

Menorca o Pitiüses, on anam de colònies?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

1. Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura, responsable i eficient, per buscar informació, comunicar-se i treballar de manera individual, en equip i en xarxa i reelaborar i crear contingut digital d'acord amb les necessitats digitals del context educatiu.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCE4

Criteris d'avaluació

1.1 Utilitzar dispositius i recursos digitals, d'acord amb les necessitats del context educatiu de manera segura, buscant informació, comunicant-se i treballant de manera individual i en equip,

reelaborant i creant continguts digitals senzills.

Competència específica 2 a desenvolupar

5. Identificar les característiques dels diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, analitzant la seva organització i propietats, i establint relacions entre aquests, per reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural i emprendre accions per a un ús responsable, la seva conservació i millora.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1

Criteris d'avaluació

5.1 Identificar les característiques, organització i propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació i utilitzant les eines i processos adequats.

5.3 Protegir el patrimoni natural i cultural i valorar-lo com un bé comú, adoptant conductes

respectuoses per al seu gaudi i proposant accions per a la seva conservació i millora.

Sabers bàsics

- Procediments d'indagació adequades a les necessitats de la investigació (observació en el temps, identificació i classificació, recerca de patrons, creació de models, investigació a través de la recerca d'informació, experiments amb control de variables,...).
- Foment de la curiositat, la iniciativa i la constància en la realització de les diferents recerques.
- Estratègies de cerques guiades d'informació segures i eficients en Internet (valoració, discriminació, selecció i organització).
- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip i estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.
- Coneixement de l'espai. Representació de l'espai. Representació de la Terra a través del globus terraqüi, els mapes i altres recursos digitals. Mapes i

plans en diferents escales. Tècniques d'orientació mitjançant l'observació dels elements del medi físic i altres mitjans de localització espacial.

Context o contextos

Escolar.

Dinàmiques de presa de consciència

A partir d'una gamificació elaborada mitjançant una plataforma virtual interactiva, l'alumnat descobreix que una de les propostes del curs és viatjar a Menorca o a les Pitiüses com a cloenda de cicle. Quan aconseguen resoldre l'enigma i obtenir el codi secret, aconseguen obrir el pany d'una capsa en la qual troben un mapa de les illes. En ell, s'hi poden veure diferents punts assenyalats que hauran d'anar descobrint per a conèixer els tresors amagats i poder decidir on volen viatjar un cop conclou el projecte.

Instruccions i materials

- Document de planificació i d'avaluació de la tasca.
- Dispositius digitals.
- Fonts documentals.
- Espai al centre per a difondre el destí final de les colònies.
- Recursos per a la creació del material digital.
- Material per a la realització de les maquetes.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

Sensibilització. Es proposa que cada equip elabori una maqueta de les illes a fi de poder situar tots els punts que han trobat al mapa. Reduïm la maqueta a escala i la dissenyam seguint les mesures acordades. La maqueta s'anirà reelaborant en funció del coneixement de l'espai i l'observació dels elements del medi físic.

- Cada equip presenta la seva maqueta destacant-ne els elements del medi físic de cada illa. Abans, i després, d'elaborar les maquetes es

treballa la [rutina de pensament](#) "3, 2, 1, el pont".

Treball de camp. Cada equip ha d'anar descobrint els punts recollits al mapa inicial. Es treballen elements del medi natural i cultural com: tipus de costa; tipus de relleu; zones humides; espais protegits; elements etnològics singulars; espais de rellevància ambiental.

- La reformulació física de la maqueta es completa amb codis QR que vinculen els punts singulars de cada illa amb la seva corresponent informació.
- L'alumnat descobreix els elements del medi, els categoritza i els descriu.
- Un cop es reformula la maqueta, cada equip la presenta. Cada grup coavalua la maqueta d'un altre equip i la valora en funció de la rúbrica que s'ha consensuat al llarg del procés d'elaboració de la maqueta. Es fan les modificacions que calguin.
- A partir de tota la informació obtinguda, cada equip, seguint l'estructura cooperativa 1-2-4, escriu un correu electrònic a l'agència de viatges amb l'objectiu

que faci un pressupost del viatge, amb especial incidència als punts de visita que cada equip proposa.

- Un cop l'agència respon, cada equip analitza les característiques de la seva proposta i en fa una defensa davant la resta de la classe. A partir d'aquí, es proposa un debat per tal de decidir si el destí final seleccionat serà Menorca o les Pitiüses.
- El debat esdevé l'origen del treball del text argumentatiu. L'alumnat analitza les característiques de cada proposta (es pot fer a partir d'un diagrama de Venn, o de la destresa de pensament <compara i contrasta>), i conclou aquella per la qual mostra més preferència. El fet de compartir els textos, després d'un procés d'escriptura guiada, permet situar el grup en el destí final, a partir del qual es farà la feina que vindrà a posteriori.
- Elaboració d'una presentació final a nivell de classe en la qual es presenta el destí seleccionat, el procés de feina vinculat al projecte, i la proposta de viatge definitiva.

Difusió. Aquesta presentació es comunica a les famílies mitjançant

un format de conferència, amb una invitació enviada prèviament.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

L'alumnat des de l'inici participa activament en el procediment d'avaluació:

- En gran grup es formulen les idees prèvies a partir de les quals iniciar la investigació.
- Durant tot el procés es fa un seguiment de la seva tasca com equip, valorant aspectes com: organització, adequació de l'ús del temps, participació, resultat de la tasca o producte, satisfacció,...
- Revisió de la maqueta-hipòtesi inicial amb tota la informació obtinguda durant el procés.
- Per valorar la conferència es tindrà en compte un document de criteris de realització consensuat amb els alumnes.
- Per valorar les maquetes es tindrà en compte una rúbrica consensuada prèviament amb tot el grup i que es deriva de la base d'orientació corresponent.

El mestre acompanya i guia en el desenvolupament de la capacitat d'autoregulació de l'alumnat dins un context d'avaluació formadora, la qual cosa passa per:

- Compartir els objectius d'aprenentatge.
- Oferir la base d'orientació o les preguntes que guien aquesta investigació.
- Oferir facilitadors quan es presenta un obstacle per tal que es visqui com una oportunitat de millorar la proposta inicial.
- Ajudar a representar-se les operacions necessàries per realitzar una activitat.

anàlisi del context objecte d'estudi.

- El text argumentatiu, el qual recull la valoració de les diferents propostes presentades.
- La cohesió, la coherència i l'adequació del discurs oral.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

En el context d'aquest model d'avaluació, el mestre acompanya, guia i qualifica aquells processos que consideri rellevants en aquesta situació d'aprenentatge. En aquest cas, es prioritza:

- Els canvis introduïts en la proposta inicial i en la proposta final de la maqueta.
- El procediment d'observació i