

Com podem sol·licitar ajuda?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència 1 a desenvolupar

4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

Criteris d'avaluació

4.1. Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.

4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals senzills, valorant el seu contingut i estructura.

Competència 2a a desenvolupar

9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

Criteris d'avaluació

9.1. Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, posant especial atenció a la concordança i a les relacions de significat entre les

paraules, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciat, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.

9.2. Revisar i millorar els textos propis i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, usant la terminologia lingüística bàsica adequada.

Sabers bàsics

- Incidència dels components (situació, participants, intenció) en l'acte comunicatiu.
- Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals.
- Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals.

Context o contextos

Escolar, personal i social.

Dinàmiques de presa de consciència

A l'aula, partint de la necessitat de comunicació que provoca un fet o situacions determinades on l'ús de la llengua oral i escrita és un mitjà per assolir objectius concrets, treballarem la representació de l'acció comunicativa identificant l'emissor, el missatge i el receptor, a partir de preguntes que ens ajuden a situar-nos, conèixer i decidir sobre el text que hem de produir. Cada alumne, des del punt on es troba individualment ha de participar i veure la necessitat i la importància de la lectura i l'escriptura a la vida quotidiana, que ens permeten veure l'ús del llenguatge en diferents moments on el contingut, el què diem i perquè, i la necessitat de que ens puguin entendre és l'important. En aquest cas, partim de la necessitat de fer un escrit a l'Ajuntament, per tal de sol·licitar la reparació d'un trespòl del nostre entorn més proper.

Instruccions i materials

Per dur a terme aquesta situació d'aprenentatge necessitem:

- Diversitat de fonts documentals (biblioteca, experts, enllaços web...), per extreure informació concreta.
- Diferents escrits que s'han emprat a situacions similars.
- Espai de rotllana per tal de fer conversa amb pissarra o papers grans per poder escriure de manera col·laborativa.
- Projector i ordinador d'aula.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

Un alumne manifesta un problema a la mestra: s'ha fet mal a una cama perquè el trespol de la plaça de davant l'escola està romput. Sap que és a l'Ajuntament que s'ha de demanar la reparació perquè li han dit a casa.

En rotllana recollim els coneixements previs dels alumnes sobre la situació de comunicació que ens plantejem, per consensuar entre tots l'objectiu del nostre escrit, podem fer preguntes com:

- què volem?
- per què?
- a qui ens dirigim?
- qui són els emissors?

De manera individual, després d'aquesta conversa en gran grup, cada alumne escriu un primer esborrany de l'escrit. Aquest és el punt de partida de cada infant que el docent ha de conèixer per tal de fer intervencions i facilitar materials així com decidir els aspectes rellevants a treballar com: separació de paraules, normes d'utilització de majúscules, coherència entre els emissors (singulars/plurals)...

Aquestes decisions es prenen des del punt de vista de grup aula, respectant la diversitat d'estadís per tal de personalitzar l'aprenentatge i l'avaluació.

1. Per parelles, cadascú amb el seu escrit consensuen el contingut, contrastant: falta alguna dada important? hem explicat el problema? hem demanat que ens responguin?...
2. El docent facilita als alumnes diferents escrits de situacions similars (carta de sol·licitud) en petit grup identifiquen els apartats amb la finalitat de descobrir l'estructura

d'aquest tipus de text.

3. Posem en comú la feina dels petits grups consensuant entre tots una base d'orientació que ens servirà com autoavaluació.

4. De manera individual (pot ser en parella), elaboren un segon escrit a partir del primer esborrany i amb la base d'orientació com a guia.

5. En gran grup, es decideix fer un únic escrit per enviar a l'Ajuntament, i es fa a través de correu electrònic, (la secretaria del centre ens ha indicat aquesta via, i facilitat l'adreça del receptor).

6. Visualitzar diferents correus electrònics, per tal d'identificar entre tots els apartats de l'escrit, per comprovar l'estructura digital d'una carta de sol·licitud (emissor, receptor, salutació, redacció, especificar petició i sol·licitud de resposta, acomiadament)

7. Cada alumne, amb la base d'orientació i la graella d'autoavaluació de l'escrit fa el seu text definitiu.

8. Amb visualització gran, diferents alumnes escriuen l'e-mail que enviem a l'Ajuntament a l'espera de resposta, que llegirem a l'aula quan arribi.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

El docent aprofita moments i situacions durant el desenvolupament de les activitats per a facilitar que cada alumne avanci en els seu procés d'ensenyament-aprenentatge, a nivell individual i com a grup classe. Té el paper de model lingüístic a partir de les converses (individuals, quan fan feina en parelles o petit grup...) on fa intervencions adequades i manté una actitud d'escolta activa. Les intervencions docents han de situar sempre a l'alumne en el seu punt de partida, el que sap i que sigui ell qui reconeix què li falta per aprendre i els seus progressos.

D'altra banda, el mestre procura diferents agrupaments per a facilitar diferents interaccions, com a eina principal per a l'adquisició de coneixements entre iguals. La distribució i organització de l'aula ha de permetre els diferents agrupaments.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA. 2n curs. Llengua catalana i literatura



Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Per a l'avaluació hem de tenir en compte que l'important no és que tots els alumnes aprenguin el mateix, sinó la rellevància de les diferències que es poden apreciar des del primer esborrany fins el text definitiu i l'acceptació dels propis errors com a punt de partida per a la millora de l'escrit.

L'avaluació de la tasca docent ha de partir dels objectius proposats i del progrés del grup classe, així com de l'anàlisi de les seves intervencions i de la creació d'un clima adequat, donant valor a l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura en l'adquisició de coneixements i com a eina social imprescindible.

La funcionalitat de l'escrit queda clara a través de la seva transcendència fora de l'aula, on trobem el receptor, no únicament com a objecte de correcció.