

Qui són les dones de la nostra vida?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per a expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

Criteris d'avaluació

3.2 Participar en interaccions orals espontànies o reglades, incorporant estratègies senzilles d'escolta activa, de cortesia lingüística i de cooperació conversacional.

Competència específica 2 a desenvolupar

5. Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica bàsiques, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació, textualització, revisió i edició per a construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM 1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

Criteris d'avaluació

5.1. Produir textos escrits i multimodals de relativa complexitat, amb coherència i adequació, en diferents suports, progressant en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques al servei de la cohesió textual i mobilitzant estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i edició.

Competència específica 3 a desenvolupar

10. Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per a afavorir un ús, no només eficaç, sinó també ètic, del llenguatge.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Criteris d'avaluació

10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i els abusos de poder a través de la paraula identificats mitjançant la reflexió grupal acompanyada sobre diferents aspectes, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.

Sabers bàsics

- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les

diferències.

- Gèneres discursius propis de l'àmbit personal, social i educatiu. Contingut i forma.

- Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.

- Producció oral: elements bàsics de la prosòdia i de la comunicació no verbal. Construcció, comunicació i valoració crítica de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals amb progressiva autonomia.

- Producció escrita: ortografia reglada en la textualització i l'autocorrecció. Coherència, cohesió i adequació textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Escriptura en suport digital acompanyada.

Context o contextos

Personal i social

Objectiu 5 de l'agenda 2030 de les Nacions Unides, el qual té com a finalitat aconseguir la igualtat de gènere i empoderar totes les dones i nenes.

Dinàmiques de presa de consciència

Amb motiu de l'11F, el CEP IBSTEAM organitza el concurs "[Jo també vull ser científica](#)" amb l'objectiu de visibilitzar el paper de la dona en la ciència i de fomentar les vocacions científiques entre les nines. Rebem el pòster del concurs a l'aula i decidim participar-hi, per la qual cosa començam el procés d'investigació al voltant de dones científiques que han deixat empremta a la nostra història.

Instruccions i materials

- Document de planificació i d'avaluació de la tasca.
- Dispositius digitals.
- Fonts documentals.
- Casal de barri o alguna

institució/espai similar per poder compartir els relats orals.

- Recursos per a la creació de material digital.
- Aplicacions d'enregistrament.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

Sensibilització. Analitzam la proposta descrita a la dinàmica d'iniciació i decidim vincular el concurs amb les dones importants de la nostra vida. Per promoure el debat i la reflexió entre els diferents equips cooperatius, visionam un [fragment](#) de l'InfoK destinat a aquesta temàtica. Seguidament, decidim que el nostre vídeo esdevingui una recopilació de les aportacions que les dones de les nostres vides han fet, per la qual cosa començam el nostre procés d'investigació etnogràfica. Treball idees prèvies. Per tal de contextualitzar el concurs, decidim fer un primer procés d'investigació vinculat a dones rellevants de la història: cada alumne selecciona una dona important a nivell

científic; analitza la seva biografia i n'extreu la informació més rellevant; presenta un format de text biogràfic i el converteix en pòster a través d'una app; exposam els pòsters i en fem difusió. Treball de camp. Cada alumne fa una anàlisi etnogràfica de la seva família i selecciona una dona rellevant que ha aportat quelcom destacable, ja sigui a nivell professional, personal o comunitari. Posam en comú les diferents propostes a partir d'una assemblea. A partir del procés de recollida d'informació familiar, cada alumne produeix un text amb una finalitat molt clara: compartir-lo a mode de relat oral. Seguim una seqüència didàctica d'escriptura guiada amb les següents fases: identifiquem exemples de textos biogràfics i n'analitzam els trets textuais; compartim l'organitzador gràfic i el fem visible; modelatge per part del docent i escriptura compartida; elaboració de la base d'orientació conjunta; escriptura guiada per equips a partir d'un exemple compartit; escriptura independent. Autoavaluació a partir de la base d'orientació; guiatge compartit.

Coavaluació a partir de la base d'orientació.

Amb els textos enllestits, ens posam en contacte amb el casal de barri i els proposam una jornada vinculada a la commemoració del 8M i que tenguim com a finalitat compartir aquests relats escrits en forma de relat oral. La intenció és visibilitzar a nivell comunitari les dones importants de les nostres vides. Convidam les nostres famílies i fem extensiva la invitació a la resta de la comunitat educativa i l'entorn social proper.

Treballam el pas de l'escriptura a l'oralitat a partir de l'APP Flipgrid, la qual permet enregistrar fragments orals i compartir-los en una xarxa social interna i privada d'ús educatiu.

Enregistrament del vídeo que representarà el grup al concurs de la dona i la nina en la ciència. Celebrem la jornada del 8M al Casal de Barri i l'alumnat presenta el seu relat oral. Posteriorment, se celebra un col·loqui entre els assistents i els propis alumnes en el qual s'analitza el paper de la dona en la societat actual i l'ús d'un llenguatge inclusiu i no discriminatori.

Difusió. Relats orals al Casal de Barri amb motiu de la commemoració del 8M.
Vídeo que representa el grup al concurs.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

- En gran grup es formulen les idees prèvies.
- Durant tot el procés es fa un seguiment (coavaluació) de la seva tasca com equip.
- Per revisar i supervisar els textos biogràfics es tendrà en compte la base d'orientació elaborada a nivell de grup a partir del modelatge del docent.
- El mestre acompanya i guia en el desenvolupament de la capacitat d'autoregulació de l'alumnat dins un context d'avaluació formadora, la qual cosa passa per:
 - Compartir els objectius - d'aprenentatge.
 - Oferir la base d'orientació o les preguntes que guien aquesta investigació.
 - Oferir facilitadors quan es

presenta un obstacle per tal que es visqui com una oportunitat de millorar la proposta inicial.
- Ajudar a representar-se les operacions necessàries per realitzar una activitat.
- Compartir els criteris d'avaluació.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

En el context d'aquest model d'avaluació, el mestre acompanya, guia i qualifica aquells processos que consideri rellevants en aquesta situació d'aprenentatge. En aquest cas, es prioritza:

- El procés d'investigació generat al voltant de les dones rellevants a nivell científic.
- L'elaboració del pòster i tot el procés d'anàlisi de la informació vinculat.
El text biogràfic de la dona important de les nostres vides.
- La cohesió, la coherència i l'adequació del discurs oral.
- La participació al vídeo del concurs.
- La capacitat en els processos d'interacció oral generats a partir

dels relats orals en la diada commemorativa del 8M.
- L'ús d'un llenguatge inclusiu i no discriminatori.