

T'has mirat a l'Espill?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

3, Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, amb rigor, coherència, fluïdesa i el registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2.

Criteri d'avaluació

3.1. Realitzar exposicions i argumentacions orals formals amb

diferent grau de planificació sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, ajustant-se a les convencions pròpies de cada gènere discursiu i amb la fluïdesa, el rigor, la coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.

3.2. Participar de manera activa i adequada en interaccions orals (formals i informals) i en el treball en equip amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

Competència específica 2 a desenvolupar

5. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida:

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

Criteri d'avaluació

5.1. Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat sobre temes curriculars o d'interès social i cultural. L'elaboració ha d'anar precedida d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal, i d'un procés de redacció i revisió d'esborranys de manera individual o entre iguals, o mitjançant altres instruments de consulta.

5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

Competència específica 3 a desenvolupar

8. Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals per establir

vincles entre textos diversos a fi de conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats d'aprofitament de la literatura i crear textos d'intenció literària.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

Criteri d'avaluació

8.2. Desenvolupar projectes de recerca que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal, establint vincles argumentats entre els clàssics de la literatura catalana objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques clàssiques o contemporànies, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics, i explicitant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

Sabers bàsics

- Propietats textuais: coherència, cohesió, correcció i adequació.

BATXILLERAT. 1r curs. Llengua catalana i literatura



- Interacció oral i escrita de caràcter formal. Prendre i deixar la paraula. Cooperació conversacional i cortesia lingüística.
- Producció escrita. Procés d'elaboració: planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports. Correcció gramatical i ortogràfica. Propietat lèxica.
- Mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural per establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.
- Lectura de clàssics de la literatura catalana des de l'edat mitjana fins al Romanticisme, inscrits en itineraris temàtics o de gènere.
- Construcció compartida de la interpretació de les obres a través de discussions o converses literàries.

Context

Personal i social.

Dinàmiques de presa de consciència

Amb aquesta situació d'aprenentatge es pretén que els

alumnes, a més d'aproximar-se a una obra medieval de la literatura catalana coneguin i reflexionin sobre la condició femenina a la literatura del segle XIII, que servirà per fer un debat sobre la condició femenina actual.

Activitat d'iniciació

El docent llegeix frases extretes de *l'Espill* que els alumnes també tenen escrites, a partir d'aquí, primer de manera individual i després per grups, es fa la rutina de pensament dels punts cardinals.

Amb aquesta dinàmica primer han de contestar què en pensen de les frases que acaben d'escoltar? Què els sembla preocupant de la idea? Què més necessitarien saber sobre el tema per entendre com es va publicar i va tenir èxit el llibre? Quina és la part positiva de llegir fragments de llibres del s. XIII?

Aquesta activitat és per introduir la temàtica de la dona a la literatura catalana medieval. I se'ls planteja el repte de cercar, per grups de treball cooperatiu, informació sobre l'autor, el llibre i el tractament de figura de la dona a l'època. Per acabar fent un text argumentatiu.

Per això, es facilita als alumnes un model de text argumentatiu com el que han de fer, però referit a un altre autor, i els alumnes en fan una avaluació amb una rúbrica que facilita el docent. Es posen en comú les avaluacions i es comprova si la rúbrica ha servit als alumnes. Es fan les modificacions de la rúbrica que es consideren necessàries perquè sigui útil com a eina d'avaluació, i per tant d'aprenentatge, als alumnes. La rúbrica que surt d'aquesta activitat és la que s'usa per avaluar el text argumentatiu que els alumnes elaboren al final d'aquesta situació d'aprenentatge.

Instruccions i materials

Selecció de fragments adaptats de *l'Espill* de Jaume Roig i d'altres obres medievals.

Rutina de pensament dels punts cardinals.

Text argumentatiu i rúbrica que facilita el docent.

Rúbrica per a la coavaluació de la lectura expressiva.

Rúbrica per a l'autoavaluació del text argumentatiu.

Rúbrica per al debat socràtic.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

Lectura dels fragments de forma individual.

En grups de treball cooperatiu es fa la lectura comprensiva dels fragments, per després fer-ne una lectura expressiva, que es coavalua dins el grup de treball.

Finalment, es fa un buidatge de l'opinió de l'autor i s'ha d'emmarcar dins el context de l'època per acabar contrastant aquest idea amb altres manifestacions literàries o artístiques actuals.

Una vegada acabat aquest procés es redacta un text argumentatiu amb el títol "T'has mirat a l'Espill?" que cada alumne s'autoavalua a partir de la rúbrica d'avaluació que s'ha fet conjuntament i envia la primera proposta al docent perquè en faci una revisió.

S'acaba amb un debat socràtic sobre el tema (que els alumnes coavaluen) i amb el text argumentatiu definitiu (que avalua el docent).

BATXILLERAT. 1r curs. Llengua catalana i literatura



Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat

Es fa servir l'autoavaluació, la coavaluació i l'heteroavaluació. El docent supervisa el procés de creació del text argumentatiu i en fa retroaccions que ajuden l'alumne a millorar la seva producció.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

S'avalua el procés d'elaboració a través de les revisions i es qualifica tenint en compte l'autoavaluació, la coavaluació i l'heteroavaluació. La pregunta de T'has mirat a l'Espill? ha de suposar un repte perquè l'alumne confronti el seu pensament amb el de l'obra, que li permeti la investigació de la literatura en una època determinada i que l'ajudi a desenvolupar i expressar un pensament reflexiu i crític.