

¿Cómo puedo entretener a quince niños y niñas de 4 años?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissor i valorant la seva fiabilitat, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, per formar-se opinió i per eixamplar les possibilitats de gaudi i oci.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

Criteri d'avaluació

2.1. Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més

rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.

Competència específica 2 a desenvolupar

3. Produir textos orals i multimodals amb fluïdesa, coherència, cohesió i registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

Criteri d'avaluació

3.1. Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència, cohesió i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.

Competència específica 3 a desenvolupar

8. Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni nacional i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals que permetin establir vincles entre textos diversos i amb altres manifestacions artístiques per tal de conformar un mapa cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i per crear textos

d'intenció literària.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Criteri d'avaluació

8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

Sabers bàsics

- Comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos atesos els

processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.

- Creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

Context o contextos

Social.

Dinàmiques de presa de consciència

Es tracta d'una activitat amb un caire d'aprenentatge servei: a partir del treball sobre el text narratiu breu, hauran de fer un contacontes a alumnes d'educació infantil. Si la idea es manté, pot arribar a ser una tradició de centre i que els alumnes quan l'hagin de dur a terme pot ser recordaran quan els ho feren a ells. Activitat d'iniciació: el centre organitza un contacontes per a l'alumnat.

A més, durant la primera sessió també s'han de compartir amb els alumnes les rúbriques d'avaluació.

Instruccions i materials

Contacontes (vídeo, àudio o actuació en viu).

Material fotocopiat i documents en línia per treballar el text narratiu breu i els seus elements.

Contactar amb els centres d'infantil on s'ha de fer el contacontes.

Descripció i planificació de les tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

1. Comprensió oral d'un contacontes. S'ha de planificar una tasca amb qüestions de comprensió, però també amb algunes d'observació de l'actuació.
2. Treball dels elements de la narració a partir d'un text model.
3. En parelles o en grups cooperatius, han de crear un conte a partir del model analitzat. Han de

completar una rúbrica d'autoavaluació per tal de millorar el text.

4. El docent elabora un retorn amb una proposta de millora. Han d'analitzar la proposta i perfeccionar el text que han elaborat.

5. Una vegada tenen el text escrit, han de planificar i assajar la posada en escena (el contacontes).

6. Cada dos grups interpreten el conte i es coavaluen mitjançant una rúbrica.

7. Presenten el producte (contacontes) davant la classe. Posteriorment, aniran al centre d'infantil a fer la representació.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

És molt important fer retorns orals mentre l'alumnat treballa en l'elaboració del text. Després del lliurament del text escrit, rebran un

comentari de millora per part del professor. Aquest comentari ha de ser comprensible per a l'alumne per tal que pugui fomentar la seva autonomia.

L'activitat de coavaluació ha de permetre als alumnes poder perfeccionar la posada en escena.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Les activitats que s'han d'avaluar són la comprensió oral per comprovar l'assoliment del criteri d'avaluació 2.1. Pel que fa al text escrit i a la representació oral s'avaluaran atenent als criteris d'avaluació 3.1 i 8.3. L'avaluació s'ha de realitzar amb la intenció que l'alumne sigui capaç de millorar el seu treball. Les valoracions s'han d'atorgar una vegada que l'alumne ja no pot modificar el text o la interpretació.

ESO. 1r o 2n curs. Llengua castellana i literatura

