

Recreant l'Edat Mitjana: Mans a l'obra!

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

3. Conèixer els principals desafiaments als quals s'han enfrontat diferents societats al llarg del temps, identificant les causes i conseqüències dels canvis produïts i els problemes als quals s'enfronten en l'actualitat, mitjançant el desenvolupament de projectes de recerca i l'ús de fonts fiables, per realitzar propostes que contribueixin al desenvolupament sostenible.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Criteri d'avaluació

3.3. Representar adequadament informació geogràfica i històrica a

través de diverses formes de representació gràfica, cartogràfica i visual.

Competència específica 2 a desenvolupar

6. Conèixer i comprendre els processos geogràfics, històrics i culturals que han conformat la realitat multicultural en la qual vivim, reconeixent la riquesa de la diversitat, i valorant l'aportació dels moviments en defensa de la igualtat, la inclusió i el respecte a les minories, per tal d'evitar qualsevol tipus de discriminació.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Criteri d'avaluació

6.1. Associar el naixement i desenvolupament de diferents civilitzacions i situar-les en l'espai i en el temps, integrant els elements històrics, culturals, institucionals i religiosos que les han conformat, explicant la realitat multicultural

generada al llarg del temps i identificant les seves aportacions més rellevants a la cultura universal.

Competència específica 3 a desenvolupar

7. Identificar els fonaments que sostenen les nostres identitats col·lectives i les dels altres, a través del coneixement i la valoració del patrimoni material i immaterial que compartim per tal de conservar-lo i respectar els sentiments de pertinença, així com afavorir processos que contribueixin a la cohesió o solidaritat territorial amb vista als valors de l'europeisme i la Declaració Universal dels Drets Humans.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Criteri d'avaluació

7.4. Valorar, protegir i conservar el patrimoni artístic, històric i cultural com a fonament d'identitat col·lectiva local, autonòmica,

nacional, europea i universal, considerant-ho un bé per al gaudi recreatiu i cultural i un recurs per al desenvolupament dels pobles.

Sabers bàsics

Les arrels clàssiques de la cultura occidental. La construcció de les identitats culturals, de la idea d'Europa, i de l'eurocentrisme, a través del pensament i de l'art. La influència de la civilització jueva i islàmica en la cultura europea. Significat i funció de les expressions artístiques i culturals en les diferents civilitzacions. Diversitat i riquesa cultural. Respects i conservació del patrimoni material i immaterial.

Conservació i defensa del patrimoni històric, artístic i cultural.

Context o contextos

Educatiu.

Dinàmiques de presa de consciència

Estratègia de pensament: compara i

contrasta. L'alumnat haurà de completar individualment una comparativa entre dues imatges, una d'un edifici romànic i un altre gòtic.

Un cop explicat l'objectiu de la tasca, es compartirà amb els alumnes la rúbrica de qualificació del producte final. Conjuntament, s'elaborarà una base d'orientació per facilitar l'autoregulació del procés de feina.

Instruccions i materials

Instruccions projecte. Presentació amb les instruccions que han de seguir els equips de feina per dur a terme la seva tasca de manera autònoma amb enllaços a les fonts de consulta.

Base d'orientació i rúbrica que s'ha consensuat prèviament amb l'alumnat un cop explicades les instruccions i els objectius del treball.

Cartró, cartolines, fulls de paper, cel·lofana de colors, pintures, pinzells.

Distribució clara dels espais de

l'aula.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

El projecte pretén que l'alumnat experimenti les formes que caracteritzen els estils arquitectònics romànic i gòtic a partir de la decoració de la seva aula, passadissos o altre espai del centre.

El treball es realitza en equips. Tres equips treballaran la proposta del romànic i tres la proposta del gòtic. Partint de l'activitat individual inicial i de les fonts de consulta, els equips seleccionen quins són els elements arquitectònics més convenients per a l'ambientació i elaboren un esbós. Revisió conjunta d'aquest esbós amb el professorat que realitza les correccions i suggeriments de millora.

Els equips el concreten i el milloren. Coavaluació: els equips que han treballat el romànic valoren els esbossos dels equips que han

treballat el gòtic i a la inversa.

Els tres equips encarregats del romànic triaran la millor proposta que serà el que es materialitzarà. Els tres equips encarregats del gòtic triaran la millor proposta que serà el que es materialitzarà.

Es divideix l'espai de l'aula en dos. Una part s'ambienta seguint l'estil Romànic i l'altra seguint l'estil Gòtic. (Es reserven les finestres per a la part gòtica).

Es distribueixen les feines entre els tres equips.

Muntatge de l'ambientació.

Procediment de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de tasca o tasques

L'acompanyament del professor durant la realització dels diferents apartats del projecte. (l'alumnat es guiarà amb la base d'orientació) Revisió de l'esbós per poder suggerir millores abans del muntatge definitiu. Millores realitzades. Coavaluació i autoavaluació de l'alumnat emprant

la rúbrica acordada.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Avaluació formativa: valoració del procés de treball, les correccions i millores incorporades a la proposta d'ambientació de cada equip. Coavaluació i autoavaluació.

Qualificació: comparativa individual. Proposta d'ambientació de cada equip. Coavaluació. Reconeixement de les propostes guanyadores. Muntatge.

Transferència: el resultat de l'ambientació es pot mostrar a altres grups del centre. Es poden convidar els familiars a veure el resultat final. També es pot realitzar un reportatge gràfic i penjar-lo a la pàgina web del centre. Aquesta proposta es pot connectar amb l'estudi dels gremis, de la literatura medieval...