



Posa't al lloc de...

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

1. Buscar, seleccionar, tractar i organitzar informació sobre temes rellevants del present i del passat, usant críticament fonts històriques i geogràfiques, per adquirir coneixements, elaborar i expressar continguts en diversos formats.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

Criteri avaluació

1.2. Establir connexions i relacions entre els coneixements i informacions adquirits, elaborant síntesis interpretatives i explicatives, mitjançant informes, estudis o dossiers informatius, que reflecteixin un domini i consolidació dels continguts tractats.

Competència específica 2 a desenvolupar

3. Conèixer els principals

desafiaments als quals s'han enfrontat diferents societats al llarg del temps, identificant les causes i conseqüències dels canvis produïts i els problemes als quals s'enfronten en l'actualitat, mitjançant el desenvolupament de projectes de recerca i l'ús de fonts fiables, per realitzar propostes que contribueixin al desenvolupament sostenible.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Criteris avaluació

3.2 Entendre i afrontar, des d'un enfocament ecosocial, problemes i desafiaments passats, actuals o futurs de les societats contemporànies tenint en compte les seves relacions d'interdependència i ecodependència.

Sabers bàsics

Geopolítica i principals conflictes en el present. Aliances i institucions internacionals, mediació i missions

de pau.

Interpretació del sistema capitalista des dels seus orígens fins a l'actualitat. Colonialisme, imperialisme i noves subordinacions econòmiques i culturals.

Les relacions internacionals i estudi crític i comparatiu de conflictes i violències de la primera meitat del segle XX. L'Holocaust.

Els fonaments geoestratègics des de la segona meitat del segle XX fins a l'actualitat, la política de blocs, els conflictes de la descolonització i el nou ordre mundial. El paper dels organismes internacionals.

Context o contextos

Educatiu.

Dinàmiques de presa de consciència

L'alumnat ha de dur a classe una imatge seleccionada prèviament que consideri important per a la història de la seva família.

Distribuïts en equips l'alumnat posa en comú les seves imatges seguint

el mateix esquema: cronologia, protagonistes, personatges secundaris, espai, fet i la seva rellevància, (perquè s'ha seleccionat aquesta imatge).

Totes les imatges es penjen a un pòster comú.

Cada equip tria entre les imatges una per posar-la en comú amb tota la classe. Durant la posada en comú es valora la importància de les imatges com a mitjà per atracar-nos al passat i es connecta amb els objectius de la proposta.

S'explica l'objectiu de la tasca i es construeix amb els alumnes la rúbrica de qualificació del producte final i s'elabora conjuntament una base d'orientació per facilitar l'autoregulació del procés de feina.

Instruccions i materials

Instruccions projecte. Presentació amb les instruccions que ha de seguir l'alumne per dur a terme la seva tasca de manera autònoma amb enllaços a les fonts de consulta.

ESO. 4t curs. Geografia i història



Base d'orientació i rúbrica.

Imatges proposades a tall d'exemple: Llibertat guiant al poble 1830 Delacroix; la Coronació de Napoleó 1804, David; Caricatura "El pastís xinès", d'Henri Meyer, publicada el 16 de gener de 1898 a Le Petit Journal, França; fotografia. Conferència de Teheran 1943.

Organitzador gràfic: cercles de punt de vista.

Graella escolta posada en comú.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

La proposta té com a objectiu que l'alumnat treballi un moment històric a partir d'una imatge emblemàtica considerant les diferents perspectives i punts de vista implicats.

El treball es realitzarà per equips. Per a la distribució dels alumnes en equips es presenten les diferents imatges que es vulguin treballar i els alumnes s'agrupen segons la

imatge triada.

Un cop cada equip ja té la seva imatge, fan una primera aproximació genèrica al moment: quan, on, qui, per què.

Elaboració, mitjançant full giratori, dels possibles punts de vista que consideren té la imatge.

Distribució entre els membres de l'equip dels diferents punts de vista.

Cada alumne explora el punt de vista o perspectiva emprant el següent esquema:
Estic pensant en... (tema) des del punt de vista de... (punt de vista escollit).
Penso... (descriu el tema des del teu punt de vista. Ha de posar-se en el paper del teu personatge).

Una pregunta que tenc des d'aquest punt de vista és...
Quines noves idees tenc sobre el tema...

Revisió conjunta amb el docent i proposta de millora.

Posada en comú entre els membres

de l'equip i retroacció entre iguals.

Millora a partir dels suggeriments i comentaris del docent i dels companys.

Preparació i assaig de la posada en comú per part de l'equip.

Posada en comú. Mentre cada equip exposa els diferents punts de vista la resta d'alumnes disposa d'una graella on hauran d'identificar quin és el punt de vista de cada membre de l'equip i una de les idees noves.

Coavaluació de les exposicions emprant la rúbrica acordada.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

L'acompanyament del professor durant la realització dels diferents apartats del projecte. L'alumne es guiarà amb la base d'orientació.

Revisió de cada punt de vista per poder suggerir millores abans de la presentació definitiva.

Millores realitzades.

La coavaluació de l'alumnat fent servir la rúbrica acordada.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Avaluació formativa: valoració del procés de treball, les correccions i millores incorporades a la història de vida.

Qualificació: guió escrit dels diferents punts de vista de cada imatge, exposició oral i coavaluació realitzada de les exposicions dels companys.

Transferència. Depenent de les imatges que s'emprin, aquesta activitat ens pot servir per connectar amb moments històrics derivats de la situació treballada: de la revolució francesa a la restauració, de la coronació de Napoleó a la Guerra d'independència, de la caricatura del repartiment colonial a la IGM, de la imatge del tractat de Teheran a la Guerra Freda. Un altra

ESO. 4t curs. Geografia i història

transferència possible seria abordar
el tema de gènere a partir de les
mateixes imatges...

