

ESO. 1r curs. Cooperació i Serveis a la Comunitat



Compartim música i cançons amb els padrins?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats.

Competència 2 a desenvolupar

2. Indagar, argumentar i elaborar productes propis sobre problemes socials rellevants que ens envolten, per desenvolupar un pensament crític, respectuós amb les diferències i que contribueixi a la construcció de la pròpia identitat i a valorar el conjunt de la societat.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL5, CP3, , CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CE1, CCEC4.

Criteri d'avaluació

2.1 Identificar, valorar i mostrar interès pels principals problemes i reptes que afecten la societat.

Competència 6 a desenvolupar

6. Desenvolupar una actitud d'atenció i servei, practicant l'escolta activa, cooperant entre col·lectius

separats generacionalment i amb col·lectius vulnerables, per afavorir l'autoestima personal.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CP1, CP2, CP3, CD2 CPSAA1, CC1, CCEC3, CCEC4.

Criteris d'avaluació

6.1 Desenvolupar i demostrar una actitud de respecte i col·laboració cap a les altres generacions i cap a col·lectius vulnerables.

6.2 Contribuir activament al desenvolupament de projectes en el marc de la xarxa sociosanitària de l'entorn proper a l'alumne, com puguin ser: centres de la tercera edat, associacions síndromes de down, centres d'atenció de la discapacitat...

Sabers bàsics

-Vida activa i hàbits saludables. Salut física. Salut social. Salut Mental.

-Identificació i gestió de les emocions i la seva repercussió en comportaments individuals i col·lectius. Educació emocional.

-Escolta activa entre generacions i col·lectius vulnerables.

-Entitats de voluntariat: ONG, canals de participació ciutadana, associacionisme juvenil.

Context o contextos

Social i educatiu

Dinàmiques de presa de consciència

A la llar d'ancians del nostre municipi fan un dia de portes obertes. Han convidat al nostre institut a col·laborar amb aquesta Diada. A partir d'una visita prèvia a la llar, hem demanat un llistat de cançons que als usuaris els hi agradaria escoltar i participar. Per això hem preparat un concert amb una sèrie de cançons (música i lletra).

1-Activitat d'iniciació en petits grups (grups cooperatius): preparació de la visita a la llar. Presentació d'una rúbrica per detectar les fortaleses i debilitats de l'alumne/a i del grup, durant el procés d'aprenentatge fent una autoavaluació al llarg de les distintes fases de les tasques

(quadern de grup, quadern de l'alumne/a).

2- Presentació dels sabers a partir de la visita a la llar.

3- Activitats de recerca d'informació

4- Descripció del producte final.

El propòsit del repte és interpretar diferents cançons amb la participació activa dels padrins, perquè passin una estona agradable i recordin cançons de la seva joventut. S'avalua mitjançant una rúbrica d'heteroavaluació.

Aquesta rúbrica possibilita als alumnes planificar com fer una tasca, concretar els criteris d'avaluació que seran consensuats entre tots/es i autoregularà el seu treball/aprenentatge.

Instruccions i materials

-Activitat d'iniciació: Chromebook, retroprojector, pissarra digital
-Presentació dels sabers: retroprojector i pissarra digital
- Instruments musicals, faristols, partitures i equips de so.
-Dossier de feina de camp, llapis i goma, bolígraf.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i

ESO. 1r curs. Cooperació i Serveis a la Comunitat



característiques del producte o productes obtinguts

Primera Fase:

-Visita a la Llar i recollida d'informació.

Segona Fase.

-Presentació de les diferents cançons proposades pels padrins.

-Anàlisi de les diferents partitures i elecció del repertori.

-Assignació als alumnes dels instruments musicals i/o cant.

Tercera fase:

-Pràctica a l'aula de les diferents partitures.

Quarta fase:

- Concert a la Llar.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

1- Retroacció. Mitjançant una rúbrica l'alumne pot controlar les seves fortaleses i debilitats durant el procés d'aprenentatge fent una autoavaluació al llarg de les distintes fases de les tasques, per animar-lo a practicar i millorar la seva execució d'una manera autònoma.

2-Revisió. Durant les distintes fases del procés, la tasca realitzada es revisarà mitjançant rúbriques, de manera individual i grupal. Per la part emocional es poden fer activitats tipus cercle de diàleg amb els alumnes, especialment després del primer contacte.

3- Supervisió. El professorat supervisarà la tasca al llarg de tot el procés i la revisió del dossier mitjançant rúbriques d'autoavaluació, coavaluació i heteroavaluació. Aquestes rúbriques possibilitaran als alumnes prendre consciència del nivell d'execució, tant a l'hora de tocar un instrument com de cantar. Els ítems de la rúbrica es valoraran mitjançant portafolis i plataformes en línia de l'assignatura.

Una vegada acabat el concert, els assistents avaluaran mitjançant un breu formulari el seu grau de satisfacció.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

-Avaluació grupal: rúbrica d'autoavaluació i coavaluació. El

concert s'avaluarà amb una dinàmica d'heteroavaluació.

Transferència de coneixements:

Aquesta situació connecta i reforça els aprenentatges d'altres matèries: Música, Llengua i literatura catalana i Llengua i literatura castellana.