

Necessitam tot el que tenim? I com vivien a la prehistòria?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar (2)

1. Identificar les característiques dels materials, objectes i col·leccions i establir relacions entre ells, mitjançant l'exploració, la manipulació sensorial i el maneig d'eines senzilles per descobrir i crear una idea cada vegada més complexa del món desenvolupant les destreses logicomatemàtiques.

Criteris d'avaluació

1.1 Establir diferents relacions entre els objectes a partir de les seves qualitats i atributs, mostrant curiositat i interès.
1.5 Organitzar la seva activitat, ordenant les seqüències i utilitzant les nocions temporals bàsiques.

Competència específica 2 a desenvolupar (2)

2. Desenvolupar de manera progressiva, els procediments del mètode científic i les destreses del pensament computacional, a través de processos d'observació i manipulació d'objectes, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa a les situacions i reptes que es plantegen.

Criteris d'avaluació

2.3 Plantejar hipòtesis sobre el comportament de certs elements o materials, verificant-les a través de la manipulació i l'actuació sobre ells.
2.4 Utilitzar diferents estratègies per a la presa de decisions amb progressiva autonomia, afrontant el procés de creació de solucions originals en resposta als reptes que se li plantegin.

Competència específica 3 a desenvolupar (2)

3. Reconèixer elements i fenòmens de la naturalesa, mostrant interès per els hàbits que incideixen sobre ella, per apreciar la importància de l'ús sostenible de recursos, la cura i la conservació de l'entorn en la vida de les persones.

Criteris d'avaluació

3.1 Mostrar una actitud de respecte, cura i protecció cap al medi natural, els animals i les plantes, tot identificant-ne l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes.

3.2 identificar trets comuns i diferents entre éssers vius i inerts.

Competència específica 4 a desenvolupar (3)

3. Produir missatges de manera eficaç, personal i creativa utilitzant diferents llenguatges descobrint els codis de cadascun d'ells i explorant les seves possibilitats expressives per respondre a diferents necessitats comunicatives.

Criteris d'avaluació

3.3 Evocar i expressar espontàniament idees a través del relat oral.
3.4 Elaborar creacions plàstiques explorant i utilitzant diferents materials i tècniques, i participant activament en el treball en grup quan es precisi.

Competència específica 5 a desenvolupar (3)

4. Participar per iniciativa pròpia en activitats relacionades amb textos escrits, mostrant interès i curiositat per comprendre la seva funcionalitat i algunes de les seves característiques.

Criteris d'avaluació

4.3 Recórrer a la biblioteca com a font d'informació i gaudi, respectant les seves normes d'ús.

Sabers bàsics

Progressiva autonomia en la realització de les tasques.
Acceptació constructiva d'errors i correccions: manifestacions de superació i assoliment.
Exploració creativa d'objectes, materials i espais
Qualitats o atributs dels objectes, relacions d'ordre, correspondència, classificació i comparació.
Pautes per a la indagació en l'entorn: interès, curiositat, sorpresa, qüestionament i desitjos de coneixement.
Estratègies de construcció de nous coneixements: relacions i connexions entre el que és conegut

EDUCACIÓ INFANTIL. 5è i 6è curs. Descobriment i exploració de l'entorn (2), comunicació i representació de la realitat (3)



i el que és nou, i entre experiències prèvies i noves.

Mètode científic i model de control de variables. Estratègies i tècniques de recerca: assaig error, observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesis, realització de preguntes.

Estratègies de planificació, organització o autoregulació de tasques. Iniciativa en la cerca d'acords o consensos en la presa de decisions. Estratègia per proposar solucions: creativitat, diàleg, imaginació i descobriment. Processos i resultats. Troballes, verificació i conclusions.

Intenció expressiva de produccions plàstiques i pictòriques.

Manifestacions plàstiques variades.

Altres manifestacions artístiques

Context o contextos

Escolar, familiar i social

Dinàmiques de presa de consciència

Treballarem la situació d'aprenentatge com a projecte de treball. La dinàmica d'iniciació és la

sortida a algun poblat prehistòric de les illes (ex. Capocorb a Lluçmajor, Son Fornés a Montuïri, Poblat de Son Catlar a Ciutadella). El projecte se centra en l'estudi de la matèria i en la reflexió sobre el que tenien els nostres avantpassats i el que tenim a l'actualitat.

Conversa a partir de: els prehistòrics varen haver de conèixer molt bé els diferents materials que tenien i cercar diferents usos, nosaltres, ho sabem?

En paral·lel cream una línia temporal sobre els descobriments fets a la prehistòria i de la seqüència didàctica que duim a terme.

Instruccions i materials

Còmic de «La divertida història de la prehistòria (Parramon). Contes; Cromignon, videos, ...[Video Smile & Learn](#). Video [Prehistòria, LAB-06](#) (universitat de Manresa), www.menorcatalayotica.info

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i

característiques de les produccions

* Activitats motivadores.

Anam al camp o bosc i... si fóssim de la prehistòria què agafaríem? Després a classe fem conversa, per què i com ho podrem emprar?

Coneixements previs.

Classificam elements vius i inertes? Per què els empraven? Com els podem classificar?

* Investigació i recerca (experimentació i hipòtesis)

A mesura que realitzen els tallers es fa una coavaluació. A partir del diàleg comproven resultats i milloren els seus productes.

* Aplicació del que aprenen a través del que experimenten.

El procés de creació va acompanyat de la recerca bibliogràfica a la biblioteca que ens pugui donar més informació sobre els nostres dubtes. Llegim dues pàgines del còmic a cada sessió per mantenir la sorpresa i conèixer els seus descobriments de manera progressiva (la roda, el foc, ...).

Construïm la línia del temps. Taller de creació d'eines. Treballem la matèria: duresa, fragilitat,... Taller

de fang, com menjaven? com podem fer estris de cuina?

Els tallers s'organitzen per equips, cada equip ha d'aconseguir una eina, un joc, joguina ... amb els materials recollits. Poden incorporar altres materials de casa o del centre. Després es fa una coavaluació i explicació per equips. Taller d'art. Taller d'extracció de colors com els prehistòrics.

Creació de tallers d'experimentació i elaboració a partir dels interessos dels alumnes.

Conversa sobre les emocions. Els prehistòrics havien de pensar-ho tot i no saber el que passaria els generava emocions, actualment ens emocionem cada dia? Descubrim les coses de la mateixa manera?

* Comunicació

Exposició de totes les creacions fetes en els tallers i de la línia del temps. Creació de cartells, etiquetes i plànol del museu que construïm (com col·locar les taules? maqueta, visualitzem un museu virtual...).

*Avaluació i transferència.

Fer un muntatge de vídeo per equips cooperatius amb l'explicació de la línia del temps i de com han fet el seus productes.

EDUCACIÓ INFANTIL. 5è i 6è curs. Descobriment i exploració de l'entorn (2), comunicació i representació de la realitat (3)



Joc de les paraules: recull de les paraules noves que han après durant la SA.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió

En aquest projecte es tracta de posar-los en situació de descobriment i experimentació. Pensar, provar, cercar possibilitats, per aconseguir el que es vulguin proposar. Dependrà de les seves reflexions i com es desenvolupin les preguntes i dubtes del projecte. Després de cada proposta creativa i manipulativa es fa una coavaluació dins l'equip, per tal de facilitar el seu aprenentatge i evolucionar a partir de les seves pròpies reflexions.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Es planteja coavaluació per equips, exposició dels diferents treballs i conferències dels aprenentatges

per tal d'observar el procés i evolució dels alumnes. Finalment, amb l'exposició i la seqüenciació temporal tindrem una evolució de tots els seus nous coneixements. L'avaluació es realitza a partir del recull d'evidències de les produccions en els tallers, del joc de paraules i del museu arqueològic.