents zones o microespais.

- Microespai de creació i construcció: on trobam una taula de llum, una tarima fusta amb un mirall, un retroprojector per projectar llum i color sobre les fustes, diferents fustes (quadrats, triangles, cilindres, prismes, rectangles cercles, etc) , kapla, troncs, materials naturals, cilindres, bloquets, tassons de diferents colors i una estora que ens ajuda a delimitar aquesta zona. A la pared hi ha una pissarra pintada i també un bloc gegant. En aquesta zona també hi troben plànols, fotografies seqüenciades de diferents construccions, fotografies de diferents imatges d'edificis importants del món.
- Microespai de legos: on trobam dues taules foradades (capses a

dins amb legos) i amb unes planxes per encaixar els legos grossos i els legos petits. S'hi troben reptes en forma d'instruccions per construir.

- Microespai de llibres, revistes, contes relacionats amb l'ambient.
- Microespai de joc simbòlic projectat: una estora de gespa amb cistelles amb materials classificats per a poder crear la seva pròpia història: animals, homonets, cotxes, cocos, pedres, pals, kapla, etc.
- Microespai de creació d'esbós i producció: diferents eines com regles, metres, esquadres, nivells, compàs, plànols, etc. Hi troben fulls especials per a poder fer ells un esbós del que volen construir, si ho faran en parella i que necessitaran.
- Microespai de representació amb diferents materials per dibuixar el que necessitin.

L'estructura d'una sessió de l'ambient:

1. Arribada a l'ambient: Una trobada grupal, es presenta l'espai i els materials per a la proposta. Es fa un

recordatori de les normes específiques de funcionament i ús.

2. Moment de joc i exploració: Els infants es mouen lliurement per l'ambient, podent decidir en què ocupar el seu temps passant així a convertir-se en protagonistes del seu aprenentatge. La possibilitat de poder autogestionar-se dins d'un marc que ofereix oportunitats interessants contribueix a la motivació i a responsabilitzar-se de la pròpia acció en un espai compartit. Alguns microespais han d'incloure propostes en forma de repte (crear o acabar una construcció que estava iniciada, fer la simetria d'una construcció, mitjançant l'esbós d'una construcció provar de fer-la i a l'invers, mostrar diferents plànols de diferents construccions i les fotos de la construcció ja creada...)

3. Moment de recollida i tancament. S'acaba el joc, s'inicia la recollida i s'endrega l'ambient. Es decideix quina construcció queda per al dia següent.

4. Moment d'avaluació i transferència de la sessió. Trobada grupal per fer conversa A què hem jugat?, que ens ha agradat més? quines dificultats ens hem trobat?, què pensam que hem après avui quan estàvem construint... ?

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del mestre durant la realització de les tasques

El joc espontani esdevé molt important per observar el nivell maduratiu dels infants. És necessari que l'infant trobi sentit a les propostes que li oferim i a les activitats que li plantegem, ha de poder fer-se-les seves. Cal que identifiqui els objectius de la tasca que se li proposa per trobar sentit al que fa. L'avaluació en aquest cas serà un registre d'observació (acompanyat amb fotografies de diferents situacions d'aprenentatge dels infants i del procés de creació de la construcció) on podrem

EDUCACIÓ INFANTIL. 4t, 5è i 6è curs. Creixement en harmonia (1), descobriment de l'entorn (2) i comunicació i representació de la realitat (3)



observar si juga tot sol, en companyia, en petit grup, quin tipus de relació estableix en el joc (lidera, es deixa dur, escolta, inicia el joc, coopera), parla amb els companys per arribar a un joc conjunt, imita el que fan els altres, intervé amb el material construint, creant, fent un mal ús (tractant-lo malament). Quines propostes són les que li agraden més, comença la proposta però no l'acaba, mostra un joc més dispers. Altres indicadors que podem observar estan relacionats amb el llenguatge, comunica les seves idees, empra el llenguatge com a mitjà de relació, etc.

També és necessari avaluar les propostes de l'ambient i valorar aspectes com: tots els infants tenen cabuda a les diferents propostes, els infants estan engrescats, s'hi genera un ambient tranquil...

Aprofitant que a l'aula tenim una PDI durant la conversa final es projecten les diferents fotografies d'accions, construccions, etc. Els infants ens conten com han construït? quin procés han seguit per fer-ho? què han emprat? i els altres observen diferents maneres de fer. Aquestes fotografies es fiquen dins la carpeta d'aprenentatge de cada infant per així tenir mostres del seu procés .

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement