

Dibuixam paraules?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats.

Competència específica 1 a desenvolupar (1)

4. Explorar les tècniques, el llenguatge i les intencions de diferents produccions culturals i artístiques, analitzant, de manera oberta i respectuosa, tant el procés com el producte final, per descobrir les diverses possibilitats que ofereixen com a font generadora d'idees i noves respostes.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL2, CCL5, CP1, CD2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC2.

Criteris d'avaluació

4.2. Analitzar de forma guiada les especificitats dels llenguatges de diferents produccions culturals i artístiques, establint-hi connexions i incorporant-les creativament en les produccions pròpies.

Competència específica 2 a desenvolupar (1)

5. Realitzar produccions artístiques individuals o col·lectives amb creativitat i imaginació, seleccionant i posant en pràctica eines i tècniques en funció de la seva intencionalitat, per, mitjançant la combinació de racionalitat, empatia i sensibilitat, expressar la seva visió del món, les seves emocions i sentiments, i desenvolupar la seva capacitat de comunicació, reflexió crítica i autoconfiança.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CP1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.

Criteris d'avaluació

5.1. Expressar idees i sentiments en diferents produccions plàstiques, visuals i audiovisuals, a través de l'experimentació amb diferents eines, tècniques i suports, desenvolupant la capacitat de comunicació i la reflexió crítica.

Competència específica 3 a desenvolupar (2)

5. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes ateses les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i per donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes..

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

Criteris d'avaluació

5.1. Planificar la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i el canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat, correcte i amb el registre adequat.

5.2. Incorporar procediments bàsics per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i

d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

Sabers bàsics (1)

- El llenguatge visual com a forma de comunicació.
- Tècniques bàsiques d'expressió gràfico-plàstica en dues dimensions. Tècniques seques i humides. El seu ús en l'art i les seves característiques expressives.
- Elements visuals, conceptes i possibilitats expressives: forma, color i textura.
- La composició. Conceptes d'equilibri, proporció i ritme aplicats a l'organització de formes en el pla i en l'espai.

Sabers bàsics (2)

- Seqüències textuais bàsiques, amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives.
- Propietats textuais: coherència, cohesió, correcció i adequació.

Context o contextos

Escolar i social.

ESO. 3r curs. Educació plàstica, visual i audiovisual (1) i llengua castellana i literatura (2)



Dinàmiques de presa de consciència

Després de treballar la narració a la matèria de Llengua castellana i literatura, i les textures i el color a Educació plàstica, els alumnes hauran d'il·lustrar contes fets per ells amb els materials resultants. Es visiona un vídeo sobre [llenguatge escrit vs llenguatge visual](#) i es debat sobre la importància de conèixer ambdós llenguatges.

Un cop escoltada la cançó de Celtas Cortos [cuéntame un cuento](#) explicam que cada alumne o cada grup d'alumnes farà un conte il·lustrat per presentar a la diada de Sant Jordi.

Disseny i compartició de les rúbriques per a l'avaluació del procés i de la qualitat dels productes finals.

Instruccions i material

- Materials treballats a cada matèria.
- Chromebooks i programari en línia per a la maquetació dels contes (p.ex. Canva)

Descripció i planificació de la tasca o tasques.

Introducció de dilema i avaluació inicial.
Presentació de sabers a partir de la proposta del dilema.
Descripció de l'objectiu final i realització de bases d'orientació
Activitats introductòries i recerca d'informació.
Activitats d'estructuració.
Activitats d'aplicació dels nous sabers: transferència per obtenció del producte final.
Presentació del conte il·lustrat dins les activitats de Sant Jordi i el Dia del llibre.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Al llarg de la realització de les tasques els professors de les dues àrees qüestionen les fases de producció i recerca per tal de trobar noves aplicacions i resolucions.
Les propostes dels alumnes són retornades als grups cooperatius o, si és el cas, individualment amb les indicacions de millora en base a la

rúbrica de valoració que ha estat inicialment consensuada.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

L'avaluació serà formativa, i es contemplarà l'autoavaluació i la coavaluació a través de rúbriques. Es valorarà el procés de feina i els productes finals, així com els criteris d'avaluació de les competències específiques de cada una de les àrees implicades.

Els contes finals són valorats per part de tot el grup i els professors. Aquesta situació d'aprenentatge pot connectar-se amb altres matèries, especialment en qualsevol de les llengües i contribuir així al desenvolupament de les competències clau, concretament de la plurilingüe.

També es pot fer el conte il·lustrat a partir dels saber bàsics d'altres matèries, com pot ser Geografia i història.