

# ART OBJECTIVE

De l'objecte a la vida

Grups  
de Cambra

## 1. Convocatòria i participants

L'IBJOVE, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Inca i l'Institut d'Estudis Baleàrics, convoca aquest certamen adreçat a grups de cambra formats per joves intèrprets residents o nascuts a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2024. No s'hi admet la inscripció en solitari.

## 2. Premis

S'estableix una dotació de 8.000,00 € (vuit mil euros), que es repartirà de la manera següent:

- Un primer premi en metàl·lic de 3.000,00 € (tres mil euros) i 2.000,00 € (dos mil euros) més en concepte de pagament per actuar a la Fira BI i al festival Inclàssic de l'any 2025. El grup de cambra guanyador rebrà 1.000,00 € (mil euros) per actuació.
- S'estableix una dotació de 3.000,00 € (tres mil euros) destinada a pagar el segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premi, segons el que determini el jurat.

Tots els premis es poden declarar deserts i el primer premi no es pot dividir.

## 3. Jurat

El jurat s'ha de formar tenint en compte els criteris del punt 7 de les bases generals (annex 1) d'aquesta convocatòria. De conformitat amb l'apartat 7.3, els membres del jurat s'han de designar d'entre els col·lectius següents: directors dels conservatoris professionals de les Illes Balears i director del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, o les persones en les quals deleguin; coordinadors de festivals de música clàssica de prestigi reconegut a les Illes Balears, i músics o compositors de les Illes Balears. Així mateix, s'ha de convidar a formar part del jurat un representant de l'Institut d'Estudis Baleàrics i un component del grup de cambra guanyador del primer premi de la darrera edició del Certamen de Música per a Joves Intèrprets, en la modalitat de Grups de Cambra del Programa Cultural Art Jove. La coordinadora del Programa Cultural Art Jove hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot.

## 4. Condicions tècniques i presentació de la documentació

Per a aquesta modalitat, s'estableix un únic termini de presentació de sol·licituds i documentació. Fins a les 23.59 h del 27 de maig, cal presentar la documentació següent:

- El formulari de participació degudament emplenat.
- En el cas de no haver nascut a les Illes Balears, una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears.

Les interpretacions han de pertànyer obligatòriament al repertori de música clàssica per a grups de cambra. En queden excloses formalment les transcripcions no consolidades i les reduccions orquestrals per a piano. Una mateixa persona no pot participar en dos grups de cambra diferents.

## 5. Selecció i desenvolupament

En el cas que el nombre total d'inscrits sigui igual o superior a cinc, s'han de programar una o més fases semifinals.

L'Àrea d'Art Jove ha d'informar oportunament els inscrits al Certamen de les dates i els espais en què han de tenir lloc les semifinals.

La fase semifinal ha de tenir lloc a Inca, en el marc del festival Inclàssic, el mes de juny de 2024. Els participants han d'actuar en directe durant un mínim de 5 minuts i un màxim de 10, aproximadament. El jurat ha de decidir quins són els tres intèrprets seleccionats per passar a la final.

La fase final es farà al lloc i en les dates que, oportunament, donarà a conèixer l'Àrea d'Art Jove de l'IBJOVE. Els tres grups seleccionats per a la fase final han d'actuar en directe durant un mínim de 15 minuts i un màxim de 20 minuts, amb el repertori que considerin més adient. A partir d'aquesta audició, el jurat ha de seleccionar el grup de cambra guanyador, tenint en compte criteris com la dificultat del repertori seleccionat i la qualitat de la interpretació.

En el cas que el nombre total d'intèrprets inscrits sigui igual o inferior a cinc, no hi ha d'haver semifinals i s'ha de fer la final durant el festival Inclàssic, el mes de juny de 2024. Així, els participants hi han de preparar un repertori d'entre 15 i 20 minuts.

## 6. Actuacions

Es preveu que es duguin a terme les actuacions de les fases semifinal i final del certamen, les dues corresponents al pagament del primer premi i les que organitzi el Programa Cultural Art Jove en el marc del programa itinerant GirArt Jove.

L'Institut d'Estudis Baleàrics i el festival Inclàssic es reserven la possibilitat de programar alguns o tots els grups de cambra finalistes conjuntament amb el guanyador, durant la Fira B! i el festival Inclàssic 2025. En aquest cas, els grups de cambra finalistes programats rebran 200,00 € per intèrpret fins a un màxim de 1.000,00 € per formació.

Pel que fa a les actuacions derivades del pagament del primer premi, correspon a l'Institut d'Estudis Baleàrics i al festival Inclàssic decidir quin serà l'espai escènic o cultural en què es representaran i consensuar-ne la data amb el grup de cambra guanyador.

Els grups de cambra cobraran la part que els pertorqui quan hagin duit a terme les actuacions programades. En cas d'absència que no estigui justificada per causa de força major, l'intèrpret perdrà el dret a cobrar-la.

## 7. Altres determinacions

Si quan acabi el termini d'inscripció algun dels components del grup no pot assistir a la semifinal, s'admetrà la substitució d'un màxim del 50 % dels components del grup. Aquestes substitucions han d'estar subjectes obligatòriament a les restriccions següents:

- Els substituïts han de complir els requisits d'edat i de naixement o residència.
- Els substituïts han de presentar, prèviament, la documentació indicada en l'apartat 4 d'aquest annex.

En cap cas no s'admetrà la substitució d'algun membre del grup quan s'hagi fet la semifinal.