BATXILLERAT 2n. Moviments Artístics

Grafitti, art o vandalisme?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

3. Explorar i valorar els llenguatges i els codis de diferents manifestacions culturals i artístiques des de les avantguardes fins a l'actualitat, identificant i comprenent les seves característiques, referents i intencionalitats, per potenciar les possibilitats de gaudi estètic.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL3, STEM2, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2.

Criteris d'avaluació

3.1 Identificar i explicar les característiques de diverses produccions culturals i artístiques a partir de l'anàlisi dels seus llenguatges i codis propis.
3.2 Investigar i analitzar la presència de referents comuns en diferents manifestacions culturals i artístiques, comparant els seus temes, llenguatges o intencionalitats.
3.3 Debatre sobre diferents propostes culturals i artístiques, intercanviant les opinions i els sentiments experimentats, i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres de manera argumentada, constructiva i respectuosa.

Competència específica 2 a desenvolupar

5. Explicar la pràctica cultural i artística com un mitjà d'expressió i comunicació individual i col·lectiu d'idees, opinions i sentiments, a partir d'una anàlisi crítica de diverses manifestacions culturals i artístiques que inclogui també una reflexió sobre el seu impacte ambiental, econòmic i social, per aprofundir en el coneixement de la societat contemporània i promoure el compromís personal amb la sostenibilitat.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL3, STEM2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC3.1.

Criteris d'avaluació

5.1 Explorar diferents manifestacions culturals i artístiques actuals amb interès, curiositat i respecte, identificant el seu valor expressiu i comunicatiu tant de la individualitat de les persones creadores, com de la societat en la qual es produeixen.

Sabers bàsics

- L'evolució del concepte d'art.
- Les diferents manifestacions de l'expressió artística.
- Elements essencials dels diferents llenguatges artístics.
- Funció social de l'art i la cultura. El seu impacte socioeconòmic.
- La llibertat d'expressió. La censura en l'art.
- Intervencions artístiques en projectes d'urbanisme.
- Art mural i artifici. Art urbà.

Context o contextos

Personal i acadèmic.

Dinàmiques de presa de consciència

La situació d'aprenentatge s'inicia amb una dinàmica de presa de consciència sobre el tema amb un debat a partir d'imatges seleccionades per diferenciar el llenguatge artístic del grafitti comparant-lo amb pintades vandàliques.
A continuació es comparteixen els criteris d'avaluació i es comunica el producte final:
Realització individual d'una investigació personal i un comentari de les obres seleccionades relacionat-les entre elles, contextualitzant-les i afegint coneixements propis.

Instruccions i material

Serà necessària una introducció teòrica dels sabers bàsics per tal de donar a l'alumnat informació general i guiar-lo en la seva pròpia investigació.
Materials necessaris:
- pissarra digital i classroom per a la presentació i retroaccions,
- ordinadors/biblioteca per a la cerca d'informació,
- vocabulari específic del grafitti.

BATXILLERAT 2n. Moviments Artístics

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

- Planificació personal de la tasca a fer: cerca d'informació, textos, imatges, composició, dibuixos...
- Realització individual d'un comentari personal analitzant les obres seguint els criteris d'avaluació donats, amb un anàlisi formal, relacionat-la amb el seu context històric i social i amb les idees i coneixements propis.
- Exposició oral dels comentaris personals.
- Coavaluació.
- Debat final amb els nous coneixements obtinguts.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat

Al llarg de la realització de les tasques el professorat supervisarà cada una de les fases per comprovar que s'ha entès la tasca a fer.
Es retornaran les propostes amb les indicacions de millora en base a la rúbrica d'avaluació de la infografia que ha estat inicialment consensuada amb ells per tal de poder fer millores abans del lliurament final.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

L'avaluació és formativa, i s'ha d'entendre com una oportunitat de millora i evolució personal i individual, és per aquest motiu que es realitza amb dos objectius primordials:
- L'alumnat ha de prendre consciència del seu propi procès d'aprenentatge mitjançant l'autoavaluació i la coavaluació a través de rúbriques.
- Detectar punts forts i dificultats al llarg del procès per poder regular-les i superar-les.

En l'avaluació final es comprova allò que s'ha après i es valora tant els resultat final com el procès.

La qualificació final contemplarà els aspectes establerts a la rúbrica inicial i les seves corresponents evidències:
- el debat inicial i final (criteris 3.1 i 5.1),
- la planificació personal de la tasca, l'anàlisi dels llenguatges i codis propis (criteri 3.1),
- l'exposició oral de la investigació (criteri 3.2)

Aquest tipus de feina els ajudarà en altres comentaris escrits, en texts formals i presentacions orals en diferents situacions acadèmiques que els puguin sorgir.

La transferència dels coneixements es duu a terme en tant en quant l'alumnat pren consciència de la diferència entre l'art i el vandalisme i els permet uns coneixements que poden millorar la seva actitud com a ciutadans conscients i educats.