



Què es pot fer amb la pintura?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats			
Competència específica 1 a desenvolupar (1) 1. Progressar en el coneixement i control del seu cos i en l'adquisició de diferents estratègies, adequant les seves accions a la realitat de l'entorn d'una manera segura, per construir una autoimatge ajustada i positiva.	Competència específica 2 a desenvolupar (2) 1. 1. Manifestar interès per interactuar en situacions quotidianes a través de l'exploració i l'ús del seu repertori comunicatiu, per expressar les seves necessitats i intencions i per respondre a les exigències de l'entorn.	ofereixen els diferents llenguatges amb curiositat i gaudi.	- Expressions plàstiques i visuals. Altres expressions artístiques.
Criteris d'avaluació 1.1. Adequar les seves accions i reaccions a cada situació, en una interacció lúdica i espontània amb l'entorn, explorant les seves possibilitats motores i perceptives i progressant en precisió, seguretat, coordinació i intencionalitat. 1.3. Manifestar aptitud emocional i sentiments de seguretat i afecte en la realització de cada acció.	Criteris d'avaluació 1.1. Participar amb interès en interaccions quotidianes, utilitzant els diferents sistemes comunicatius 1.2 Participar de manera espontània en situacions comunicatives, adequant la postura, els gestos i els moviments a les seves intencions 1.3 Manifestar necessitats, sentiments i vivències utilitzant estratègies comunicatives i aprofitant les possibilitats que	Sabers bàsics - El contacte amb les altres persones i amb els objectes. Iniciativa i curiositat per aprendre noves habilitats. - Experimentació manipulativa i domini progressiu de coordinació visual i motora en el contacte amb objectes i materials. - Desenvolupament d'actituds d'espera i de participació activa. Acceptació de petites responsabilitats en activitats i jocs. - Identificació de les qualitats o atributs dels objectes i materials. Efectes que produeixen diferents accions sobre ells. - Materials, colors, textures, tècniques i procediments plàstics.	Context o contextos Escolar.
			Dinàmiques de presa de consciència El taller de pintura és un espai privilegiat on l'infant aprèn creant amb llibertat. És una invitació a explorar una de les formes d'expressió artística. La pintura, proposada per a la combinació de materials i tècniques, multiplica les possibilitats creatives. Aquesta proposta permet manipular, investigar, descobrir, imaginar, expressar-se i, sobretot, afavorir un context on l'infant experimenta en primera persona ser l'autor i el protagonista de la seva creació. Per introduir la proposta es farà una petita conversa per parlar



Comunicació i representació de la realitat (2)

del que farem, què ens podem trobar i algunes normes que s'han de recordar.

Instruccions i materials

Aquest taller es proposa esporàdicament en un racó que es prepara de manera especial, amb tot el material i recursos per facilitar la participació autònoma i voluntària dels infants.

Prèviament a l'activitat, l'adult prepara el racó o l'espai on es durà a terme. Es pot fer tant a l'interior com a l'exterior de l'aula sempre que sigui un espai conegut per l'infant i on s'hi senti a gust i segur.

La proposta es presenta d'una manera estèticament cuidada perquè resulti atractiva als infants i els motivi a participar-hi. Tot el material que presentem per a una sessió en concret haurà d'estar a l'abast dels

infants i organitzar-ho també perquè l'educadora tengui a mà tot allò que necessitarà per acompanyar l'activitat de l'infant. Les propostes es presenten en diferents suports, posicions i alçades: Pot presentar-se en terra, a la paret, a la taula... Sobre taules o mobles auxiliars es posaran els estris, eines i materials plàstics de la proposta. Els infants podran pintar d'una manera totalment lliure i permetent-li que s'hi dediqui el temps que necessiti. En aquest espai, embrutar-se i embrutar ha d'estar permès, tot i que convé prendre mesures de protecció, tant individuals com grupals, per facilitar la neteja posterior. El taller de pintura es pot acompanyar amb una música que l'infant anirà relacionant amb aquest moment i activitat. A la vegada, aquest ambient amb una música calmada, fomentarà

un ambient d'harmonia i tranquil·litat.

Materials:

- Materials de suport: teles, paper continu, fulles de paper, cartró de diferents mides, caixes...
- Estris: pinzells, esponges, pals, petxines, pinyes...
- Material reciclat o reutilitzat: paper reciclat, rotllos de paper, bòtils, suros, caixes de cartró, bosses de paper, paper de bombolles...

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques de les produccions

1. Presentació de la proposta: En una trobada grupal, es presenta l'espai i els materials per a la proposta. L'activitat és

lliure i espontània i no s'indica cap instrucció concreta, més que el recordatori d'unes normes específiques de funcionament i ús: respecte del torns de participació, d'ús del material... 2. Es recomana que aquesta proposta s'acompanyi amb dos adults ja que facilitarà un bon acompanyament als infants que s'hi interessin, a la vegada que permetrà atendre també tot el grup i el joc que s'hi doni al mateix temps. L'adult intervindrà, ajudant l'infant a demanar el que necessiti, posant paraules a les seves accions i creacions, i fent preguntes per possibilitar un diàleg on també ells hi posin les seves pròpies paraules. Així és que un dels adults serà qui estarà present a la proposta de pintura mentre l'altre podrà atendre les necessitats dels infants que no volen participar, acompanyar a

Comunicació i representació de la realitat (2)

rentar mans als que ja han acabat de pintar...

3. L'infant podrà explorar, manipular i combinar els diferents materials al seu ritme. El temps de durada de la proposta el determinarà el grau de concentració i implicació dels infants.

4. La recollida de la proposta es decideix quan els infants deixin de mostrar-hi interès.

5. La neteja de l'espai, la higiene personal, la recollida de material... formen part del procés d'ensenyament i aprenentatge i, com a tal, se li ha de donar el seu moment i espai.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió

Una vegada acabada l'activitat es farà una altra conversa grupal per recollir i compartir

l'experiència viscuda. En aquests rituals de tancament convé fer visible l'acció que ha duit a terme cada infant, tant si han estat observadors com si han participat de forma activa en l'activitat, així com també si han preferit jugar en un altre espai i proposta de l'aula.

Durant la proposta es farà un recull que deixi evidències de l'acció a través de fotografies, graelles d'observació... per posar en comú amb l'equip educatiu i reflexionar per a la millora pedagògica.

Per altra banda, també es farà servir la documentació pedagògica com a eina per deixar constància de les accions realitzades pels infants i avaluar el seu procés d'aprenentatge.

Aquesta documentació es podrà compartir amb els infants i amb les famílies mitjançant un plafó o

a través d'una maleta viatgera, per exemple.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

A través de les eines de recollida d'informació que hagi acordat l'equip educatiu, es realitzarà un buidatge d'informació significativa de l'evolució de l'infant.

Aquesta observació es pot centrar entre d'altres criteris observables en: si mostra iniciativa, si expressa gaudi, com interactua amb els materials, si gaudeix de manipular textures i materials diversos, si gaudeix de l'acció amb els altres, si es mostra autònom o com necessita l'acompanyament de l'adult,...