

¿Siguen vigentes los temas del teatro de principios del siglo XX?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

Criteri d'avaluació

7.1 Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants que es relacionin amb les propostes de

lectura guiada, incloent assaig literari i obres actuals que estableixin connexions amb la tradició, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural mitjançant l'explicació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i de l'experiència de lectura.

Competència específica 2 a desenvolupar

8. Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura espanyola i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals per establir vincles entre textos diversos, per conformar un mapa cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i per crear textos d'intenció literària.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

Criteris d'avaluació

8.1. Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el seu context social i històric i amb la tradició literària, utilitzant un metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres.

8.2. Desenvolupar projectes de recerca que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal, establint vincles argumentats entre les obres de la literatura espanyola o hispànica de l'últim quart del segle XIX i dels segles XX i XXI objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques d'ahir i d'avui, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics, i explicitant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

Sabers bàsics

– Mobilització de l'experiència

personal, lectora i cultural per establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.

– Anàlisi dels elements constitutius del gènere literari i la seva relació amb el sentit de l'obra. Efectes en la recepció dels seus recursos expressius.

– Utilització de la informació social, històrica, cultural i artística per interpretar les obres i comprendre el seu lloc en la tradició literària.

– Lectura expressiva, dramatització i recitat atenent els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.

Context o contextos

Personal i educatiu.

Dinàmiques de presa de consciència

En aquesta situació d'aprenentatge es proposa treballar amb l'obra *La casa de Bernarda Alba*, de Lorca. No obstant això, es podria elegir una altra obra teatral de l'època que tracti algun tema social.

Es comença mirant un fragment de l'obra de teatre a partir de la [Teatroteca](#). D'aquesta manera, tenen un primer contacte amb el teatre de principis del segle XX. Després de la visualització del fragment, els alumnes aniran exposant el que han observat com a una primera pluja d'idees de característiques de l'obra. A més, també s'han d'exposar les distintes activitats que es duran a terme durant la situació d'aprenentatge i com s'avaluaran i qualificaran, per això s'acorden i exposen les rúbriques i instruments d'avaluació que serviran per valorar les produccions finals.

Instruccions i material

Pissarra digital.

Dispositiu digital per a cada alumne.

Llibre de lectura (*La casa de Bernarda Alba*).

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

- Abans de començar la lectura de l'obra. Els alumnes han d'elaborar, per grups cooperatius, un breu treball de recerca sobre el context històric de principis de segle XX i les característiques del teatre d'aquella època. També hauran de dedicar un apartat a la vida de Lorca i la seva obra, en especial, la que llegiran. Abans, s'han de recordar les passes a seguir per dur a terme una recerca i contrastar la informació. A més, han d'incloure un apartat de bibliografia.

- Lectura guiada i conjunta de *La casa de Bernarda Alba*. S'aprofita per realitzar lectura dramatitzada, repartint els personatges entre els alumnes. El docent ha d'anar incloent reflexions i explicacions durant la lectura, per tal que els alumnes la puguin comprendre millor.

- A partir d'unes preguntes guiades, els alumnes han d'analitzar l'obra llegida amb les característiques que hauran inclòs en el seu treball del principi. Així mateix, han de relacionar els personatges i el temps de l'obra amb el context històric.

- Es fa la pregunta del títol de la situació d'aprenentatge a la classe i es posen en comú les seves opinions al respecte. A continuació, els alumnes llegeixen un article d'opinió d'actualitat que tracti el menyspreu cap a les dones. A partir d'unes qüestions, han d'escriure un comentari de text (tema, resum, tipologia, lèxic) tot relacionant l'obra de Lorca amb el contingut de l'article.

- Es fa el treball a la inversa i els alumnes han de cercar, en algun diari digital, un article d'opinió que puguin relacionar amb l'obra lorquiana.

- Per tal de treballar la lectura autònoma, se'ls suggereix una llista de llibres, la protagonista dels quals ha de ser una dona. Si algun alumne té una altra proposta de llibre, es pot acceptar.

Hauran de llegir el llibre a casa i elaborar un text en el qual relacionin la protagonista amb alguna de les protagonistes de *La casa de Bernarda Alba*. Al mateix temps, també hauran de reflexionar sobre els criteris de selecció del llibre i vincular-lo amb el seu itinerari lector.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Durant totes les sessions de la situació d'aprenentatge, el docent ha de realitzar retroaccions orals que permetin una millora de les tasques de forma immediata. Per al treball de recerca del principi de la situació d'aprenentatge, els alumnes compten amb una rúbrica d'autoavaluació, pactada prèviament.

Mentre analitzen l'obra, els alumnes podran rebre les retroaccions del professor. A més, es crearà una llista de verificació que podran utilitzar els alumnes per coavaluar-se i autoavaluar-se.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

El grau d'assoliment del criteri 8.2 es valorarà a partir del treball de recerca que hauran elaborat en grups cooperatius en base als instruments d'avaluació presentats



anteriorment.

Els alumnes realitzen un exercici individual per valorar el grau d'assoliment del criteri 8.1, amb el qual han d'analitzar un fragment de l'obra. Aquest exercici individual es valorarà d'acord amb la guia de correcció que s'ha presentat prèviament als alumnes.

Addicionalment, han de redactar un document en el que relacionin aquest fragment amb un article d'opinió d'actualitat del mateix tema. Per tal de valorar el grau d'assoliment del criteri 7.1, s'usarà el text que hauran redactat per vincular el llibre escollit amb l'obra de la lectura guiada.