



Certamen de

CREACIÓ MUSICAL JOVE

Desplega la teva creativitat



G CONSELLERIA
O AFERS SOCIALS
I ESPORTS
B



Institut Balear
de la Joventut



1. CONVOCATÒRIA

L'IBJOVE, amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) i de l'Ajuntament de Palma, convoca aquest certamen, per a músics en solitari o grups de joves la música dels quals es pugui incloure en qualsevol gènere o estil musical: música clàssica, blues, jazz, soul, rock-and-roll, reggae, ska, funk, disco, rap, pop, flamenc, salsa, música electrònica, música del món... En qualsevol cas, les cançons presentades han de ser de creació pròpia o versions o remescles pròpies d'altres autors.

2. PARTICIPANTS

Poden concursar en aquest certamen joves músics en solitari o grups de joves; tots han de ser nascuts o residents a les Illes Balears. En qualsevol cas, tots els participants han de tenir entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2023.

3. PREMIS

S'estableix una dotació total de 9.000,00 €, que s'ha de repartir de la manera següent:

— S'ha d'atorgar un primer premi de 2.000,00 € en metàl·lic, i 2.000,00 € més per pagar el caixet de dos concerts: una actuació en un festival de reconegut prestigi de les Illes Balears durant el 2024 i una actuació durant la Fira B! de 2024.

— S'estableix una dotació de 2.000,00 € destinada a pagar el segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premis, segons el que determini el jurat.

— Els 3.000,00 € restants s'han de destinar a pagar actuacions dels grups finalistes o del grup guanyador en diferents espais o esdeveniments culturals de les Illes Balears, en el marc del programa GirArt Jove. Cada grup de música cobrarà 200 € per component, fins a un màxim de 1.000,00 € per bolo.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no pot ser compartit.

4. JURAT

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: músics de prestigi reconegut a les Illes Balears, crítics de música de diferents mitjans de comunicació amb difusió suficient a les Illes Balears o a la resta de l'Estat espanyol, directors o productors de segells discogràfics i programadors de festivals com ara el Mallorca live o el Mobofest, un representant de l'Associació de Professionals de la Música de Mallorca i un representant de l'IEB. També s'ha de convidar a formar part del jurat un representant del grup guanyador de la darrera edició del Certamen de Creació Musical Jove del Programa Cultural Art Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

5. CONDICIONS TÈCNIQUES I TERRMINIS DE PRESENTACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ

Per aquesta modalitat, s'estableix un únic termini de presentació de sol·licituds i documentació. Fins a les 23.59 h del 30 d'abril, cal presentar:

- El formulari emplenat degudament.
- En el cas de no haver nascut a les Illes Balears, una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears.

Al formulari ha de constar, a l'apartat corresponent, un enllaç amb un mínim de dos temes o deu minuts de música, a través d'un servei de reproducció en temps real (Bandcamp, SoundCloud, Spotify, etc.), o mitjançant la descàrrega de les cançons en format MP3 (Dropbox, WeTransfer, Drive, etc.).

Els temes presentats han de ser, obligatòriament, interpretats pel músic o grup de músics inscrit.

El jurat ha de valorar positivament els grups que presentin temes musicals en llengua catalana.

Cada persona inscrita només pot participar en una proposta i ha d'aportar els seus instruments, amb l'excepció de la bateria, i s'ha de fer càrrec del trasllat d'aquest material.

6. SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

L'IBJOVE preveu organitzar, una vegada finalitzat el període d'inscripció, una fase de selecció prèvia, una fase semifinal i una fase final.

En la fase de preselecció, els membres del jurat han de puntuar de l'1 al 10 cada maqueta presentada i han de triar els grups o intèrprets que obtenguin més puntuació, fins a un màxim de sis.

La fase semifinal tindrà lloc a Palma durant el mes de juny o juliol de 2023. Tots els seleccionats han d'actuar en directe, durant un mínim de 15 minuts i un màxim de 20, amb un repertori que ha d'incloure, com a mínim, un dels temes presentats en la maqueta. A partir d'aquesta audició, el jurat ha de triar els tres grups finalistes, a partir dels criteris de creativitat i qualitat artística, dimensió compositiva (lletres, arranjaments i innovació musical) i dimensió interpretativa (instrumentació, veus, coordinació, posada en escena, transmissió i personalitat).

La fase final tindrà lloc a Menorca, durant l'estiu de 2023. Els finalistes han d'actuar en directe durant un mínim de 20 minuts i un màxim de 30, amb el repertori que considerin més adient. El mateix vespre el jurat ha de donar a conèixer el nom del grup o intèrpret guanyador.

7. ALTRES DETERMINACIONS

Pel que fa a les actuacions derivades del pagament del primer premi, correspon al director o programador dels Festivals decidir en quin espai i en quines dates es celebraran aquestes actuacions, segons l'estil musical del guanyador.

Pel que fa a les actuacions derivades del pagament dels 3.000,00 euros restants, correspon a l'IBJOVE decidir quin és l'espai i el dia en què han de tenir lloc, sempre tenint en compte les agendes dels participants. En el cas d'absència a alguna actuació programada, si no és justificada per algun motiu de força major, l'intèrpret o la companyia perd el dret a cobrar-la.