

Qui s'emportarà el nostre logotip solidari?

Competències específiques i criteris d'avaluació

Competència específica 1 a desenvolupar

3. Expressar i comunicar de manera creativa idees, sentiments i emocions, experimentant amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals, per produir obres pròpies.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4

Criteri d'avaluació

3.2. Expressar amb creativitat, idees, sentiments i emocions, a través de diverses manifestacions artístiques, utilitzant els diferents llenguatges i instruments que té al seu abast, mostrant confiança en les pròpies capacitats i perfeccionant l'execució.

Competència específica 2 a desenvolupar

4. Participar del disseny, elaboració i difusió de produccions culturals i artístiques individuals i col·laboratives posant en valor el procés i assumint diferents rols en la consecució d'un resultat final, per desenvolupar la creativitat, la noció d'autoria i el sentit de pertinença.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4

Criteri d'avaluació

4.1. Planificar i dissenyar, produccions culturals i artístiques, treballant de manera cooperativa en la consecució d'un resultat final i assumint diferents funcions, des de la igualtat i el respecte a la diversitat.

4.2. Participar activament en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques, de forma creativa i respectuosa i utilitzant elements de diferents llenguatges i tècniques artístiques.

Sabers bàsics

- Cultura visual. La imatge en el món actual: lectura i interpretació.
- Fases del procés creatiu: planificació, interpretació i experimentació. Execució col·laborativa. Valoració, avaluació i interès, tant del procés com del producte final.
- Tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics bàsics: ús per a la captura i manipulació de produccions plàstiques i visuals.

Context o contextos

Social.

Dinàmiques de presa de consciència

Aquesta situació d'aprenentatge (SA) té en compte donar protagonisme i reconeixement a l'esforç que fa la societat en la participació en activitats que impliquen accions sense ànim de lucre i una millora del benestar dels més desfavorits. El centre educatiu col·labora en la recollida de productes per realitzar una rifa

solidària, els diners recaptats són destinats a fundacions socials.

Mitjançant conversa en gran grup:

- Què farem? Presentam el repte de la SA. Quin fet d'agraïment i reconeixement podem tenir amb aquells comerços del poble i famílies que han col·laborat de manera desinteressada amb productes per a la rifa de la cistella? Proposam l'elaboració i entrega d'un logotip solidari en forma de ferratina.
- Per què ho farem? Sensibilització. Reconèixer un fet solidari i agrair la seva ajuda en nom del centre.
- Com ho farem? Dissenyam el camí cap al repte. Pensam quines accions durem a terme per aconseguir el nostre objectiu.

Instruccions i materials

Cal destacar que aquesta SA es presenta com a suggeriment orientatiu exemplificat a través d'un producte que ens servirà per reconèixer i agrair una bona acció. Pot ser adaptada a altres situacions similars on l'alumnat vulgui dissenyar un producte d'agraïment per a qualsevol altra acció que cregui merescuda.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA. 5è curs. Educació artística



Material:

- Ordinador d'aula i pantalla digital.
- Ordinadors de sobretaula o mini-portàtils i impressora.
- Material fungible. Full, llapis i colors, paper de ferratina.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

Contingut del producte. Concreció del què farem.

1. Concretam les [característiques](#) del disseny dels nostres [logotips](#). Definim uns trets artístics/plàstics concrets (gama de colors, geometria, simbolisme de imatges, llenguatge visual...). Cal dur endavant aquesta tasca després del treball d'investigació que es detalla a més endavant.
2. Plantejam la possibilitat de dissenyar dos models de logotips, un per a empreses/entitats i un altre per als familiars solidaris.

Planificació de com ho farem, tasques a dur endavant.

Prenem part del procés de creació.

1. Treball d'investigació.

Fem recerca i anàlisi prèvia de diferents models (logotips de productes, empreses, entitats...). Recollim idees a partir de l'anàlisi prèvia. Un llistat de les aportacions guiades dels infants, sobre les característiques que ha de tenir un logotip.

2. Concretam les característiques organitzatives que durem endavant. Fem una proposta d'agrupacions per a la creació d'un model de logotip.

Concretam la temporització.

3. Elaboració del logotip.

Col·laboram, de manera guiada, en el disseny d'una producció artística.

Cream un model que respongui a la idea i característiques artístiques decidides pel grup prèviament. Elaboració d'un esborrany previ fet a mà.

Cream d'un model fet a ordinador. Es pot fer ús de diferents plataformes de disseny ([Canva](#) o paint en són exemples)

4. Presentam els dissenys a la resta del grup. *Compartim propostes personals a partir de models de referència.*

Defensem oralment i de manera argumentada les característiques del logotip creat.

5. En gran grup, triam un model per a empreses i entitats i un model per a familiars.

Persones a qui va dirigit.

1. Fem un llistat d'aquelles empreses, entitats i famílies que han col·laborat de manera solidària i decidir la manera de fer-los arribar el logotip.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Funció reguladora i de retroalimentació mitjançant l'avaluació formativa i formadora. *Avaluació formativa a càrrec del mestre.*

- Detecció d'entrebancs, encerts i dificultats sorgides durant el procés d'aprenentatge.
- Recull de dades durant el procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Anàlisi de les dades recollides.

- Proposta d'un espai de temps, recursos materials i humans per superar-los.

- Adequació del procés d'ensenyament.

Avaluació formadora a càrrec de l'alumnat.

- Conscienciació de les competències específiques i criteris d'avaluació de la SA.
 - Reflexió final sobre el què han après durant el procés.
 - Detecció de dificultats i donar valor als èxits obtinguts.
- Per dur endavant aquests procediments empram diferents eines com per exemple [rúbriques](#) per a l'autoavaluació, [fulls d'autocontrol de l'aprenentatge](#), [diaris d'aula](#), [moments de consulta](#), [aprenentatge entre iguals o coavaluació](#), entre altres.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

[Comprovació del que s'ha après](#).
[La valoració del procés d'aprenentatge per part del mestre](#).
[Mesurar i determinar els graus d'aprenentatge per prendre](#)

EDUCACIÓ PRIMÀRIA. 5è curs. Educació artística



decisions sobre el disseny del

Procés d'Ensenyament futur.

- Ús d'instruments d'avaluació que ens permetin la recollida d'informació sobre l'avanç de l'alumnat quant a les competències específiques i la seva concreció en els criteris d'avaluació de la situació d'aprenentatge.

- Prendre decisions fonamentades amb l'observació realitzada durant les sessions i els productes obtinguts.