

Sex education a Ràdio patio!

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats.

Competència 1 a desenvolupar

Competència específica

4. Donar a conèixer les característiques de l'educació sexual integral, per tal de contribuir a la salut i el benestar del jovent, per afavorir així unes relacions afectives sanes i igualitàries.

Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del perfil de sortida: CCL1, CCL2, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CC2 i CC3.

Criteri d'avaluació

4.1. Desenvolupar el coneixement i la curiositat sobre el mateix cos, per tal d'aprofundir en els canvis físics, emocionals i socials que es produeixen durant l'adolescència.

Sabers bàsics

- Educació sexual integral
- Els canvis físics, emocionals i socials a l'adolescència

Context o contextos

Social

Dinàmiques de presa de consciència

Una ràdio local (o la del centre educatiu) et convida a participar, amb les teves aportacions i el teu punt de vista personal, a un programa sobre educació sexual. Per això, en primer lloc hauràs de descobrir, posar nom i debatre amb els teus companys i companyes sobre quins són els canvis a nivell físic i emocionals que estàs experimentant, a més de les repercussions socials que s'hi relacionen. A continuació, hauràs de crear, en grup, un podcast amb les vostres conclusions que serà retransmès al programa.

1. Es projectaran imatges en què surtin escenes que es puguin relacionar amb tot el ventall de la/les sexualitats: infants, adolescents, gent adulta, persones majors... (i que representin diferents ètnies, classes socials, diversitat funcional, orientacions i identitats sexuals) mostrant afecte i vincles. Així com imatges de dones

embarassades, cossos sexualitzats, genitals, copes menstruals... I es farà una pregunta: Quines de les següents imatges relaciones amb la sexualitat?

2. L'alumnat anirà dient quines imatges creu que tenen a veure amb la sexualitat i per què. S'aniran anotant les respostes a la pissarra (o a un padlet comú). A partir d'aquí, consensuar amb el grup-classe, a través d'una base d'orientació, què es proposa treballar durant aquesta situació d'aprenentatge.

Es consensua la rúbrica de valoració i s'acorden els indicadors de la qualitat dels productes que es produiran en el desenvolupament de les tasques.

Instruccions i materials

El material que es necessitarà serà el següent:

- Ordinadors individuals o algun dispositiu electrònic per fer recerca i producció.
- Connexió a internet.
- Projector i altaveus.
- Editor de so tipus Audacity o similar

- Gravadora (pot ser la del mòbil)
- Llibre: «El semen mola (pero necesitas saber cómo funciona)» de Anna Salvia Ribera i Cristina Torrón (2022). Ed. Montena. Barcelona.
- Llibre: «La regla mola (si saps com funciona)» de Anna Salvia Ribera i Cristina Torrón (2021). Ed. Montena. Barcelona.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques de les produccions.

1. Es passarà a l'alumnat un llistat de canvis fisiològics corporals a la pubertat i hauran de marcar amb una creu aquells que hagin observat en el seu cos. Debat grupal.

2. En parelles o grups, faran la lectura del llibre «El semen mola (pero necesitas saber cómo funciona)» o «La regla mola (si saps com funciona)», i a un document compartit amb preguntes clau elaborades pel professorat i d'altres que surtin d'ells i elles, aniran anotant aquells capítols, continguts i aspectes del llibre que vulguin tractar al podcast.

ESO 1r curs. Igualtat de gènere



3. Elaboració del guió del podcast amb una base d'orientació.

4. Gravació i edició del podcast.

5. Avaluació i coavaluació dels podcasts.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

El professorat farà retroaccions orals o escrits en diferents moments de la situació d'aprenentatge:

- Base d'orientació inicial, guiar en els objectius de la situació d'aprenentatge.
- Exposició oral i debat.
- Dossier preguntes sobre el llibre.
- Podcast.
- Rúbriques d'avaluació.
- Reflexió individual i grupal final.

Els procediments d'autoavaluació i coavaluació es poden produir en diferents moments d'aquesta situació d'aprenentatge, segons el criteri del professorat.

Procediments d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

L'avaluació del criteri 4.1 es durà a terme a partir de les evidències extretes al llarg de tot el procés d'aprenentatge, i especialment de la posada en comú dels punts 1, 2, 3 i 5 del plantejament de les tasques. Pel que fa a l'avaluació de les competències clau, el descriptors de la CCL1 s'observarà a les tasques 2 i 3, que conviden a l'expressió oral de l'alumnat, la tasca 5, a la fase de l'elaboració del guió, i la tasca 6 (concretament a l'hora d'avaluar l'exposició oral -correcta entonació, ritme, vocalització, fluïdesa...- del podcast). La CCL2 s'observarà a la tasca 4, amb la lectura del llibre. Per altra banda, la CD2 serà avaluada a partir de l'edició del podcast (tasca 6). I les CPSAA1, CPSAA2 i CPSAA3 es treballaran a les tasques 2, 3 i 4 principalment. Finalment, la CCEC3 es desenvolupa a la tasca 6.