

Foc a la ciutat!

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

1. Valorar el paper de la civilització llatina en l'origen de la identitat europea, comparant i reconeixent les semblances i diferències entre llengües i cultures, per analitzar críticament el present.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

Criteri d'avaluació

1.2. Valorar de manera crítica les maneres de vida, costums i actituds de la societat romana en comparació amb els de les nostres societats a partir del contingut de fonts llatines en diferents suports.

Competència específica 2 a desenvolupar

3. Llegir i interpretar textos llatins, assumint l'aproximació als textos com un procés dinàmic i prenent

consciència dels coneixements i experiències pròpies, per identificar el seu caràcter clàssic i fonamental.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

Criteri d'avaluació

3.2. Reconèixer el sentit global i les idees principals i secundàries d'un text, contextualitzant-lo i identificant les referències històriques, socials, polítiques o religioses que hi apareixen, i servint-se de coneixements sobre personatges i esdeveniments històrics ja estudiats.

Competència específica 3 a desenvolupar

4. Comprendre textos originals llatins, traduint del llatí a la llengua d'ensenyament i desenvolupant estratègies d'accés al significat d'un enunciat senzill en llengua llatina, per aconseguir i justificar la traducció pròpia d'un passatge.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents

descriptors del Perfil de sortida: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

Criteri d'avaluació

4.2. Traduir textos breus i senzills amb termes adequats i expressió correcta en la llengua d'ensenyament, justificant la traducció i manifestant la correspondència entre l'anàlisi i la versió realitzada.

4.3. Produir mitjançant retroversió oracions simples utilitzant les estructures pròpies de la llengua llatina.

Sabers bàsics

El present de la civilització llatina.
El text llatí i la traducció.

Context o contextos

Escolar i social.

Dinàmiques de presa de consciència

S'ha declarat un incendi a la ciutat, el foc afecta els principals barris i entre tots s'ha de cercar la manera de combatre'l.
Cal dividir forces per aprofitar millor

els recursos i que cada grup s'ocupi d'un indret: una *domus*, una *insula*, el teatre, el fòrum, les termes, etc.

Instruccions i materials

Textos, imatges i plànols d'una ciutat romana i sobre els edificis que la conformen.
Informació sobre els incendis a Roma.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

Primera etapa.
Introducció al tema. Lectura de textos originals i traduïts sobre la vida en una ciutat romana i sobre els incendis i la manera de combatre'ls.
Elaboració individual d'un glossari de mots relacionats amb el tema.
Assignació dels edificis o parts de la ciutat a cada grup petit.
Segona etapa.
Cada grup fa una recerca sobre les parts principals de l'edifici que li pertorqui.
Elaboració en petit grup d'una escena dramàtica en llatí, aplicant

ESO. 4t curs. Llatí



els coneixements assolits sobre gramàtica llatina. Cada grup inclou una sèrie de qüestions en llatí sobre el contingut de la seva dramatització per ser contestades pels seus companys també en llatí. Etapa final.

Posada en comú i representació de les escenes escrites pels grups. Resolució del qüestionari en llatí.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Al llarg de la realització de les tasques, el docent supervisa els glossaris individuals i escolta les propostes dels grups. Després de valorar-les, d'acord amb la rúbrica que ha estat consensuada inicialment amb ells, les retorna amb les indicacions de millora necessàries.

Depenent del moment d'execució del projecte, s'apliquen rúbriques individuals, per a petit grup o per a gran grup, que es van omplint per tal de facilitar l'òptima realització del treball. El producte final (la representació) és coavaluada per

tota la classe, sempre amb la supervisió del docent. El qüestionari final (oral o escrit) és avaluat individualment pel docent, segons la rúbrica prevista.

La representació de les diferents escenes es pot fer davant grups d'alumnes d'altres cursos.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Per a l'avaluació final cal tenir en compte tres apartats: el glossari individual, la tasca de petit grup i el producte final. Es valorarà especialment l'aprenentatge de nous conceptes a partir dels coneixements previs, el seguiment de les instruccions i l'assoliment de les competències esmentades.

Aquesta situació d'aprenentatge té connexió amb les matèries lingüístiques, pel que fa a la creació d'un petit text teatral i la seva representació; i amb Ciències Socials, per l'estudi de la societat.