

Tens un «capritxo»?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats.

Competència específica 1 a desenvolupar

2. Explorar les possibilitats expressives de diferents tècniques gràfic-plàstiques, emprant diferents mitjans, suports, eines i llenguatges, per tal d'incorporar-les al repertori personal de recursos i desenvolupar el criteri de selecció de les més adequades a cada necessitat o intenció.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CD2, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC3, CCEC4..

Criteri d'avaluació

2.1 Participar, amb iniciativa, confiança i creativitat, en l'exploració de diferents tècniques gràfiques i plàstiques, emprant eines, mitjans, suports i llenguatges.

2.2 Elaborar produccions gràfiques i plàstiques de manera creativa, tot determinant les intencions expressives i seleccionant amb correcció les eines, mitjans, suports i llenguatges més adequats d'entre els que conformen el repertori personal de recursos.

Competència específica 2 a desenvolupar

4. Crear produccions artístiques, individuals o grupals, realitzades amb diferents tècniques i eines, inclòs el propi cos, a partir d'un motiu o intenció previs, adaptant el disseny i el procés a les necessitats i indicacions de realització i tenint en compte les característiques del públic destinatari, per compartir-les i valorar les oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic o professional que poden derivar-se d'aquesta activitat.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC4.

Criteri d'avaluació

4.1. Crear un producte artístic individual o grupal, de manera col·laborativa i oberta, dissenyant les fases del procés i seleccionant les tècniques i eines més adequades per aconseguir un resultat adaptat a una intenció i a un públic determinats.

mitjans i suports necessaris, justificant raonadament la seva elecció i sent perseverants en la cerca de la innovació en el seu ús.

4.2 Exposar el resultat final de la creació d'un producte artístic, individual o grupal, posant en comú i valorant críticament el desenvolupament de la seva elaboració, les dificultats oposades, els progressos realitzats i els assoliments aconseguits.

Sabers bàsics

Tècniques d'estampació.

Procediments directes, additius, substractius i mixtos.

Tècniques mixtes i alternatives de les avantguardes artístiques.

Possibilitats expressives i context històric.

Context o contextos

Professional i personal.

Dinàmiques de presa de consciència

I si en Goya hagués tingut xarxes socials?

I si nosaltres feim una crítica social a la manera de «Els capritxos» de Goya?

A partir de les xarxes socials, fer una recerca dels temes més criticats actualment. Representar els «memes» amb tècniques de gravat tradicional a la manera de «Els Capritxos» de Goya.

Instruccions i materials

Materials particulars de cada alumne.

Aula amb bona ventilació

- tòrcul de gravat i zona d'estampació i assecat
- suports per a gravar: (metacrilats, acetats, planxes de suro, ...) i eines per a gravar (puntes seques, gúbies, burils,...)
- papers de diferents tipus per a fer estampacions

ESO. 4t curs. Expressió artística



Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

1. Introducció de l'obra de Goya, especialment de la sèrie de gravats «Els Capritxos»
2. Presentació de sabers a partir de la proposta del dilema.
3. Descripció de l'objectiu final: exposició dels gravats realitzats a la manera dels capritxos de Goya
4. Activitats d'estudis, esboços i apunts dels dibuixos a realitzar
5. Activitats de gravat i estampació
6. Muntatge de l'exposició final

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Al llarg de la realització de les tasques el professorat qüestiona les fases de producció i recerca per tal de trobar més i noves aplicacions i resolucions.

Les propostes dels alumnes són retornades als grups cooperatius o, si és el cas, individualment amb les indicacions de millora en base a la

rúbrica de valoració que ha estat inicialment consensuada amb ells.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

L'avaluació serà formativa, es contemplarà l'autoavaluació i la coavaluació a través de rúbriques, que s'han de consensuar amb els alumnes prèviament.

S'avaluarà el procés de feina i els productes finals, així com l'assoliment dels sabers bàsics de les àrees implicades i de les competències específiques.

Aquesta situació d'aprenentatge pot connectar-se amb altres matèries, especialment aquelles en què es fa una reflexió crítica de la societat actual.