EDUCACIÓ PRIMÀRIA. 1r curs. Coneixement del medi natural, social i cultural (1), llengua catalana i literatura (2), matemàtiques (3)

Què ha canviat?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar (1)

7. Observar, comprendre i interpretar continuïtats i canvis del mitjà social i cultural, analitzant relacions de causalitat, simultaneïtat i successió per explicar i valorar les relacions entre diferents elements i esdeveniments.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.

Criteris d'avaluació

7.1.Ordenar temporalment fets de l'entorn social cultural pròxim, emprant nocions de mesura i successió bàsiques.

Competència específica 2 a desenvolupar (2)

9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

Criteris d'avaluació

9.1. Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, posant especial atenció a la concordança i a les relacions de significat entre les paraules, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.

Competència específica 3 a desenvolupar (3)

5. Reconèixer i utilitzar connexions entre les diferents idees matemàtiques, així com identificar les matemàtiques implicades en altres àrees o en la vida quotidiana, interrelacionant conceptes i procediments per interpretar situacions i contextos diversos.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1

Criteris d'avaluació

5.2 Reconèixer les matemàtiques presents en la vida quotidiana i en altres àrees establint connexions senzilles entre elles.

Sabers bàsics (1)

- La percepció del temps. Mesura del temps en la vida quotidiana.

Sabers bàsics (2)

- Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals.

Sabers bàsics (3)

- Estratègies variades de comptatge i recompte sistemàtic en situacions de la vida quotidiana en quantitats fins al 999.

Context o contextos

Educatiu, personal i social.

Dinàmiques de presa de consciència

Diferents situacions d'aula ens possibiliten connectar els alumnes amb el seu entorn proper i faciliten incorporar progressivament realitats més allunyades en l'espai i el temps.
Aquesta SA s'inicia a través d'una conversa a l'aula quan visualitzem imatges antigues seleccionades pel docent amb la consigna prèvia de fixar-nos en les diferències que

CC BY NC SA

veuen amb l'actualitat.
En rotllana sorgeix l'interès de saber més coses del nostre passat. Què ha canviat?

Instruccions i materials

- fotografies antigues,
- espai a l'aula per al mural de classificació de les fotografies dels temes escollits,
- material per a l'elaboració d'àlbums individuals,
- taula del 100,
- càmera o mòbil per a fer fotografies.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

1- A partir de la pregunta:
On situem les fotos que hem vist?, arribar a la idea que formen part de l'AHIR, però no del mateix que el nostre, així introduïm el concepte de *PASSAT*.
2- Iniciar una conversa per tal d'arribar a conèixer el punt de partida dels alumnes en relació a situar-se dins el temps: que vàrem fer ahir?, què fem avui?, I després?
3- Relacionar les accions amb les nocions temporals fent frases de manera oral amb AHIR, AVUI, DEMÀ.
4- Per parelles els alumnes, guiats pel docent, fan propostes de classificació del que han dit sobre les fotografies: què és el que ha canviat?
5- Dividim els temes sorgits i en petits grups fan frases del que observen a les fotografies que ha canviat.
6-Penjar les fotografies a un mural a l'aula amb les frases que han fet per grup.
7- Iniciar una conversa centrada en la seva experiència personal. Hem canviat? Com hem canviat? Què ha canviat al nostre voltant?, vestim igual?...
8- Dur fotos a l'aula de quan eren més petits amb objectes, vestits... que ja no utilitzen, que formen part del seu passat.
9-Cada alumne fa un àlbum: El meu passat.
10-El docent provoca la decisió: necessitem fotografies actuals, del *PRESENT*, pel nostre àlbum i poder comparar.
11-El docent introdueix una pregunta: Podem saber com serem quan serem més grans? Introducció del terme *FUTUR.*
12- A partir de la data d'una de les fotografies antigues del mural, comparam dates i s'introdueix l'ordre cronològic i el segle (100 anys)
13- Per completar l'àlbum individual, els alumnes imaginen el seu futur (*com aniré vestit?, com serà el meu vehicle?*, *com serà la meva habitació?)*

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

El docent, durant tota la SA, guia converses i situacions, per tal d'observar a l'aula, introdueix els sabers bàsics necessaris per tal que els alumnes puguin *explicar-se el món,* objectiu bàsic d'aquesta àrea de coneixement, que provoca, gairebé sempre, l'inici d'una altra SA on seguir treballant diferents sabers connectats i interrelacionats amb totes les àrees curriculars.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Des d'una avaluació formativa i formadora, el procediment d'avaluació final es va desenvolupant durant tota la SA tant a nivell de grup com a nivell individual:
-fer veure als alumnes els sabers que anam incorporant,
-recollir els avenços en una rúbrica d'autoavaluació final de cadascun dels àlbums individuals,
- emprar les bases d'orientació, d'ús quotidià a l'aula (d'escriptura, presentació...) per a la realització de les diferents tasques,
- recollir les observacions i anàlisi que fan per tal de treure la informació necessària de les fotografies.

Com a transferència del coneixement el millor indicador és que els alumnes puguin plantejar-se dubtes sobre el món que els

cc BY NC SA

envolta, siguin capaços d'usar arguments i de demanar ajuda així com de valorar l'observació i l'escolta dels altres per construir coneixement, connectar, interrelacionar i donar significat des del seu punt de partida.