BATXILLERAT. 1r curs. Dibuix Artístic

Tens la llista de la compra?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats.

Competència 1 a desenvolupar

7. Experimentar amb les tècniques pròpies del dibuix, identificant les eines, mitjans i suports necessaris i analitzant el seu possible impacte ambiental, per a integrar-les de manera creativa i responsable en la realització de produccions gràfiques.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: STEM1, CD2, CPSAA5, CC1, CC4, CE1, CCEC4.1, CCEC4.2

Criteris d'avaluació

7.1. Proposar diferents solucions gràfiques a una mateixa proposta visual, utilitzant diferents nivells de iconicitat, identificant les eines, mitjans i suports necessaris i justificant raonada i respectuosament l'elecció realitzada.

7.2 Seleccionar i utilitzar amb destresa les eines, mitjans i suports més adequats a la intenció creativa, emprant els valors expressius de tècniques com el clarobscur i el color en una interpretació gràfica personal de la realitat..

Sabers bàsics I

- Terminologia i materials del dibuix.
- Tècniques gràfiques i plàstiques, seques i humides.

Context

Personal i professional

Activitats de presa de consciència

Visualització del videoclip La Lista De La Compra. La cançó comença dient "En el mismo folio la lista de la compra y una canción..." I si al mateix foli tenim la llista de la compra i un dibuix?
I si feim la nostra llista de la compra dels materials propis de dibuix artístic?
Presentació i consens de la rúbrica de valoració de les tasques de les activitats i de les indicacions de qualitat de les produccions.

Instruccions i material

1.Presentació visual teoria materials
2.Apunts materials de dibuix artístic
3.Lloc/espai de presentació de les propostes
4.Lloc/espai expositiu
5.Aula de dibuix (taules taller, cavallets, piques d'aigua, ...)
6.Aula d'informàtica / programari de dibuix i pintura digital
7.Material propi de l'alumnat segons la proposta

Descripció i planificació de la tasca o tasques.

1.Presentació visual teoria dels materials.
2.Apunts materials de dibuix artístic. Per penjar a la plataforma digital i que l'alumnat ho pugui consultar
3.El repte: realització d'una llista de la compra de materials de dibuix artístic de manera creativa
4.Format i materials lliures (des d'un dibuix a un videoclip si les condicions de l'aula (d'informàtica) ho permeten
5.Presentació de la idea, proposta als companys
6.Creació d'equips de treball i/o individuals segons les propostes acceptades/triades
7.Realització de "la llista"
8.Presentació al grup classe del treball final, explicant el repte, les dificultats trobades, ...
9.Presentació al centre, a xarxes socials, exposició,... dels treballs al públic en general
10.Feedback de les respostes del públic al treball
11.Possibilitats de realitzar canvis després de les respostes dels companys i públic

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca

Al llarg de la realització de les tasques el professorat Les propostes dels alumnes són retornades als grups cooperatius o, si és el cas, individualment amb les indicacions de millora en base a la rúbrica de valoració que ha estat inicialment consensuada amb ells.

BATXILLERAT. 1r curs. Dibuix Artístic

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

L'avaluació serà formativa, i es contemplarà l'autoavaluació i la coavaluació a través de rúbriques. S'avaluarà el procés de feina i els productes finals, així com l'assoliment dels sabers i de les competències específiques.
Aquesta situació d'aprenentatge pot connectar-se amb aprenentatges d'altres matèries.
En concret, és possible realitzar un full de càlcul amb el material de totes les assignatures artístiques, cercant pressuposts, despeses que suposa els materials de dibuix,... valorant el bon ús del material comunitari de l'aula.