

Per què les dones són invisibles als llibres d'Història?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

5. Analitzar de manera crítica plantejaments històrics i geogràfics explicant la construcció dels sistemes democràtics i els principis constitucionals que regeixen la vida en comunitat, així com assumint els deures i drets propis del nostre marc de convivència, per promoure la participació ciutadana i la cohesió social.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

Criteri d'avaluació

5.1. Identificar, interpretar i analitzar els mecanismes que han regulat la convivència i la vida en comú al llarg de la història, des de l'origen de la societat a les diferents civilitzacions que s'han anat

succeint, assenyalant els principals models d'organització social i política que s'han gestat.

Sabers bàsics

Igualtat de gènere. Manifestacions i conductes no sexistes.

Diversitat social i multiculturalitat. Integració i cohesió social.

Diversitat social, cultural i de gènere. Migracions, multiculturalitat i mestissatge en societats obertes. Noves formes d'identificació cultural.

L'acció dels moviments feministes i sufragistes en la lluita per la igualtat de gènere. Dones rellevants de la història contemporània.

Cohesió social i integració. Mesures i accions en favor de la igualtat i de la plena inclusió.

La igualtat real de dones i homes.

La discriminació per motiu de diversitat sexual i de gènere. La conquesta de drets en les societats democràtiques contemporànies.

Context o contextos

Social.

Dinàmiques de presa de

consciència

Possibilitats activitat inicial: visualitzar un conjunt de fotografies de dones i establir una reflexió amb dinàmica 1-2-4.

Què fa la dona a la imatge?

01. Manifestació de sufragistes

Nova York 1913

02. Imatge de dones a la Primera Guerra Mundial a una fàbrica d'armament.

A partir de la reflexió generada per a la posada en comú de l'activitat inicial, es presentaran als alumnes els objectius de la proposta i es compartirà la rúbrica d'avaluació del producte final, així com la base d'orientació.

Presentació de la situació d'aprenentatge: Què farem? S'estableix l'eix conductor del projecte i es comuniquen les finalitats de la tasca-repte, el seu procés i els resultats que s'esperen, i com serà avaluada. Se'ls comunica que farem una carpeta d'aprenentatge on es recull tot el seu aprenentatge i les reflexions sobre què han après i com pot millorar.

Instruccions i materials

Ordinador amb accés a internet.

Carpeta d'aprenentatge.

Base d'orientació. Serveix com a eina d'autoavaluació. Es marca al costat de cada pas si s'ha fet o no.

Document de coavaluació de la tasca. Es pot fer servir l'anterior base d'orientació.

Rúbrica de qualificació de la carpeta d'aprenentatge.

Rúbrica de qualificació del producte final.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

L'alumnat haurà d'investigar i reflexionar sobre el repte inicial: Per què les dones són invisibles als llibres d'Història?, també s'incorporaran dinàmiques reflexives sobre els oficis de gèneres, sobre biografies invisibles, sobre dones valentes o sobre temàtiques relacionades amb la igualtat de gèneres i amb la visibilització de les dones (antimilitarisme, sufragisme, dret a l'educació, emancipació femenina...).

ESO. 4t curs. Geografia i història.



Descripció de la tasca.

Tasca individual: Perquè les dones són invisibles als llibres d'Història? Sobre la fotografia es fa una rutina de pensament: veig, pens, em deman.

L'alumne respon als reptes i a les seves reflexions personals amb un document compartit amb el professor i a partir d'una sèrie de reflexions pautades ja explicades a la base d'orientació de la situació d'aprenentatge.

Creació de grups d'experts sobre noves preguntes-repte assignades pel professor i consensuades amb els alumnes amb recursos prèviament seleccionats: textos, documentals, webs...

S'estableixen preguntes de complexitat diversa d'acord amb la diversitat dels nostres alumnes. Cal que les noves preguntes-reptes que incentivin a la investigació dels alumnes com per exemple com era l'educació de les dones? Quines són les principals contribucions de les dones a la ciència contemporània? Grup d'experts (tots aquells alumnes que han treballat les mateixes preguntes-repte), posen en comú la informació obtinguda.

Feina de coavaluació i millora mitjançant el retorn del grup. Reflexió final.

Opció 1, partint de noves preguntes-reptes amb tècniques 1-2-4 / grup: Com afecta les generacions passades aquesta situació?

Com afecta les generacions presents i futures? És possible una Història sense la meitat de la població? Què podem fer per abordar la problemàtica?

Opció 2, Reflexió final basant-se en la pregunta-repte: Què podem fer per revertir la situació?

El producte final pot ser obert i es poden aprofitar les capacitats i les respostes a la pregunta final dels alumnes per incorporar altres tipus de productes en funció de les seves habilitats i capacitats (vídeo, cartelleria, fotografia, ràdio...).

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Avaluació formativa, mitjançant observació i seguiment dels processos (recerca, selecció, anàlisi, elaboració i transferència). Retorns

orals per part del docent durant el procés per tal que els alumnes millorin la tasca.

Coavaluació de les intervencions orals i grupals.

Revisió i avaluació de l'ús del document de coavaluació que disposa cada alumne.

Autoavaluació amb la base d'orientació.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

El procediment d'avaluació final serà una valoració de les preguntes-repte de qualsevol de les opcions indicades. Incorporar també les valoracions de coavaluació i les millores incorporades al llarg del procés amb una rúbrica.

La qualificació final s'obté a partir dels 4 nivells d'assoliment descrits a la rúbrica de qualificació final (expert, avançat, aprenent, novell).

Possibilitats de transferència: creació d'un petit joc que podem compartir amb preguntes i respostes.

La transferència també pot incloure una exposició fora de l'aula o fora

del centre amb petites reflexions o frases per visibilitzar la dona al llarg de la història. Sabies que el WIFI el va inventar...? Sabies que la inventora del monopoli fou...? Opció de ludificació de l'activitat amb frases-afirmacions que caldria confirmar: La novel·la Frankenstein fou escrita per...? La primera ministra de la Història fou...?