

¿Hacemos una tertulia?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 1 a desenvolupar

2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissor i valorant la seva fiabilitat, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, per formar-se opinió i per eixamplar les possibilitats de gaudi i oci.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

Criteri d'avaluació

2.2. Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals complexos, avaluant la seva qualitat, fiabilitat i idoneïtat del

canal emprat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

Competència específica 2 a desenvolupar

5. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

Criteri d'avaluació

5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

Competència específica 3 a desenvolupar

6. Seleccionar i contrastar

informació procedent de diferents fonts, avaluant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per a comunicar-la, amb un punt de vista crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs de recerca sobre temes del currículum o vinculats a les obres literàries llegides.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2.

Criteri d'avaluació

6.1. Elaborar treballs de recerca de manera autònoma, en diferents suports, sobre temes curriculars d'interès cultural que impliquin localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts; calibrar la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la

en esquemes propis; i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista crític i respectuós amb la propietat intel·lectual.

Competència específica 4 a desenvolupar

8. Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura espanyola i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals per establir vincles entre textos diversos, per conformar un mapa cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i per crear textos d'intenció literària.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

Criteri d'avaluació

8.1. Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides mitjançant l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements

constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el seu context social i històric i amb la tradició literària, utilitzant un metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres.

8.2. Desenvolupar projectes de recerca que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal, establint vincles argumentats entre els clàssics de la literatura espanyola objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques clàssiques o contemporànies, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics, i explicitant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

Sabers bàsics

Propietats textuais: coherència, cohesió, correcció i adequació. Interacció oral i escrita de caràcter formal. Prendre i deixar la paraula. Cooperació conversacional i cortesia lingüística.

Producció escrita. Procés d'elaboració: planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports. Comunicació de l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i atenent aspectes temàtics, gènere i subgènere, elements de l'estructura i l'estil, i valors ètics i estètics de les obres.

Expressió argumentada de la interpretació dels textos, integrant els diferents aspectes analitzats i atenent els seus valors culturals, ètics i estètics. Lectura amb perspectiva de gènere. Lectura expressiva, dramatització i recitat atenent els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.

Context o contextos

Educatiu.

Dinàmiques d'iniciació

Es comença llegint un fragment de *Lazarillo de Tormes*. Arrel d'aquest fragment s'analitza i es contextualitza breument l'obra i la seva importància.

Instruccions i materials

Es necessita un fragment representatiu de *Lazarillo de Tormes*.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

Activitat d'iniciació: es llegeix el fragment i s'expliquen premisses bàsiques de l'obra.

Recerca: es du a terme un treball de recerca grupal on s'ha d'explicar el gènere de l'obra, la importància del context i una hipòtesi sobre per què l'autor no es va donar a conèixer.

Aquests treballs es defensen a classe i s'avaluen amb una rúbrica que s'ha elaborat prèviament entre el professor i els alumnes.

Després de les exposicions es du a terme una lectura guiada a classe de l'obra completa.

A continuació es du a terme una recerca de possibles connexions de l'obra literària amb altres disciplines (pintura, escultura...).

Acabada de llegir l'obra s'ha d'escriure per parelles un tractat propi especificant i justificant (pel nivell d'aprenentatge del protagonista) en quin moment encaixaria i per què.

Hi ha dues tasques finals: la primera, una prova de comprensió lectora (un comentari de text) i la segona, una tertúlia literària que es coavaluarà entre els alumnes.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques



Avaluació formativa: seguiment i observació del procés de recerca i lectura.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Avaluació del treball de recerca grupal i de la defensa oral per part del docent.

Avaluació del procés de lectura mitjançant una llista de control.

Avaluació i autoavaluació del tractat propi mitjançant una rúbrica.

Avaluació de la prova de comprensió.

Coavaluació de la tertúlia.