

I si haguessis nascut abans?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats.

Competència 1 a desenvolupar per Tecnologia i digitalització

6. Comprendre els fonaments del funcionament dels dispositius i aplicacions habituals del seu entorn digital d'aprenentatge, analitzant els seus components i funcions i ajustant-los a les seves necessitats per a fer un ús més eficient i segur i per detectar i resoldre problemes tècnics senzills. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CP2, CD2, CD4, CD5, CPSAA4 i CPSAA5.

Criteri d'avaluació

6.2. Crear continguts, elaborar materials i difondre'ls en diferents plataformes, configurant correctament les eines digitals habituals de l'entorn d'aprenentatge, ajustant-les a les seves necessitats i respectant els drets d'autor i l'etiqueta digital.

Competència 2 a desenvolupar per Tecnologia i digitalització

7. Fer un ús responsable i ètic de la tecnologia, tot mostrant interès per un desenvolupament sostenible, identificant les seves repercussions i valorant la contribució de les tecnologies emergents per identificar les aportacions i l'impacte del desenvolupament tecnològic en la societat i en l'entorn. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: STEM2, STEM5, CD4 i CC4.

Criteri d'avaluació

7.1. Reconèixer la influència de l'activitat tecnològica en la societat i en la sostenibilitat ambiental al llarg de la seva història, identificant les seves aportacions i repercussions i valorant la seva importància per al desenvolupament sostenible.

Sabers bàsics per Tecnologia i Digitalització

- Eines d'edició i creació de continguts. Instal·lació, configuració i ús responsable. Propietat intel·lectual.

- Desenvolupament tecnològic: creativitat, innovació, recerca, obsolescència i impacte social i ambiental. Ètica i aplicacions de les tecnologies emergents.

Competència 1 a desenvolupar per Llengua catalana i literatura

5. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes ateses les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per a construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CC2.

Criteri d'avaluació

5.1. Planificar la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i el canal; redactar esborranys i revisar-los amb l'ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar

un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.

Sabers bàsics per Llengua catalana i literatura

- Gèneres discursius propis de l'àmbit personal: la conversa.
- Gèneres discursius propis de l'àmbit social. Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Risc de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos icònics i verbals i multimodals.

Context o contextos

Personal i social.

Dinàmica de presa de consciència

És quasi ja una tradició començar l'assignatura amb una breu introducció que arranca pel nom d'aquesta. Quines paraules la formen, quins procediments implica, què la diferencia de la ciència i, evidentment, la importància que ha tingut i té en el transcurs de la història, des dels primers humans fins a dia d'avui.

A nivell personal l'alumnat sol tenir una relació fluïda amb els seus padrins ja que sovint són els que s'encarreguen d'ells quan els pares no poden. Tot i passar molt de temps junts, pocs saben sobre com era la seva vida quan ells tenien la seva mateixa edat, de quines comoditats disposaven, quines els mancaven, quin productes tecnològics havien desitjat tenir i no tenien, i un llarg etcètera.

Amb la situació es pretén que l'alumnat conegui els seus orígens i l'estil de vida dels seus avantpassats i a la vegada promoure la comunicació entre ells.

S'enceta un diàleg amb la classe a partir de la pregunta de la situació.

Què passaria si haguéssim nascut abans? No un parell de dies, ni mesos, anys, bastants anys. Seriem qui som? Pensaríem com pensam? Què en sabem de la vida dels nostres avantpassats? Dels que ja no hi són, probablement poc. Però i dels que encara hi són, què en sabem realment?

Es presenten i es comparteixen els elements de qualitat de les produccions.

Instruccions i material

Els alumnes i les alumnes disposen de càmera que grava vídeo i àudio i d'ordinador amb un aplicatiu que permet editar vídeo.

S'aconsella que els alumnes treballin en parelles cooperatives. Això facilita disposar de padrins per entrevistar que puguin i vulguin participar. A l'aula treballam la preparació de l'entrevista i la postproducció. La gravació de l'entrevista la fan els alumnes a casa.

De manera opcional, en la fase de preparació de l'entrevista es pot construir a l'aula un micròfon o altres elements d'attrezzo.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

El producte final és un vídeo muntat per una parella d'alumnes. El vídeo ha de contenir l'entrevista gravada a almenys un padrí o padrina d'un dels dos dels membres que formen la parella. El correcte ús de la llengua en la presentació dels entrevistats i en la formulació de les preguntes es treballa a la matèria

de llengua i literatura catalana.

Necessàriament, a més de l'entrevista, el vídeo ha d'incloure en els seus fotogrames el nom dels autors i els agraïments als padrins participants. De forma voluntària es pot incorporar música, fotografies antigues dels entrevistats, o inclús preses falses de com ha estat el procés.

L'entrevista conté preguntes sobre els canvis tecnològics que els padrins han viscut en primera persona, com per exemple:

Quan eres petit disposaves d'aigua corrent o canalitzada? De caldera per tenir aigua calenta? De telèfon? De televisió? Desitjaves tenir algun producte tecnològic que no tenies? Quins dels canvis tecnològics que t'ha tocat viure t'ha agradat més i per què? Quins preferiries que no s'haguessin inventat i per què?

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Es preveu que l'alumnat estigui supervisat pels docents durant el muntatge del vídeo i la preparació de l'entrevista. A més, es poden

anar lliurant resultats parcials a partir dels quals els docents poden assessorar sobre la idoneïtat dels fotogrames o aportar idees i tècniques per un resultat millor.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

L'avaluació final constarà d'una coavaluació del grup en que els mateixos alumnes comenten els aspectes positius de les altres creacions i aquelles coses que són millorables. Aquesta retroacció pot quedar reflectida en un qüestionari que respongui cadascú de manera individual i que, una vegada emplenat, rebran els autors. La transferència del coneixement interpel·la a les matèries lingüístiques, en aquest cas, llengua catalana i literatura que supervisa l'entrevista.