

## EDUCACIÓ INFANTIL. 2n curs. Creixement en harmonia (1), descobriment i exploració de l'entorn (2), comunicació i representació de la realitat (3)



### Què s'amaga darrere la llum?

#### Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

#### Competència 1 a desenvolupar (1)

1. Progressar en el coneixement i control del seu cos i en l'adquisició de diferents estratègies, adequant les seves accions a la realitat de l'entorn d'una manera segura, per construir una autoimatge ajustada i positiva.

#### Criteris d'avaluació

1.1. Adequar les seves accions i reaccions a cada situació, en una interacció lúdica i espontània amb l'entorn, explorant les seves possibilitats motores i perceptives i progressant en precisió, seguretat, coordinació i intencionalitat.

#### Competència específica 2 a desenvolupar (2)

1. Identificar les característiques

de materials, objectes i col·leccions i establir relacions entre ells, mitjançant l'exploració, la manipulació sensorial i el maneig d'eines senzilles per descobrir i crear una idea cada vegada més complexa del món desenvolupant les destreses logicomatemàtiques.

#### Criteris d'avaluació

1.1. Explorar i establir relacions entre objectes a partir de les seves qualitats o atributs bàsics, mostrant curiositat i interès.  
1.3. Aplicar els seus coneixements sobre les nocions espacials bàsiques per situar-se en els espais, tant en repòs com en moviment, jugant amb el propi cos i amb els objectes.

#### Competència específica 2 a desenvolupar (3)

1. Manifestar interès per interactuar en situacions quotidianes a través de l'exploració i l'ús del seu repertori comunicatiu, per expressar les seves necessitats i

intencions i per respondre a les exigències de l'entorn.

#### Criteris d'avaluació

1.2 Participar de manera espontània en situacions comunicatives, adequant la postura, els gestos i els moviments a les seves intencions.

#### Sabers bàsics

- Curiositat i interès per l'exploració sensitiva i motora. Integració sensorial del món a través de les capacitats perceptives i motrius.
- El joc com a activitat pròpia per al benestar i gaudi. Joc exploratori, sensorial i motor.
- Exploració d'objectes i materials a través dels sentits.
- Identificació de les qualitats o atributs dels objectes i materials. Efectes que produeixen diferents accions sobre ells.
- Indagació en l'entorn manifestant diverses actituds:

interès, curiositat, imaginació, creativitat i sorpresa.

- Experimentació amb els elements naturals.
- El contacte i intercanvi visual.
- Les primeres interaccions tònic-emocionals i posturals. Expressions facials i gestuals. El diàleg corporal.
- Els objectes d'ús compartit com a mediadors en els primers contextos d'interacció.
- L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn.

#### Context o contextos

Escolar.

#### Dinàmiques de presa de consciència

L'espai de llum permet fer una gran diversitat d'activitats relacionades amb la llum, les ombres, els colors i la foscor. Com a ritual abans de començar, es mostra una imatge de l'espai de llum o un objecte identificador, per anticipar on

## EDUCACIÓ INFANTIL. 2n curs. Creixement en harmonia (1), descobriment i exploració de l'entorn (2), comunicació i representació de la realitat (3)



anirem. Aquesta activitat respon a les necessitats de dos nivells evolutius que es troben en la franja d'edat de 2n d'EI: el joc de descoberta sensorial i el joc heurístic. D'aquesta manera podem avaluar quin tipus de joc fan i, per tant, en quin moment evolutiu es troben.

### Instruccions i materials

L'ambient ha de permetre poder estar completament a les fosques.

Materials per activitats de llum blanca i de colors: taules o capses de llum, llanternes, objectes lluminosos, objectes de colors, translúcids...

Ombres: retroprojector, titelles, objectes opacs, imatges en transparències...

Llum fluorescent: llum negra, plastilina, retoladors, pintures o disfresses fluorescentes o blanques.

Activitats de contrast: safates transparents, llavors, arena, aigua, farina on es poden amagar objectes que en

descobrir-se traspasarà la llum i els colors.

Per transvasar: safates, pots transparents o de color, de vidre o de plàstic, culleres de diferents mida.

Per recollir l'espai: granera i pala. Altaveu amb música clàssica o relaxant.

Càmera de fotos per poder fer la documentació pedagògica dels processos dels infants.

### Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques de les produccions

1. Ritual d'entrada a l'espai multisensorial. L'activitat es pot plantejar de forma misteriosa o de sorpresa. Es pot posar música relaxant per acompanyar.

2. Una vegada entren, els infants poden explorar i interactuar amb la proposta amb llibertat, respectant els seus interessos.

3. S'acompanya el procés posant nom a les accions posant èmfasi a les descobertes i fent

preguntes que generin curiositat per anar més enllà.

4. Es pot preveure combinar diverses propostes que atenguin les necessitats evolutives del grup (joc sensorial, heurístic, pe-simbòlic...)

5. Es reconduïx el joc reorganitzant els materials quan es dispersen.

6. L'activitat finalitza quan han trobat totes les possibilitats de joc i combinació dels materials i comenci a decaure l'interès.

8. Els infants col·laboren en la recollida i classificació dels materials.

### Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del mestre durant la realització de la tasca o tasques

Es mostren els objectes trobats per posar nom i recordar les accions i descobertes realitzades.

En acabar l'activitat es fa la reflexió sobre les millores que calen per a la propera sessió així com allò que ha funcionat per

compartir-ho amb l'equip educatiu amb la graella d'autoavaluació del rol de l'adult i de la proposta educativa. Una vegada s'ha fet la documentació de les seqüències de les accions amb un plafó, es comparteix amb els infants i amb les famílies.

Les imatges de presentació de la proposta s'arxiven a la carpeta del laboratori per compartir amb la resta de l'equip educatiu que emprà l'espai.

### Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

A través de les principals eines d'observació es realitza un buidatge d'informació significativa de l'evolució de l'infant.

Ens fixarem en quin tipus de joc evolutiu fa, com es comunica, com es relaciona amb els altres i els objectes, si se centra en la proposta...

## EDUCACIÓ INFANTIL. 2n curs. Creixement en harmonia (1), descobriment i exploració de l'entorn (2), comunicació i representació de la realitat (3)

Anècdotes, paraules, moments  
compartits Aquesta informació  
es traslladarà als informes  
d'avaluació.

