

Com parla la ràdio?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

3. Produir textos orals i multimodals amb fluïdesa, coherència, cohesió, correcció i el registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

Criteris d'avaluació

3.1. Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès personal, social i

educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència, cohesió, correcció i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.

Sabers bàsics

- Gèneres discursius propis de l'àmbit social. Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos icònics, verbals i multimodals.
- Producció oral formal; planificació i cerca d'informació, textualització i revisió. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Elements no verbals. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.

Context o contextos

Escolar i social.

Dinàmiques de presa de consciència

Dinàmica 1-2-4. Els alumnes escolten diversos podcasts de notícies que prèviament ha seleccionat el docent i, de manera individual, contesten la pregunta: com parla la ràdio?

Es posen en parelles, comparen les seves respostes a la primera pregunta i contesten una nova pregunta: per què (amb quin objectiu) la ràdio parla com parla? Les parelles formen equips de 4 per comparar i millorar les respostes. El docent recull i selecciona les respostes dels equips a les dues preguntes. Dibuixa una graella a la pissarra i distribueix les idees dels alumnes a una d'aquestes cinc columnes de la graella: fluïdesa i ritme, dicció i vocalització, entonació i volum, adequació i recursos sonors.
A partir d'aquesta graella, el grup classe elabora la rúbrica d'avaluació del que hauran d'aprendre a fer els alumnes: locutar una notícia per la ràdio en format podcast.

Instruccions i materials

- Ordinador
- Auriculars amb micro.
- Programari Audacity.
- Model de guió (per a la creació de la notícia).
- Base d'orientació (per a la locució de la notícia).
- Rúbrica d'avaluació (per a l'avaluació i valoració de la locució).
- Vídeos tutorial (per a l'elaboració del podcast).

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques de les produccions

El producte final serà la creació d'un podcast en parella: locució d'una notícia.

La notícia ha de ser exclusiva del centre i ha de ser versemblant. Per a la notícia, cada membre de la parella haurà d'escollir un rol (presentador, reporter, testimoni, etc) i incorporar al podcast els elements sonors que contribueixin a fer més comprensible i creïble la notícia.

Tasca 1 (individual).

Cada alumne contesta per escrit les 5W: QUÈ (ha passat a l'institut o a l'escola)? QUI? QUAN? ON? (Ha de concretar on de l'institut o l'escola) PER QUÈ? /COM?

Tasca 2: (en parella).

Cada parella posa en comú les respostes i selecciona una de les dues notícies o en crea una de nova a partir de la combinació de les dues.

Tasca 3: Guió de la notícia (en parella).

Cada parella redacta el guió de la notícia (el docent els proporciona un model de guió).

El docent revisa el guió, en fa una retroacció i la parella n'escriu la versió definitiva a partir de la retroacció.

Tasca 4: locució de la notícia (podcast).

Per a la locució de la notícia, els alumnes tenen com a pauta una base d'orientació que s'ha elaborat a partir la rúbrica que han creat, conjuntament amb el docent, a l'inici de la situació d'aprenentatge. Primera versió. Coavaluació entre parelles. Cada membre de la parella avalua l'altre i li fa la retroacció: què fas bé i què has de millorar?

Segona versió. Avaluació del docent. Retroacció.

Versió definitiva.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió

En aquesta situació d'aprenentatge, es fan dos tipus de retroaccions: unes fan referència a la redacció i locució de la notícia i les altres, al podcast com a recurs digital.

Les retroaccions de la redacció de la notícia es fan a través d'una base d'orientació. Les retroaccions de la locució de la notícia es fan a través de la rúbrica d'avaluació (coavaluació i heteroavaluació) que han elaborat els alumnes amb l'acompanyament i supervisió del guió per part del docent.

La supervisió de la creació del podcast la fa el docent. Els alumnes tenen els vídeos tutorials com a eines de consulta, i autocorrecció, per resoldre els problemes tècnics.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

En aquesta situació d'aprenentatge, la valoració final reflecteix tant el

procés com el resultat final: el podcast. L'avaluació serveix per guiar el procés de millora entre la primera locució de la notícia i la definitiva, a la qual s'assigna un dels quatre nivells de la gradació de la competència descrits a la mateixa rúbrica de valoració que s'ha fet servir per a les diferents retroaccions del procés de creació del producte final: el podcast. Pel que fa a la transferència del coneixement, els alumnes han de poder crear continguts digitals en format àudio i explorar les possibilitats d'aquest recurs per dissenyar, crear i editar materials en aquest format, conèixer llocs web on publicar els podcasts i estratègies per a difondre'ls.