



**Govern de les
Illes Balears**

Conselleria d'Educació
i Universitats

ANNEX 5

**INSTRUCCIONS PER A L'ORGANITZACIÓ I EL FUNCIONAMENT DELS COL·LEGIS
PÚBLICS D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA INTEGRATS AMB ENSENYAMENTS
ELEMENTALS DE MÚSICA (CEIPIEEM) SIMÓ BALLESTER I SON SERRA PER AL CURS
2026-2027**

juliol 2026

1. PROJECTE EDUCATIU I ÒRGANS DE GOVERN I DE COORDINACIÓ.....	4
1.1 Concreció i desplegament del projecte educatiu de centre (PEC).....	4
1.1.1 Pla Digital de Centre	5
1.1.2 Carta de compromís educatiu	5
1.2 Òrgans de govern unipersonals	5
1.3 Òrgans de govern col·legiats	6
1.3.1 Claustre de professorat	6
1.3.2 Consell escolar.....	6
1.4 Òrgans de coordinació.....	6
1.4.1 L'equip docent dels ensenyaments elementals de música	6
• Departament d'Activitats Complementàries i Extraescolars	6
1.5 Coordinació entre tutors de primària i tutors d'instrument	8
2. ORGANITZACIÓ CURRICULAR	9
2.1 Correspondència entre les etapes del programa integrat d'ensenyaments musicals i els cursos d'educació infantil	9
2.2.1 Currículum de la iniciació musical a Educació Infantil.....	11
2.2.2 Currículum de la iniciació als ensenyaments elementals de música a 1r i 2n de primària	12
2.2.3 Currículum dels ensenyaments de música a 3r, 4t, 5è i 6è de primària.....	12
2.2.4 Cor i conjunt instrumental	14
2.3 Admissió i matrícula	14
2.3.1 Assignació d'especialitat instrumental a 1r i 2n de primària	15
2.3.2 Procediment per a l'assignació d'itinerari d'ensenyaments de música a cursar a 3r de primària per a l'alumnat del centre	15
2.3.3 Prova d'accés als ensenyaments elementals de música	17
2.3.4 Procés d'admissió per al nou alumnat	17
2.3.5 Admissió del nou alumnat a educació infantil, 1r i 2n de primària	18
2.3.6 Admissió del nou alumnat de tercer a sisè curs de primària	18
2.4 Matriculació en més d'un curs acadèmic. Ampliació de matrícula als ensenyaments elementals de música	19
2.5 Dispensa de convocatòria als ensenyaments elementals de música.....	22

2.6	<i>Trasllat de matrícula i d'expedient als ensenyaments elementals de música</i>	22
2.7	<i>Avaluació de l'alumnat als ensenyaments elementals de música</i>	22
2.7.1	<i>Avaluació final</i>	24
2.7.2	<i>Documents oficials d'avaluació</i>	24
2.7.3	<i>Certificat dels ensenyaments elementals de música</i>	25
3.	ORGANITZACIÓ DEL CURS ESCOLAR	25
3.1	<i>Incidències a l'inici de curs</i>	25
3.2	<i>Calendari escolar</i>	26
3.3	<i>Horari del centre</i>	26
3.4	<i>Horari de l'alumnat</i>	27
3.5	<i>Horari dels docents</i>	27
3.6	<i>Guàrdies</i>	28
3.7	<i>Control d'assistència de l'alumnat</i>	28
4.	ASPECTES ESPECÍFICS DE GESTIÓ I FUNCIONAMENT DEL CENTRE	30
4.1	<i>Aportacions de les famílies</i>	30
4.2	<i>Equipaments específics dels CEIPIEEM</i>	31
4.3	<i>Sol·licitud d'espais específics i auditoris per a la realització de les actuacions amb les agrupacions instrumentals i corals</i>	31
4.4	<i>Alumnes universitaris i dels ensenyaments artístics superiors en pràctiques</i>	32

Aquestes instruccions s'apliquen exclusivament a l'organització i el funcionament del CEIPIEEM Simó Ballester (Manacor) i del CEIPIEEM Son Serra (Palma) per al curs escolar 2026-2027. Ambdues institucions comparteixen una identitat pròpia definida formalment sota la categoria de CEIPIEEM de més d'una línia, a causa de la seva estructura d'escolarització i el seu històric de desplegament curricular. Els centres integrats d'una sola línia de nova creació queden expressament exclosos d'aquest annex i es regeixen pel seu propi document d'instruccions.

Amb caràcter general, els col·legis públics d'educació infantil i primària integrats amb ensenyaments elementals de música (CEIPIEEM) han de seguir les [Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents públics d'educació infantil, d'educació primària, i d'educació secundària de la Conselleria d'Educació i Universitats per al curs 2026-2027](#), a més d'aquestes especificitats:

1. PROJECTE EDUCATIU I ÒRGANS DE GOVERN I DE COORDINACIÓ

1.1 Concreció i desplegament del projecte educatiu de centre (PEC)

El projecte educatiu del CEIPIEEM inclourà, a més de l'establert a l'article 10 del [Decret 4/2023 de 13 de febrer](#), els següents apartats:

- a. L'adequació dels objectius generals dels ensenyaments elementals de música a les característiques de l'alumnat, amb indicació de les mesures que s'han d'adoptar per a la consecució eficaç d'aquests objectius.
- b. Les decisions de caràcter general sobre metodologia didàctica, els criteris per a l'agrupament de l'alumnat en agrupacions musicals o de dansa, i per a l'organització espacial i temporal de les activitats.
- c. Els criteris sobre el procés d'avaluació i promoció de l'alumnat.
- d. El pla específic per potenciar la presència de l'ensenyament de la realitat musical, artística i cultural de les Illes Balears.
- e. Els criteris per avaluar i, si escau, revisar els processos d'ensenyament i la pràctica docent del professorat.

Els documents institucionals s'han de penjar al GestIB (*Centre > Documents institucionals*).

1.1.1 Pla Digital de Centre

A més de l'establert a l'apartat 1.1 de les [instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents públics d'educació infantil i educació primària, i d'educació secundària per al curs 2026-2027](#), els CEIPIEEM podran ampliar l'ús individual per a l'ús de programes específics (màxim d'una hora setmanal) a cada curs de la iniciació musical i als ensenyaments elementals de música.

1.1.2 Carta de compromís educatiu

La carta de Compromís aprovada pel centre s'ha de penjar a la web del centre i s'ha de donar difusió a la comunitat educativa. Concretament, durant les reunions de tutors amb els pares i mares dels diferents grups educatius s'haurà d'explicar la finalitat i els compromisos acordats, que hauran d'incloure una referència específica sobre l'aprofitament i implicacions que comporta cursar els ensenyaments de música en els CEIPIEEM.

1.2 Òrgans de govern unipersonals

L'assignació dels membres de l'equip directiu és la que correspon en cada cas segons l'establert als punts 2.3 i 3.3 de l'Annex de la [Resolució del conseller d'Educació i Universitat de 15 de novembre de 2017 per la qual s'estableixen els criteris per determinar la tipologia dels centres docents públics no universitaris i l'assignació d'equips directius](#) i al punt 2.6.3 del document de [Criteris de la Conselleria d'Educació i Universitats per a la confecció d'unitats i de la quota de professorat als centres docents públics d'educació infantil, d'educació primària, d'educació secundària obligatòria, batxillerat i de formació professional, d'ensenyaments de persones adultes i de règim](#)

[Especial](#) pels quals el centre podrà disposar d'un cap d'estudis adjunt.

L'equip directiu del centre podrà estar compost per qualsevol mestre o professor que pugui impartir docència al centre i que compleixi els requisits establerts a la normativa vigent.

1.3 Òrgans de govern col·legiats

1.3.1 Claustre de professorat

El claustre dels Col·legis d'educació infantil i primària integrats amb ensenyaments elementals de música (CEIPIEEM) està format pels mestres de primària i els professors especialistes del cos de professors de música i arts escèniques.

La composició i funcions del claustre de professorat són les establertes als articles 51, 52 i 53 del [Decret 4/2023, de 13 de febrer](#).

1.3.2 Consell escolar

La composició i competències del consell escolar seran les establertes en els articles 126 i 127 de la [Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig](#) i al capítol III Òrgans col·legiats de govern dels centres docents públics del [Decret 4/2023 de 13 de febrer](#).

1.4 Òrgans de coordinació

[Decret 4/2023 de 13 de febrer](#).

Els òrgans de coordinació dels CEIPIEEM són els previstos a l'article 54 del [Decret 4/2023 de 13 de febrer](#). En l'àmbit dels ensenyaments elementals de música, els CEIPIEEM comptaran amb els departaments de coordinació docent previstos a l'article 59 del mateix Decret.

1.4.1 L'equip docent dels ensenyaments elementals de música

D'acord amb l'article 59 del Decret 4/2023, de 13 de febrer, els CEIPIEEM comptaran amb els departaments següents, constituïts atenent les afinitats instrumentals o les matèries impartides. Cada departament tindrà un coordinador.

- Departament de llenguatge musical i piano: els docents de llenguatge musical, música i moviment, música de primària, cor i piano.
- Departament de vent i percussió: els docents de clarinet, flauta travessera, trompa, trombó de vares, trompeta, saxòfon i percussió.
- Departament de corda: els docents de violí, viola, violoncel i contrabaix.
- Departament d'Activitats Complementàries i Extraescolars

Corresponen al Departament d'Activitats Complementàries i Extraescolars les funcions següents:

- a) Col·laborar amb l'equip directiu en la planificació, organització i desenvolupament de les activitats complementàries i extraescolars previstes en la programació general anual.
- b) Coordinar els aspectes organitzatius de les activitats complementàries i extraescolars proposades pels diferents departaments de coordinació didàctica, sense perjudici de les competències que els corresponen quant a la seva planificació pedagògica.
- c) Donar suport a l'organització de concerts, audicions, mostres, intercanvis, trobades musicals i altres activitats de projecció educativa i cultural del centre.
- d) Coordinar els aspectes logístics derivats de la participació del cor, de l'orquestra, de la banda i de la resta d'agrupacions vocals i instrumentals en activitats organitzades pel centre o per altres institucions, en col·laboració amb el professorat responsable de les agrupacions.
- e) Coordinar l'organització dels desplaçaments, el transport d'instruments i materials, la utilització d'espais, el vestuari i la resta de recursos necessaris per al desenvolupament de les activitats.
- f) Col·laborar amb els departaments didàctics en la preparació i desenvolupament de projectes, intercanvis i activitats conjuntes amb altres centres i institucions educatives i culturals.
- g) Gestionar, per delegació de l'equip directiu, els aspectes organitzatius relacionats amb la participació del centre en trobades, festivals, concursos, programes educatius i altres activitats de caràcter cultural o musical.
- h) Elaborar, en col·laboració amb l'equip directiu, la memòria anual de les activitats desenvolupades i formular propostes de millora.

Els departaments es reuniran setmanalment. De cada reunió s'estendrà una acta amb els acords presos i se'n lliurarà una còpia a l'equip directiu.

Els coordinadors dels departaments es reuniran amb el cap d'estudis adjunt responsable dels ensenyaments elementals de música, com a mínim, cada quinze dies. De cada reunió s'estendrà una acta amb els acords presos.

Els coordinadors dels departaments assistiran a les reunions de la Comissió de Coordinació Pedagògica (CCP), d'acord amb l'organització del centre.

Al final de cada curs, cada departament elaborarà la part corresponent de la memòria anual del centre relativa al desenvolupament de la programació, l'avaluació i les propostes de millora per al curs següent.

1.5 Coordinació entre tutors de primària i tutors d'instrument

La tutoria i l'orientació formen part de la funció docent. D'acord amb l'article 63.2 del [Decret 4/2023 de 13 de febrer](#), als centres d'educació infantil i primària integrats amb ensenyaments elementals de música, a més del tutor d'educació primària, cada alumne ha de tenir un tutor dels ensenyaments elementals de música, que serà el professor de l'assignatura d'instrument.

L'equip directiu ha de convocar les reunions de coordinació entre els tutors de primària i els tutors dels ensenyaments elementals de música dins la segona quinzena del mes d'octubre i dins la segona quinzena del mes de febrer.

El tutor dels ensenyaments elementals de música exercirà les següents funcions:

- a)** Conèixer les característiques personals dels seus alumnes mitjançant el seu expedient personal, així com els aspectes familiars i escolars que repercuteixin en el seu rendiment acadèmic.
- b)** Orientar i assessorar les famílies en relació amb la seva evolució en els ensenyaments elementals de música.
- c)** Proporcionar a l'inici del curs a l'alumnat, pares i mares la informació sobre les qüestions referents a: calendari escolar, horaris, hores de tutoria, activitats, criteris d'avaluació i normes de convivència.
- d)** Efectuar un seguiment dels processos d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat al seu càrrec, especialment de l'alumnat NESE.
- e)** Tenir la documentació acadèmica dels seus alumnes al dia.

- f) Altres que puguin ser encomanades per la direcció del centre o atribuïdes per la Conselleria d'Educació i Universitats.
- g) Controlar l'assistència de l'alumnat des del GESTIB.

2. ORGANITZACIÓ CURRICULAR

2.1 Correspondència entre les etapes del programa integrat d'ensenyaments musicals i els cursos d'educació infantil

Els ensenyaments integrats es duran a terme seguint la correspondència com es descriu a continuació:

Etapes del programa integrat d'ensenyaments musicals	Cursos d'educació infantil i primària
1r Iniciació musical infantil	4t d'Educació Infantil
2n Iniciació musical infantil	5è d'Educació Infantil
3r Iniciació musical infantil	6è d'Educació Infantil
1r Iniciació als ensenyaments elementals de música	1r d'Educació Primària
2n Iniciació als ensenyaments elementals de música	2n d'Educació Primària
1r Ensenyaments Elementals de música / 1r de consolidació musical	3r d'Educació Primària
2n Ensenyaments Elementals de música / 2n de consolidació musical	4t d'Educació Primària
3r Ensenyaments Elementals de música / 3r de consolidació musical	5è d'Educació Primària
4t Ensenyaments Elementals de música / 4t de consolidació musical	6è d'Educació Primària

La iniciació musical es durà a terme en dues etapes: Iniciació musical infantil a 2n cicle d'educació infantil i Iniciació als ensenyaments elementals de música a tots els grups de 1r i 2n d'educació primària. Els ensenyaments elementals de música es cursaran a tots els grups de 3r a 6è de l'educació primària.

Així mateix, a partir de 3r de primària, l'alumnat de necessitats educatives especials que encara no hagi assolit les actituds i competències mínimes per cursar els ensenyaments elementals i l'alumnat que no hagi complert el requisits mínims establerts en el compromís educatiu del centre, podrà continuar cursant la iniciació musical a 3r, 4t, 5è i 6è de primària.

Els centres incorporaran al Projecte Educatiu de Centre, a la proposta curricular i, anualment, a les programacions didàctiques, l'organització, el currículum i els criteris d'avaluació del programa de consolidació musical destinat a l'alumnat que no superi la prova d'accés als ensenyaments elementals de música.

2.2 Organització curricular en els ensenyaments de música integrats a l'educació infantil i primària

S'atendrà a l'establert al [currículum d'infantil](#), al [currículum de primària](#) de les Illes Balears i al [Decret 23/2011, d'1 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació](#).

D'acord amb la disposició addicional segona del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#), l'alumnat que cursa el programa integrat d'ensenyaments elementals de música no ha de cursar la matèria de l'àrea de música establerta al currículum de primària, ja que els continguts de l'assignatura de llenguatge musical superen els continguts de l'assignatura de música de l'educació primària.

Els CEIPIEEM poden impartir les matèries corresponents als ensenyaments elementals de música dins l'horari setmanal integrat de matí, de 8.30 a 13.30 o de 9.00h a 14.00h, fins a un màxim de 6 hores a cada cicle. Perquè això sigui possible, els centres podran organitzar l'agrupació d'àrees en àmbits incloent les matèries dels ensenyaments elementals de música. Així mateix, aquests àmbits han de tenir com a referent les àrees i matèries d'ambdós currículums que s'hi integren i s'han de recollir en el projecte educatiu del centre.

En l'exercici de l'autonomia de centre, les hores disponibles per a la realització de les matèries d'ensenyaments elementals de música a cada cicle dins l'horari setmanal integrat de matí són aquestes:

Al primer cicle de primària

- 4 hores de lliure disposició.
- 2 hores de l'àrea d'educació artística corresponents a música.

Al segon cicle de primària:

- 3 hores de lliure disposició.

- 3 hores de l'àrea d'educació artística corresponents a música (*).

Al tercer cicle de primària:

- 1,5 hores de lliure disposició.
- 2,5 hores de l'àrea d'educació artística corresponents a música (*).
- 2 hores per impartir la matèria específica de cor (**).

(*) A segon i tercer cicle de primària, en l'exercici de l'autonomia de centre, els centres poden incloure la resta de sabers bàsics corresponents a educació plàstica i visual a les àrees de primària i assignatures d'ensenyaments elementals de música.

(**) En conseqüència, en l'exercici de l'autonomia de centre, els centres poden incloure els continguts de la matèria de cor en les àrees de llengua catalana, llengua castellana i/o llengua estrangera.

La resta d'hores corresponents a les matèries dels ensenyaments elementals de música que no es puguin incloure dins l'horari setmanal, s'hauran d'impartir dins l'horari d'ampliació específic per a aquests centres, entre les 13.30 i les 17.30 o entre les 14.00 i les 18.00h, prèvia autorització de la Conselleria d'Educació i Universitats.

L'organització del temps lectiu destinat a aquests ensenyaments s'establirà conjuntament entre el cap d'estudis d'infantil i primària i el cap d'estudis adjunt d'ensenyaments de música.

La distribució de l'horari lectiu es descriurà al Projecte Curricular de Centre.

El centre estableix les assignatures i sessions que es realitzin dintre de l'horari lectiu habitual i les que s'hagin de realitzar a les franges horàries d'ampliació.

Les especialitats instrumentals autoritzades a cada centre es descriuen a les respectives resolucions per les quals s'autoritza la implantació progressiva de les especialitats al [CEIPIEEM Son Serra](#) i al [CEIPIEEM Simó Ballester](#).

2.2.1 Currículum de la iniciació musical a Educació Infantil

El currículum de la Iniciació musical a infantil es descriurà en el Projecte Educatiu del centre i estarà format per les assignatures música i moviment a 4t, 5è i 6è d'educació infantil i taller d'instruments a 6è d'educació infantil.

A 4t i 5è d'educació infantil es duren a terme dues sessions setmanals de música i moviment amb desdoblament de grup, amb ràtio 1/11.

A 6è d'educació infantil es duran a terme dues sessions setmanals de música i moviment, amb desdoblament de grup amb ràtio 1/11 i mitja sessió setmanal de taller d'instrument amb ràtio 1/5 alumnes.

2.2.2 Currículum de la iniciació als ensenyaments elementals de música a 1r i 2n de primària

El currículum de la Iniciació als ensenyaments elementals de música a 1r i 2n de primària es descriurà en el Projecte Educatiu del centre i estarà format, en els dos cursos, per les següents assignatures: llenguatge musical, cor, instrument i col·lectiva.

A 1r curs d'educació primària, es durà a terme mitja sessió setmanal d'instrument amb ràtio entre 1/2-5 alumnes.

A 2n d'educació primària es durà a terme mitja sessió setmanal de classe d'instrument entre 1/1-2 alumnes.

A ambdós cursos hi haurà setmanalment dues classes de llenguatge musical amb ràtio 1/12, una de cor amb el grup sencer de primària i una de classe col·lectiva d'instrument d'un període de duració cada una.

2.2.3 Currículum dels ensenyaments de música a 3r, 4t, 5è i 6è de primària

L'alumnat de 3r, 4t, 5è i 6è de primària, en funció de les seves característiques i necessitats, ha de cursar els ensenyaments elementals de música o la iniciació als ensenyaments elementals de música.

El centre establirà les matèries i sessions que es realitzin dintre de l'horari setmanal integrat de matí, de 8.30 a 13.30 o de 9.00h a 14.00h i les que s'hagin de realitzar a les franges horàries d'ampliació, a partir de les 13.30 o de les 14.00h, respectivament.

Ensenyaments elementals de música a partir de 3r de primària:

L'alumnat que en finalitzar la iniciació a 2n de primària hagi assolit les actituds i competències mínimes per poder cursar els ensenyaments elementals de música amb aprofitament i hagi superat la corresponent prova d'accés, podrà cursar el 1r curs d'ensenyaments elementals a 3r de primària.

A la concreció curricular del centre s'han d'establir els criteris que descriguin el nivell mínim d'actituds i competències que s'han d'haver assolit en haver finalitzat la iniciació musical a 2n de primària, quant a l'autonomia, iniciativa personal, assistència, disposició del material, realització de les tasques, així també com preveure el compromís educatiu de la família per cursar aquests ensenyaments.

El currículum dels ensenyaments elementals de música, fixat pel [Decret 23/2011, d'1 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació](#), no permet realitzar adaptacions curriculars significatives, defineix els criteris de promoció corresponents, i la seva realització es completa amb l'ampliació horària prevista per als ensenyaments elementals de música integrats.

En els ensenyaments elementals no es poden realitzar canvis d'especialitat instrumental, excepte en el cas que l'alumne realitzi una prova d'accés a una nova especialitat o per causes extraordinàries i a proposta del tutor o l'equip d'orientació i suport a l'aprenentatge davant la comissió de coordinació pedagògica, que les pot autoritzar durant el mes de juny. En el cas que la proposta sigui per part de l'equip d'orientació i suport a l'aprenentatge, es podrà fer efectiu en qualsevol moment del curs, sempre que hi hagi vacants a l'especialitat proposada.

Iniciació als ensenyaments elementals de música a partir de 3r de primària:

A partir de 3r de primària, l'alumnat de necessitats educatives especials que encara no hagi assolit les actituds i competències mínimes per cursar els ensenyaments elementals i l'alumnat que no hagi complert els requisits mínims establerts en el compromís educatiu del centre, podrà continuar cursant la iniciació musical a 3r, 4t, 5è i 6è de primària.

El currículum de la Iniciació als ensenyaments elementals de música a 3r, 4t, 5è i 6è de primària es descriurà en el Projecte Educatiu del centre amb les següents matèries per a tots el cursos: llenguatge musical, cor, instrument i col·lectiva.

Per a aquests alumnes es durà a terme mitja sessió setmanal de classe individual d'instrument, una de cor, una classe col·lectiva d'instrument. Depenent del pla

individualitzat que es planifiqui per aquests alumnes, el centre podrà establir el nombre de sessions de llenguatge musical, sempre a partir de la quota assignada.

Per a l'alumnat NESE que presenti més dificultats, aquesta via ha de preveure la possibilitat de realitzar plans individualitzats amb objectius assolibles per a cada cas, donar més temps a l'alumnat per assolir les competències d'autonomia i iniciativa personal fomentant la interacció social i convivència amb la música. Tots aquests protocols han de quedar recollits al Pla d'Atenció a la Diversitat i amb coordinació amb l'equip d'orientació i suport a l'aprenentatge.

2.2.4 Cor i conjunt instrumental

El cor, l'orquestra de corda i la banda constitueixen les principals agrupacions estables de pràctica musical col·lectiva del centre i es configuren com a elements essencials de la seva identitat educativa i artística, contribuint a la cohesió de la comunitat educativa.

L'assignatura de Cor s'impartirà d'acord amb el currículum dels ensenyaments elementals de música i amb l'organització pedagògica del centre.

Així mateix, el centre podrà organitzar activitats de conjunt instrumental (orquestra de corda i banda) com a ampliació curricular, d'acord amb el seu Projecte Educatiu, la proposta curricular i la Programació General Anual, adaptant-ne l'organització als diferents nivells educatius i a les especialitats instrumentals implantades.

2.3 Admissió i matrícula

El centre integrat d'educació infantil i primària i ensenyaments elementals de música Son Serra i el centre integrat d'educació infantil i primària i ensenyaments elementals de música Simó Ballester, a efectes d'escolarització, es regulen per l'[Ordre 4/2026, del conseller d'Educació i Universitats, de 24 de febrer, per la qual es regulen els processos d'adscripció, admissió i matriculació d'alumnes als centres sostinguts totalment o parcialment amb fons públics als nivells d'educació infantil, educació primària, educació secundària obligatòria, batxillerat i educació especial de les Illes Balears](#) i el [Decret 43/2024, de 27 de setembre, pel qual s'estableix el règim d'admissió d'alumnes als centres educatius sostinguts totalment o parcialment amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i es modifiquen el Decret 30/2023, de 22 de maig, i el Text consolidat del Decret 23/2020, de 31 de juliol.](#)

Ateses les característiques i circumstàncies d'aquests centres, l'alumnat que superi la prova d'accés s'incorporarà als ensenyaments elementals de música integrats a partir de 3r d'educació primària i els cursarà d'acord amb els criteris de promoció i permanència establerts en el [Decret 23/2011, d'1 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació](#). L'alumnat que no superi la prova continuarà la seva formació musical mitjançant un programa de consolidació musical, organitzat pel centre i adaptat a la seva edat i al nivell de formació assolit.

El programa de consolidació musical constitueix l'itinerari formatiu destinat a l'alumnat que no superi la prova d'accés als ensenyaments elementals de música. Aquest programa dona continuïtat natural a la formació adquirida durant els ensenyaments d'iniciació musical cursats des de la incorporació de l'alumnat al CEIPIEEM i té com a finalitat garantir la continuïtat, la consolidació i el perfeccionament progressiu de les competències musicals assolides, mitjançant una proposta educativa adaptada a la seva edat, al nivell de competència musical assolit i al seu procés d'aprenentatge. D'aquesta manera, tot l'alumnat dels CEIPIEEM continua la seva formació musical al llarg de tota l'educació primària, bé mitjançant els ensenyaments elementals de música, bé mitjançant un programa de consolidació musical. El currículum, l'organització, les matèries que integren aquest programa i els criteris d'avaluació s'han de determinar en el projecte educatiu del centre i s'han de concretar anualment en les programacions didàctiques.

2.3.1 Assignació d'especialitat instrumental a 1r i 2n de primària

Durant el mes de juny, en haver finalitzat el taller d'instruments a 6è d'educació infantil, l'equip docent d'ensenyaments elementals ha de realitzar el procediment d'adjudicació de les vacants disponibles de cada especialitat, per al curs següent, entre tot l'alumnat matriculat al centre que hagi de cursar la iniciació musical a 1r i 2n de primària, d'acord amb l'apartat 2.2.2 d'aquestes instruccions. Aquest procediment ha d'estar descrit a la PGA del centre.

2.3.2 Procediment per a l'assignació d'itinerari d'ensenyaments de música a cursar a 3r de primària per a l'alumnat del centre

Durant el mes de setembre, el centre ha d'informar les famílies de l'alumnat de 2n d'educació primària del procediment que determinarà l'itinerari d'ensenyaments de música a cursar a partir de 3r d'educació primària.

1. A la segona sessió d'avaluació de 2n d'educació primària, amb la participació de tot l'equip docent implicat (tutors i especialistes de primària i d'ensenyaments de música), s'ha de formular una proposta individualitzada per a cada alumne, atenent:

- a) Els criteris d'avaluació de l'assoliment dels objectius i competències corresponents als ensenyaments d'iniciació musical cursats.
- b) Les aptituds musicals, l'interès i el grau de compromís de l'alumne.
- c) La disponibilitat de vacants a les diferents especialitats instrumentals.

La proposta s'ha d'incorporar a l'informe de la segona avaluació.

2. A l'inici del tercer trimestre, el tutor d'instrument ha de mantenir una entrevista amb la família per informar-la de la proposta formulada, de les característiques dels diferents itineraris i del procediment de la prova d'accés als ensenyaments elementals de música.

La família que desitgi que el seu fill o la seva filla accedeixi als ensenyaments elementals de música haurà de presentar la corresponent sol·licitud de participació en la prova d'accés. En cas contrari, o si no supera la prova, l'alumne continuarà la seva formació musical mitjançant el programa de consolidació musical, d'acord amb el que estableixen aquestes Instruccions.

3. Una vegada finalitzat el procediment de la prova d'accés:

- a) L'alumnat que la superi s'incorporarà als ensenyaments elementals de música integrats a partir de 3r d'educació primària.
- b) L'alumnat que no la superi continuarà el seu itinerari formatiu mitjançant el programa de consolidació musical organitzat pel centre, d'acord amb el que estableix l'apartat 2.3 d'aquestes instruccions.

El centre ha d'establir els protocols d'actuació necessaris per garantir el correcte desenvolupament dels diferents itineraris i el compliment dels compromisos educatius que, si escau, assumeixin les famílies.

2.3.3 Prova d'accés als ensenyaments elementals de música

D'acord amb l'article 10 del [Decret 23/2011, d'1 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació](#), per accedir als ensenyaments elementals de música és necessari superar una prova d'accés. També es requereix tenir, com a mínim, vuit anys d'edat complerts dins l'any natural en curs i el que es disposa als punts següents:

- a) La prova d'accés per a 1r curs d'ensenyaments elementals de música té la finalitat de valorar les aptituds del futur alumnat.
- b) Les proves d'accés a tots els cursos s'han de realitzar durant el mes de juny i han de ser avaluades per un tribunal format per tres professors, dels que imparteixen els ensenyaments elementals de música. Durant el mes de setembre es podrà dur a terme una segona convocatòria extraordinària de proves d'accés, sempre que quedin places vacants.
- c) Les proves d'accés a tots els cursos s'han de valorar de 0 a 10 punts amb un decimal, i és necessària una puntuació igual o superior als 5 punts per a la seva superació.
- d) Finalitzades les corresponents correccions i avaluacions, s'han de publicar els resultats a la web del centre indicant la puntuació que hagi obtingut cada alumne.

Excepcionalment, l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals que hagi estat objecte d'una flexibilització de la seva escolarització, d'acord amb la normativa vigent, podrà participar en el procediment d'accés als ensenyaments elementals de música en el curs que correspongui a la seva escolarització efectiva, sempre que compleixi la resta de requisits establerts i superi la corresponent prova d'accés.

2.3.4 Procés d'admissió per al nou alumnat

Durant la primera setmana de maig, el centre ha d'enviar a escolarització un llistat amb la previsió de vacants de cada curs de primària per al curs 2027-2028 i publicar, en els taulells informatius i a la pàgina web, la següent informació per a l'alumnat de nova admissió:

- El nombre de vacants disponibles a primària
- Les especialitats d'instrument disponibles
- Les dates previstes per a la realització de les proves d'accés als ensenyaments de música.

El tutor/tutora; pare/mare; o representant legal de l'alumne, que no hagi estat alumne del centre durant el curs anterior, ha de presentar la sol·licitud d'accés als ensenyaments de música en el centre, que figura a l'ANNEX d'aquesta Resolució.

2.3.5 Admissió del nou alumnat a educació infantil, 1r i 2n de primària

L'admissió de nou alumnat d'educació infantil i primer i segon curs de primària als col·legis d'educació infantil, primària integrats amb ensenyaments elementals de música es realitzarà d'acord amb la [normativa general d'admissió d'alumnes](#).

2.3.6 Admissió del nou alumnat de tercer a sisè curs de primària

L'admissió de nou alumnat a tercer, quart, cinquè i sisè curs de primària es realitzarà prèvia superació de la prova d'accés als ensenyaments elementals de música.

Les especialitats dels ensenyaments de música han de ser adjudicades d'acord amb l'ordre decreixent establert a la llista que faci públics els resultats de la nota obtinguda a la prova d'accés i tenint en compte, segons aquesta llista, les aptituds dels alumnes envers cada especialitat instrumental, les seves preferències i la correspondència d'ensenyaments que es descriu a continuació:

1. Sol·licituds d'accés que compleixen la correspondència establerta entre els ensenyaments de música i els de primària en els centres integrats, per ordre decreixent:
 - 4t curs d'ensenyaments elementals de música a 6è d'educació primària
 - 3r curs d'ensenyaments elementals de música a 5è d'educació primària
 - 2n curs d'ensenyaments elementals de música a 4t d'educació primària
 - 1r curs d'ensenyaments elementals de música a 3r d'educació primària
 - 2n curs d'iniciació als ensenyaments de música a 2n d'educació primària
 - 1r curs d'iniciació als ensenyaments de música a 1r d'educació primària
2. Sol·licituds d'accés amb desfasament d'un curs en la correspondència establerta entre els ensenyaments música i els de primària en els centres integrats, per ordre creixent:
 - 1r curs d'iniciació als ensenyaments de música a 2n d'educació primària
 - 1r curs d'iniciació als ensenyaments de música a 3r d'educació primària
 - 1r curs d'ensenyaments elementals de música a 4t d'educació primària
 - 2n curs d'ensenyaments elementals de música a 5è d'educació primària

- 3r curs d'ensenyaments elementals de música a 6è d'educació primària
3. Les sol·licituds d'accés per trasllat d'expedient dels ensenyaments elementals de música.
 4. Les sol·licituds d'accés que presentin la diferència de més d'un curs en la correspondència entre els ensenyaments de música i els de primària s'adjudicaran en darrer terme, en les especialitats que quedin disponibles.

Una vegada publicades les llistes provisionals en els procediments d'adjudicació d'especialitat, l'aspirant no admès disposarà de tres dies per presentar al·legacions davant el tribunal qualificador, el qual resoldrà en un màxim de dos dies i publicarà les llistes definitives. El resultat d'aquest tribunal podrà ser recorregut davant la Direcció General de Planificació i Gestió Educatives, amb la qual cosa s'esgotarà la via administrativa.

El centre haurà d'incorporar a l'eina de gestió d'organització i funcionament organització les dades definitives de matrícula, que estaran a disposició del Servei d'Escolarització per a l'exercici de les seves funcions.

Les vacants de primària que quedin disponibles, es podran oferir durant tot el curs sempre que quedin places disponibles en alguna de les especialitats dels ensenyaments elementals de música que imparteix el centre, seguint el mateix procés descrit anteriorment.

2.4 Matriculació en més d'un curs acadèmic. Ampliació de matrícula als ensenyaments elementals de música

L'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals podrà ampliar la matrícula dels ensenyaments elementals de música d'acord amb la flexibilització de la seva escolarització autoritzada conforme a la normativa vigent, sempre que compleixi la resta de requisits acadèmics establerts.

Per iniciar aquest procediment, el tutor haurà de remetre una sol·licitud motivada a la direcció del centre, que haurà d'incloure, a més de la documentació prevista en el procediment ordinari, la motivació de les circumstàncies que aconsellen la realització de les proves.

La direcció del centre designarà les comissions avaluadores de les diferents assignatures i, conjuntament amb la prefectura d'estudis, fixarà el calendari de realització de les proves extraordinàries.

Consideracions generals:

1. El currículum integrat d'educació primària i ensenyaments elementals de música només permet l'ampliació de matrícula si també hi ha ampliació curricular a l'educació primària. L'ampliació curricular a l'educació primària és requisit indispensable per poder optar a l'ampliació de matrícula dels ensenyaments elementals de música.
2. Per a dur a terme l'ampliació curricular a l'educació primària es seguirà el procés establert per la Conselleria d'Educació i Universitats per aquestes situacions acadèmiques.

Requisits

L'alumnat que compleixi els següents requisits tindrà la possibilitat de superar un curs sense necessitat d'haver-lo de cursar presencialment mitjançant la superació d'una prova de cada una de les assignatures del curs anterior al que es vol promocionar, excepte les assignatura de classe col·lectiva que s'assimila a la qualificació d'instrument:

- a. Haver obtingut una qualificació igual o superior a 9 en l'assignatura d'instrument principal del curs anterior al que està matriculat.
- b. Haver obtingut una qualificació mínima de 7 en totes i cada una de la resta d'assignatures del curs anterior.

Proves d'ampliació de matrícula per procediment ordinari

Després de l'avaluació ordinària del mes de juny, el professor tutor és el responsable d'iniciar i trametre la sol·licitud d'ampliació de matrícula a la direcció del centre.

La sol·licitud haurà d'incloure:

1. Sol·licitud de realització de les proves d'ampliació de matrícula signada pels seus representants legals, amb l'acceptació de les conseqüències acadèmiques que es deriven de fer efectiva l'ampliació de matrícula.

2. Informe favorable, signat per tot l'equip docent, que adjunti les activitats d'ampliació previstes a les programacions i realitzades el curs anterior, i certifiqui que l'alumnat compleix tots els requisits per a realitzar les proves d'ampliació de matrícula de totes les assignatures del curs al que està matriculat.

La direcció del centre ha de convocar les proves d'ampliació de matrícula i les corresponents sessions d'avaluació durant la segona quinzena de juny.

Aquestes proves hauran d'avaluar l'assoliment per part de l'alumne de tots els objectius i els continguts finals de totes les assignatures del curs en què està matriculat amb una qualificació mínima de 5 per a cada assignatura. Aquestes proves han d'estar descrites en les corresponents programacions didàctiques de totes les assignatures.

En el cas de superar les proves, les qualificacions obtingudes s'incorporaran com a qualificacions finals del curs del qual s'està examinant i s'autoritzarà la matriculació al curs següent.

El fet de no aprovar alguna assignatura comporta la denegació de l'ampliació de matrícula.

Proves d'ampliació de matrícula per procediment extraordinari

Una vegada iniciat el curs, únicament per als casos d'alumnat que demostrï unes capacitats molt superiors a les requerides al nivell que estigui cursant i que, per la seva situació acadèmica, no hagi pogut optar a la realització de les proves d'ampliació de matrícula pel procediment ordinari, la direcció del centre podrà autoritzar les proves d'ampliació de matrícula per procediment extraordinari només dins la primera avaluació.

Per iniciar aquest procediment, el tutor haurà de remetre una sol·licitud motivada a l'equip directiu que haurà d'incloure, a més de la documentació prevista en el procediment ordinari, la motivació de totes les circumstàncies que aconsellen la realització d'aquesta prova, signada per l'equip docent i l'orientador del centre, i les dates proposades per a la realització de cada una de les proves que haurà d'avaluar la corresponent comissió avaluadora de cada assignatura del curs en què està matriculat l'alumne.

Per poder fer efectiva l'ampliació, haurà d'obtenir una qualificació mínima de 5 en totes les assignatures. Les qualificacions obtingudes s'incorporaran com a qualificacions finals de les assignatures del curs que està cursant i es permetrà la matriculació al curs següent.

2.5 Dispensa de convocatòria als ensenyaments elementals de música

Les dispenses de convocatòria han de ser admeses en casos estrictament justificats, amb el vistiplau de la direcció del centre i aprovades per la comissió de coordinació pedagògica. Es poden fer durant tot el curs i no compten com a convocatòria de curs esgotada.

Aquests alumnes reingressaran al curs següent sense cap altre tràmit.

2.6 Trasl·lat de matrícula i d'expedient als ensenyaments elementals de música

Els casos de trasllat d'expedient d'alumnes que hagin cursat estudis oficials d'ensenyaments elementals de música en conservatoris elementals, conservatoris professionals, centres integrats, centres privats autoritzats o escoles de música reconegudes es resoldran tenint en compte les consideracions següents:

- Si el trasllat es produeix durant el curs acadèmic, els alumnes seran acceptats únicament si, una vegada iniciat el curs, queden o es produeixen vacants en les especialitats i/o cursos corresponents.
- Si la sol·licitud de trasllat d'expedient es produeix durant el procés d'admissió i matriculació d'alumnes, únicament serà acceptada si queden places vacants de l'especialitat corresponent després de l'admissió de l'alumnat de nou ingrés i de les sol·licituds de reingrés al centre.
- Els alumnes que hagin acabat els ensenyaments elementals i vulguin continuar amb els ensenyaments professionals hauran de superar la prova d'accés corresponent.
- Per a la tramitació del trasllat d'expedient el centre de destinació ha de sol·licitar al centre d'origen l'expedient acadèmic disponible al GestIB.

2.7 Avaluació de l'alumnat als ensenyaments elementals de música

L'avaluació de l'alumnat s'ha d'adequar a l'establert a l'article 12 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#). Les qualificacions de les diverses assignatures s'expressaran d'1 a 10 sense decimals. Es considera que un alumne ha superat l'assignatura quan la seva qualificació és igual o superior a 5. Les qualificacions de les assignatures dels ensenyaments elementals de música quedaran reflectides al butlletí de qualificacions del GestIB.

Les sessions d'avaluació s'han de dur a terme, almenys, una vegada cada trimestre. L'horari de les sessions d'avaluació el fixaran els caps d'estudis i han de coincidir amb les programades per als ensenyaments obligatoris. Seran presidides pel coordinador o persona en qui delegui. El coordinador ha de lliurar una còpia de l'acta de cada sessió d'avaluació al cap d'estudis. Per poder dur degudament a terme les sessions d'avaluació es realitzaran prèviament les dobles tutories i les reunions de nivell necessàries, entre el professorat de música i el de primària.

El professorat haurà d'informar als pares, mares o tutors legals sobre el procés d'aprenentatge de l'alumne, així com de la valoració del seu rendiment acadèmic.

Amb aquesta finalitat al començament del curs els docents comunicaran als pares/mares les hores que cada professor té reservades en el seu horari per atendre'ls.

El tutor, després de cada sessió d'avaluació, informará els pares, mares o tutors legals de l'alumnat sobre el seu aprofitament acadèmic i la marxa del procés evolutiu. Aquesta comunicació es farà per escrit i inclourà, com a mínim, les qualificacions de les diverses assignatures i les orientacions necessàries per a la millora de l'aprenentatge de l'alumne.

Tots els exercicis, les proves i tota la documentació acadèmica que ofereixi elements informatius sobre el procés d'aprenentatge i rendiment acadèmic de l'alumnat, serà custodiat per l'equip docent dels ensenyaments elementals de música durant tres mesos després d'haver atorgat les qualificacions finals.

El procediment de reclamacions de qualificacions s'adequarà a la normativa del centre i a l'establert per la normativa general de la Conselleria d'Educació i Universitats.

La promoció i el límit de permanència per cursar els ensenyaments elementals de música són els establerts als articles 13 i 14 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#). En cap cas la no superació dels ensenyaments elementals de música pot condicionar la permanència d'un curs més en el centre cursant ensenyaments obligatoris.

El centre ha d'adoptar les mesures adients d'organització que possibilitin la continuïtat dels dos tipus d'ensenyaments per a aquells alumnes que promocionin amb una assignatura pendent i per a aquells alumnes que promocionin en els ensenyaments obligatoris però no en els ensenyaments elementals de música o a l'inrevés.

El centre adoptarà les mesures oportunes per a l'adaptació del currículum a les necessitats de l'alumnat amb necessitats educatives especials. Aquestes mesures han de proporcionar una atenció adequada a cada alumne per tal que assoleixi els objectius dels ensenyaments elementals de música. En tot cas, aquestes adaptacions han de respectar els objectius educatius establerts al [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#), pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música.

2.7.1 Avaluació final

L'avaluació final de l'alumnat s'ha de realitzar en el mes de juny. En finalitzar aquesta avaluació s'emplenaran les actes d'avaluació final i s'introduiran a l'avaluació ordinària d'EEM al GestIB.

L'acta d'avaluació final ha de contenir la identificació del centre docent, el curs d'ensenyaments elementals, la llista nominal d'alumnes de cada curs ordenada alfabèticament, les qualificacions atorgades en cada assignatura i la decisió de promoció o d'obtenció del certificat d'ensenyaments elementals. Aquesta acta ha de ser signada per tot el professorat que imparteix docència als alumnes que hi figuren i ha de ser visada pel titular de la direcció del centre docent. Les qualificacions s'expressaran mitjançant l'escala numèrica d'1 a 10 sense decimals.

El procediment substitutori d'avaluació de l'alumnat que, per acumulació de faltes d'assistència injustificades a classe, perdi el dret a l'avaluació continuada consistirà en un examen, davant un tribunal avaluador, dels continguts establerts a la programació didàctica de l'assignatura de la qual l'alumne/a va perdre el dret d'avaluació continuada.

En el moment de la sessió d'avaluació final, cada professor haurà de comunicar les qualificacions dels seus alumnes, tant si són alumnes qualificats per avaluació continuada, com de l'alumnat qualificat pel procediment substitutori d'avaluació. El cap d'estudis d'ensenyaments de música fixarà la data de l'examen, que sempre serà dins els terminis de les sessions ordinàries del centre.

2.7.2 Documents oficials d'avaluació

Els documents oficials d'avaluació són els que es mencionen a l'article 16 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#). Per a la seva elaboració serà d'aplicació l'establert a l'article 16 del mateix Decret.

Les actes d'avaluació final han de ser custodiades pel centre que les ha de conservar de manera indefinida.

2.7.3 Certificat dels ensenyaments elementals de música

D'acord amb l'article 15.1 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#), l'alumnat que hagi assolit els objectius en finalitzar els ensenyaments elementals de música ha de rebre el corresponent certificat acreditatiu d'haver cursat i superat els ensenyaments elementals de música en l'especialitat corresponent.

Les [instruccions referents a l'obtenció del certificat d'ensenyaments elementals](#) descriuen el procediment per a sol·licitar i emetre, al GestIB, el corresponent certificat.

La impressió d'aquest certificat l'ha de realitzar el centre que ha d'utilitzar una cartolina de mida DIN A4, blanca 100% d'un gramatge no inferior a 280 grams.

Per a l'expedició del certificat, els alumnes han de satisfer la taxa en vigor corresponent al certificat d'ensenyaments elementals de música. La direcció de l'escola informará les famílies de com fer el [pagament del model 046](#).

Una vegada satisfetes les taxes, el centre expedirà el certificat acreditatiu de l'alumnat que hagi estat proposat a l'acta d'avaluació final de 4t curs d'ensenyaments elementals.

3. ORGANITZACIÓ DEL CURS ESCOLAR

L'organització i funcionament dels CEIPIEEM s'ha de realitzar d'acord amb l'establert a l'apartat 3 de les [Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents públics de segon cicle d'educació infantil i educació primària, i d'educació secundària per al curs 2026-2027](#), i en concret per a aquests centres amb els punts que es descriuen a continuació.

3.1 Incidències a l'inici de curs

Durant els dies previs a la data d'inici de les activitats lectives del curs 2026-2027, les direccions dels centres educatius comunicaran a la inspecció educativa les incidències i necessitats dels centres que puguin dificultar que l'inici de curs es desenvolupi amb normalitat.

3.2 Calendari escolar

Els CEIPIEEM han d'iniciar i finalitzar l'activitat lectiva d'acord amb l'article quart de la [Resolució del conseller d'Educació i Universitats per la qual s'estableix el calendari escolar del curs 2026-2027 per als centres docents no universitaris de la comunitat autònoma de les Illes Balears](#).

L'alumnat del centre inicia les activitats lectives de música el dia 10 de setembre de 2026 i les finalitza el dia 18 de juny de 2027.

L'adjudicació dels horaris individuals dels alumnes, establerts en la franja horària d'ampliació autoritzada per a cada centre, compresa entre les 13.30 i les 17.30 o entre les 14.00 i les 18.00h, s'ha de realitzar abans del 15 de setembre de 2026. L'activitat lectiva d'aquestes sessions s'inicia el 15 de setembre i finalitza el 11 de juny del 2027.

Durant el mes de juny, una vegada finalitzades les audicions del tercer trimestre, es podrà programar tota l'activitat lectiva del centre dins l'horari integrat de matí (de 8.30h a 13.30h o de 9.00h a 14.00h) amb tot el professorat del centre; d'aquesta manera, es podran programar activitats artístiques (assajos, concerts i altres actuacions de final de curs) fins el dia 18 de juny de 2026.

Les proves d'accés als ensenyaments elementals de música es convocaran segons el calendari establert a la resolució d'admissió i matrícula del curs escolar corresponent.

3.3 Horari del centre

L'horari general dels CEIPIEEM s'ha d'adequar segons l'establert als apartats I.1, I.2 i I.3.3 de les [Instruccions sobre l'horari general, l'horari de l'alumnat i l'horari dels docents dels centres educatius de les Illes Balears sostinguts amb fons públics](#).

Les sessions corresponents a les àrees d'infantil i primària i a les assignatures col·lectives de la iniciació i dels ensenyaments elementals de música (música i moviment, taller d'instruments, llenguatge musical, cor, classe col·lectiva), s'han d'impartir preferentment dins l'horari setmanal integrat de matí, de 8.30 a 13.30 o de 9.00h a 14.00h, d'acord amb l'establert a l'apartat 2.2 d'aquestes instruccions.

Les assignatures d'instrument, banda, orquestra i la resta de sessions corresponents a les assignatures de la iniciació i dels ensenyaments elementals de música s'han d'impartir preferentment en l'horari individual d'ampliació previst per aquests centres,

entre les 13.30 i les 17.30 o entre les 14.00 i les 18.00h, d'acord amb l'horari autoritzat per a cada centre.

3.4 Horari de l'alumnat

L'horari de l'alumnat s'ha d'adequar a l'establert [als apartats II.1 i II.2 de les Instruccions sobre l'horari general, l'horari de l'alumnat i l'horari dels docents dels centres educatius de les Illes Balears sostinguts amb fons públics.](#)

En l'horari d'ampliació previst per als CEIPIEEM (entre les 13.30 i les 17.30 o entre les 14.00 i les 18.00h) s'ha d'intentar que les classes, tant col·lectives com individuals, quedin agrupades en el menor nombre possible de dies per setmana.

En la tria d'horaris individuals per part de l'alumnat s'ha de donar preferència a l'alumnat amb residència més llunyana i l'horari entre germans.

Per als alumnes de 1r i 2n d'ensenyaments elementals de música, l'hora setmanal de classe individual d'instrument es pot distribuir en dues sessions setmanals de trenta minuts en dies diferents.

A partir de les 13.30 l'alumnat ha de tenir com a mínim el temps equivalent a un període lectiu per dinar i descansar.

3.5 Horari dels docents

L'horari dels mestres de segon cicle infantil d'educació infantil i d'educació primària està establert [a l'apartat III 1.2 de les Instruccions sobre l'horari general, l'horari de l'alumnat i l'horari dels docents dels centres educatius de les Illes Balears sostinguts amb fons públics.](#)

L'horari del professorat de música i arts escèniques dels CEIPIEEM és l'establert als [apartats 1, 1.3 i més concretament a l'apartat 1.8 del bloc III les Instruccions sobre l'horari general, l'horari de l'alumnat i l'horari dels docents dels centres educatius de les Illes Balears sostinguts amb fons públics.](#)

Les hores de permanència al centre, destinades a les activitats establertes en l'apartat III. 1.8, malgrat estar fixades a l'horari individual del professor en 25 hores setmanals i les 4 hores restants complementàries no sotmeses en horari fix, seran de còmput mensual. El director del centre ha de controlar i validar la realització d'aquestes hores

setmanals en moments diferents dels fixats a l'horari individual, destinades a la realització d'activitats artístiques organitzades pel centre, a partir dels criteris i procediment de control que s'han de recollir a les normes d'organització, funcionament i convivència del centre (NOFIC). Aquestes activitats han d'estar recollides a la PGA. En aquest sentit, la direcció del centre podrà aplicar una compensació amb hores complementàries de permanència adreçada a la compensació per activitats complementàries i extraescolars fora de l'horari lectiu del professorat, com siguin concerts, formacions, sortides escolars, recitals, gires, intercanvis, d'entre d'altres.

Els dies del mes de setembre anteriors al començament de les activitats lectives i els dies del mes de juny posteriors a aquestes, es dedicaran a elaborar programacions, realització de les memòries finals, reunions de coordinació, elaboració de materials, i assistència a claustres, sota la coordinació del cap d'estudis d'ensenyaments de música.

3.6 Guàrdies

Per a cada període lectiu hi ha d'haver previst un mestre o un professor de guàrdia.

3.7 Control d'assistència de l'alumnat

Tot el professorat ha de dur el control de les faltes d'assistència de l'alumnat que té assignat. Aquest control s'ha de dur a terme mitjançant el GestIB i s'ha d'actualitzar com a mínim setmanalment i les famílies ho puguin consultar des del GestIB. La informació relativa a l'absentisme escolar es pot trobar a la web del [Servei d'Inclusió per a la Comunitat Educativa](#) a l'apartat d'àmbit socioeducatiu.

Per als ensenyaments elementals de música s'estableixen els següents nombres màxims de faltes d'assistència per a cada tipus d'assignatura:

- a. Classes d'especialitats o assignatures d'una sola sessió setmanal d'una hora, hora i mitja o dues hores seguides: 6 faltes durant tot el curs, seguides o aïllades.
- b. Classes d'assignatures de dues o més sessions setmanals en dies diferents: 12 faltes durant tot el curs, seguides o aïllades.

Una vegada superat el nombre màxim de faltes d'assistència a classe, l'alumnat perd automàticament el dret a l'avaluació contínua. Aquest fet s'ha de comunicar al correu electrònic del pare, mare o tutor legal. El centre ha de guardar constància de la notificació signada per l'interessat o pels seus representants legals, a l'expedient de l'alumne/a. La comissió de coordinació pedagògica ha de rebre tota la informació referida a l'alumnat afectat.

El tutor de música ha de seguir el procés indicat en el protocol d'absentisme del centre, segons les Instruccions d'absentisme, i presentar mensualment les absències al cap d'estudis. El tutor de música comunicarà les absències als pares i mares mitjançant l'agenda escolar i comunicació telefònica. Totes les faltes quedaran registrades al GestIB.

La justificació d'una o més faltes d'assistència s'acceptarà exclusivament per raons de malaltia i, excepcionalment, per motius greus o de força major. En tots aquests casos, serà obligatòria la justificació documental oficial i l'equip directiu del centre decidirà sobre l'acceptació dels justificants.

Les faltes d'assistència estan justificades en els casos següents:

- a. Malaltia de l'alumne. Si un infant o jove té absències continuades (absentisme intermitent o crònic) i la família no presenta l'informe mèdic que justifiqui aquestes absències, l'equip docent a través del tutor podrà sol·licitar, mitjançant la comissió de salut, la valoració del cas als coordinadors de salut del centre de salut. Per dur a terme aquesta gestió/coordinació amb el CS és necessari que la família de l'alumne signi la clàusula de protecció de dades. Vegeu [Instrucció 22/2024 per a l'atenció de la salut als centres educatius](#).
- b. Cita de l'alumne amb el pediatra o un especialista.
- c. Ingress hospitalari.
- d. Mort, accident o malaltia greu, hospitalització o intervenció quirúrgica sense hospitalització que necessiti repòs domiciliari, d'un familiar de primer o segon grau de consanguinitat o afinitat.
- e. Tramitació de documents oficials, presentació a proves o exàmens, citacions judicials.
- f. Altres faltes justificades que l'equip docent acordi com a vàlides i que no siguin faltes d'assistència reincidents.

En cas de malaltia greu i perllongada, i a la vista dels informes mèdics, el nombre de faltes d'assistència a classe serà il·limitat.

Els resultats de l'aplicació d'aquestes mesures seran comunicades al consell escolar del centre. La comissió de coordinació pedagògica, oït l'equip docent de música, proposarà l'inici del procés substitutori d'avaluació previst al punt 5 d'aquestes instruccions.

4. ASPECTES ESPECÍFICS DE GESTIÓ I FUNCIONAMENT DEL CENTRE

4.1 Aportacions de les famílies

Les aportacions de les famílies als centres educatius tenen caràcter voluntari, d'acord amb l'article 88 de la Llei orgànica 2/2006.

D'acord amb el punt 4 la disposició addicional vuitena de la [Llei 1/2022, de 8 de març, d'educació de les Illes Balears](#) (BOIB núm. 38, de 17 de març), les famílies en risc social estaran exemptes del pagament d'aquestes aportacions. Els centres han de procurar facilitar als alumnes d'aquestes famílies el material escolar necessari per seguir l'activitat educativa.

Per acreditar aquest risc s'ha de presentar al centre, o bé la resolució administrativa de declaració de risc de l'òrgan competent en matèria de risc (Consell insular respectiu o organisme autonòmic competent), o bé el conveni d'intervenció social i educatiu familiar entre la família del menor d'edat i els serveis socials del municipi.

Les aportacions màximes voluntàries que es poden sol·licitar a les famílies per contribuir a la gestió col·lectiva dels materials didàctics i altres recursos escolars d'ús individual no aportats pel centre són les següents.

- Educació infantil segon cicle: 53€.
- Educació primària: 38€
- Iniciació i ensenyaments elementals de música: 35€.

S'inclouen en activitats escolars les despeses de material fungible, llicències digitals i llibres de text (no inclosos al programa de reutilització), però no les de material inventariable ni les activitats complementàries.

A l'hora de fixar aquest import s'ha de tenir en compte l'evolució del saldo i els romanents del centre educatiu per tal d'equilibrar aquests imports i evitar els romanents.

En el supòsit que aquests preus màxims no siguin suficients per cobrir les despeses generades, el centre haurà de fer una memòria econòmica justificativa de la necessitat

d'incrementar, de forma excepcional i per un curs acadèmic, els preus màxims establerts en aquestes instruccions que requerirà l'aprovació del consell escolar.

A la memòria hi hauran de constar els conceptes als quals es destinaran les aportacions de les famílies, a excepció de les activitats complementàries i l'assegurança escolar, i incloure també una valoració econòmica del material que es requereix des del centre que aporti l'alumnat.

Un cop aprovada pel consell escolar, s'haurà d'adjuntar al GestIB (centre/documents institucionals/memòria econòmica). Els serveis de la Conselleria realitzaran els controls que considerin adequats per comprovar la correcta aplicació de la normativa vigent.

Al final de cada curs escolar, els centres han de retre comptes a les famílies de cada grup de l'import de les aportacions gestionades i de la seva destinació. Els eventuais saldos negatius derivats d'aquesta gestió han de ser assumits amb càrrec al pressupost del centre.

4.2 Equipaments específics dels CEIPIEEM

L'equipament específic d'ensenyaments de música s'ha de sol·licitar per VALIB a la Direcció General de Planificació i Gestió Educatives, a través del [Servei dels Ensenyaments de Règim Especial](#) i d'acord amb l'establert a la [normativa i instruccions referent a la Gestió econòmica dels centres docents públics no universitaris](#).

4.3 Sol·licitud d'espais específics i auditoris per a la realització de les actuacions amb les agrupacions instrumentals i corals

D'acord amb l'establert a [la Resolució del conseller d'Educació i Universitat de 6 de febrer de 2019 per la qual s'autoritzen els preus de les publicacions i dels serveis no acadèmics del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears](#), els CEIPIEEM poden gaudir de les bonificacions establertes en l'apartat 3.2 f de l'annex per sol·licitar l'ús d'espais i auditori juntament amb la corresponent prestació dels serveis i ús dels instruments. La sol·licitud s'ha de realitzar d'acord amb el punt 4 de l'annex de la mateixa Resolució.

Abans de l'inici de curs, per a realitzar les actuacions escèniques i musicals amb les agrupacions instrumentals de banda, orquestra i cor, incloses a la PGA que no es puguin fer dins el centre i comportin una despesa econòmica, els CEIPIEEM han de

preveure dins el pressupost del centre l'import necessari per a la contractació d'un espai amb equipament específic o auditori extern al centre. En el cas que el saldo i romanent del centre no siguin suficients per cobrir les despeses de l'activitat, el centre haurà de presentar a la Direcció General de Planificació i Gestió Educatives un informe justificatiu sobre les circumstàncies que motiven la contractació directa, d'acord amb l'article 65.2.d) de la Llei 6/2001 d'11 d'abril, del Patrimoni de la CAIB, i sol·licitar un increment del pressupost del centre per realitzar aquesta activitat, que requerirà l'aprovació del consell escolar.

4.4 Alumnes universitaris i dels ensenyaments artístics superiors en pràctiques

Els CEIPIEEM educatius poden acollir estudiants universitaris en pràctiques d'acord amb les convocatòries de la Direcció General de Personal Docent i Centres Concertats (UIB, UNED i universitats sense conveni), publicades a la pàgina web de la Direcció General a l'apartat [Pràctiques d'alumnes universitaris de graus i de màsters en centres educatius](#) i alumnes dels ensenyaments artístics superiors d'acord amb l'establert a l'[Ordre del conseller d'Educació, Universitat i Recerca de l'11 novembre de 2019 per la qual es regulen a les Illes Balears les pràctiques acadèmiques externes dels alumnes dels ensenyaments artístics superiors](#).

Els centres educatius han de proposar el tutor de pràctiques, donar d'alta l'alumne practicant i certificar la realització de les pràctiques a través del GestIB, segons els terminis establerts a cada convocatòria i d'acord amb el [Text consolidat Ordre de 2017 i l'Ordre de 2021 de Formació Permanent del Professorat](#).