

PROGRAMA CULTURAL

24

ART JOVE

De l'objecte a la vida

Curtmetratges

1. Convocatòria i participants

Es convoca el Certamen de Curtmetratges, al qual es poden presentar treballs inclosos en les categories de videoart, animació per ordinador, reportatge documental i curtmetratge de ficció.

Els participants es poden presentar a aquest certamen de manera conjunta, formant equip el guionista i el director del curtmetratge, o bé individualment. En qualsevol cas, tots els participants han de tenir entre 16 i 35 anys el dia 31 de desembre de 2024 i han d'haver nascut a les Illes Balears o hi han de residir.

2. Premis

La dotació és de 13.000,00 € (tretze mil euros), que s'ha de repartir de la manera següent:

Un primer premi en metàl·lic de 3.000,00 € (tres mil euros) i 7.000,00 € (set mil euros) més per finançar un nou curtmetratge que ha d'elaborar la persona o el grup guanyador del primer premi, al llarg de 2025.

S'estableix una dotació de 3.000,00 € (tres mil euros) destinada a pagar el segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premis, segons el que determini el jurat.

Tots els premis es poden declarar deserts i el primer premi no es pot dividir.

3. Termini d'inscripció i presentació de la documentació

Per a aquesta modalitat, s'estableixen un únic termini de presentació de sol·licituds i documentació.

a) Fins a les 23.59 h del 27 de maig, cal presentar a l'adreça artjove@ibjove.net la documentació següent:

- El formulari de participació degudament emplenat.
- En el cas de no haver nascut a les Illes Balears, una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears.
- El curtmetratge a través d'un enllaç (Vimeo, YouTube, etc.) que permeti la reproducció en temps real del vídeo.

Els curtmetratges han de ser posteriors al 31 de desembre de 2020 i no poden durar més de 20 minuts ni menys de 3 minuts (amb els títols de crèdit inclosos). El curt ha d'estar acabat i preparat per ser exhibit; en cas contrari, l'organització pot excloure'l del certamen.

En el cas que el curtmetratge sigui seleccionat per passar a la final, el participant ha de lliurar a l'Àrea d'Art Jove, en les dates indicades oportunament, el treball en format còdec H.264, amb extensió MOV o MP4 i en alta definició.

Cada participant només hi pot presentar una obra; per tant, no s'hi pot presentar individualment i en grup ni formar part de dos grups alhora.

No s'hi pot presentar cap treball que s'hagi presentat en edicions anteriors del Programa Cultural Art Jove.

Els participants es responsabilitzen que no hi hagi drets de tercers per l'ús de les peces musicals utilitzades en les obres presentades ni cap reclamació per drets d'imatge de les persones que hi apareixen, i eximeixen l'IBJOVE de qualsevol tipus de responsabilitat.

4. Jurat

El jurat s'ha de formar tenint en compte els criteris del punt 7 de les bases generals d'aquesta convocatòria (annex 1). De conformitat amb l'apartat 7.3, els membres del jurat s'han de designar d'entre els membres de l'Associació de Cineastes de les Illes Balears i productors, directors i crítics de cinema de prestigi reconegut a les Illes Balears. Així mateix, es convidarà a formar part del jurat el guanyador del Certamen de Curtmetratges de l'edició de 2022.

5. Selecció i desenvolupament del certamen

Una representació del jurat (el president, la secretària i un vocal) ha de visionar a porta tancada tots els treballs presents i n'ha de triar un màxim de deu, a partir dels criteris de qualitat tècnica i artística.

La fase final serà oberta al públic, hi ha d'assistir tot el jurat i tindrà lloc preferentment a les Pitiüses, durant la tardor de 2024. A partir d'aquesta projecció, el jurat ha de triar el primer premi i la resta dels premiats i farà pública la seva decisió aquell mateix vespre.

6. Altres determinacions

El guanyador del primer premi ha de presentar el projecte audiovisual del curtmetratge abans del 31 de març de 2025, el qual ha d'incloure, com a mínim el següent:

La memòria detallada del projecte: sinopsi, tractament argumental, pressupost de producció, pla de rodatge (amb indicació del temps de rodatge, les dates i les localitzacions) i composició de l'equip tècnic i artístic. El guió definitiu.

Un equip tècnic compost pel president del jurat del certamen, un membre de la productora que seleccioni el guanyador (sempre tenint en compte el que s'estableix a l'apartat 10.14) i la coordinadora del Programa Cultural Art Jove han d'analitzar el projecte audiovisual i donar-hi el vistiplau. Quan el guanyador hagi acceptat l'encàrrec, ha de rebre el 50 % del premi (3.500,00 €) per començar-ne el rodatge. El guanyador disposa d'un termini màxim de sis mesos, és a dir, fins al 30 de setembre de 2025, per presentar a l'IBJOVE el curtmetratge acabat, a més dels documents pertinents que autoritzin aquesta institució a utilitzar l'obra en les seves activitats de promoció, comunicació i exhibició, sense ànim de lucre i amb posterioritat a l'estrena del curtmetratge. La resta del premi, el 50 % restant, s'ha d'abonar quan el guanyador hagi estrenat el curtmetratge. El curtmetratge produït, així com tot el material de promoció del curtmetratge, ha d'incloure, al principi, una referència expressa al suport de la Conselleria de Famílies i Afers Socials (amb la imatge corporativa corresponent) i una referència a la participació en el Certamen de Curtmetratges del Programa Cultural Art Jove de 2024, organitzat per l'IBJOVE.

El curtmetratge del guanyador s'ha de presentar en un acte públic en el darrer trimestre de 2025.

Si el grup guanyador incompleix aquest calendari sense justificació, perd el premi i el dret a reclamar una nova data de presentació.