



**Prueba libre para la obtención del título de Graduado en Educación
Secundaria Obligatoria para mayores de 18 años**

Convocatoria 2026

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

Lengua Castellana y Literatura

INSTRUCCIONES

- Los teléfonos móviles deben estar apagados durante la prueba.
- Las personas que se examinan deberán dejar todas sus pertenencias en la entrada del aula: mochilas, teléfonos apagados, abrigos, etc.
- Solo podrán tener sobre la mesa una botella de agua, un bolígrafo negro o azul, un lápiz, una goma y corrector líquido o cinta correctora.
- La corrección y la ortografía en la expresión escrita se valorarán en todas las respuestas.
- Cada error ortográfico descontará 0,05 puntos en el caso de acentos y 0,1 puntos en el caso de grafías incorrectas o errores gramaticales, hasta un máximo total de 1,5 puntos.



Lee atentamente el siguiente texto y contesta a las preguntas que se formulan:

**'PINK' IDENTIFICA LA PRESENCIA EN EUROPA
DE UNA ESPECIE ANTERIOR A ANTECESSOR**

La investigación que publica *Nature* revela la existencia de una variedad de *Erectus*¹ de la que no había registro en el continente.

Los yacimientos de Atapuerca vuelven a hacer historia. En este caso no con el hallazgo de una nueva especie de homínidos, como ocurrió en 1994 con *Homo antecessor*, sino por haber descubierto la presencia de una población anterior y de la que no se tenía registro en Europa, una especie **humana** que no estaba identificada en el continente, con una **antigüedad** de más de 1,2 millones de años.

La investigación se ha publicado en *Nature* y supone escribir un nuevo capítulo de la historia de la evolución humana. En concreto, el de los primeros pobladores europeos, cambiando el paradigma que existía hasta ahora que consideraba *Antecessor* como el europeo más antiguo.

El estudio se centra en el fragmento del cráneo facial de un humano adulto que fue descubierto en el yacimiento de la Sima del Elefante (en el nivel 7) durante la campaña de 2022. A **esos** restos se les bautizó como Pink, en alusión al disco *La cara oculta de la luna* del grupo Pink Floyd, y su análisis se acaba de hacer público. Pink presenta «una serie de rasgos propios que lo diferencian del conjunto de *Homo erectus*». De ahí que lo llamen *Homo affinis erectus*, «un término que reconoce similitudes con *Antecessor*, pero deja abierta la posibilidad de que pertenezca a otra especie diferente», según María Martín-Torres, directora del CENIEH².

Junto a los restos humanos se ha encontrado industria lítica y alrededor de 6.000 fósiles de fauna, tanto de animales de gran envergadura, como hipopótamos y caballos, a tortugas, roedores y aves. Ese contexto permitirá

1 *Homo erectus*: homínido antepasado que caminó erguido.

2 CENIEH: Centro Nacional de Investigación sobre Evolución Humana.



estudiar cómo vivían aquellos homínidos. «**Ahora** se abre una nueva página en la evolución humana de Europa. Hay que saber primero quién era este humano, de dónde vino, cuánto tiempo estuvo viviendo, si pudo encontrarse o no con un *Antecesor*. Son muchas las posibilidades, **muchos** los escenarios evolutivos que ahora se abren y que hay que contestar», resumió Bermúdez de Castro, vicepresidente de la Fundación Atapuerca.

[Extracto adaptado del texto de I.L.H, *El Diario de Burgos* (13-03-2025, pág. 22).]

1. Resume el texto en un máximo de 50 palabras. (1 punto)

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto. (0,75 puntos)

a) ¿A qué modalidad textual pertenece este texto? (Subraya la opción correcta y justifica tu respuesta) (0,5 puntos)

NARRATIVA DESCRIPTIVA EXPOSITIVA ARGUMENTATIVA DIALÓGICA

b) ¿En qué género periodístico se inscribe este texto? (0,25 puntos)

3. Indica rodeando con un círculo la opción correcta, si las siguientes informaciones son verdaderas o falsas, según lo leído en el texto: (1 punto)

A) Los investigadores están seguros de que Pink es una especie diferente de <i>Antecesor</i> .	V	F
B) La investigación sobre Pink deja a los investigadores sin nuevas posibilidades sobre la evolución humana.	V	F
C) Pink sería más antiguo que <i>Antecesor</i> .	V	F
D) Pink se acompaña de otros fósiles animales.	V	F

4. ¿Qué tipo de palabra es CENIEH según su estructura? (0,25 puntos)



5. Indica y analiza la categoría morfológica de las siguientes palabras resaltadas en negrita en el texto: (1,25 puntos)

- Humana:
- Antigüedad:
- Esos:
- Ahora:
- Muchos:

6. Identifica y señala en el texto un ejemplo de las siguientes formas verbales: (0,75 puntos)

- a) Pretérito perfecto simple:
- b) Presente del modo subjuntivo:
- c) Perífrasis verbal de obligación:

8. Imagina que contactaste con la Fundación Atapuerca (informacion@fundacionatapuerca.es) para reservar entradas y visitar el yacimiento de Atapuerca (visitas guiadas y conjuntas al Museo de la Evolución Humana y el yacimiento arqueológico, cuatro entradas y transporte, para el día 28 de mayo, a las 12:00 horas y 16:00 horas). Pero las entradas recibidas contienen errores en la fecha y hora que indicaste, además de un precio mayor del indicado.

Redacta un texto, de aproximadamente quince líneas, para enviar como correo electrónico a la oficina de información de la institución. En el texto debes informar del contratiempo ocurrido, solicitando la anulación y la devolución del pago de las entradas (por el medio que estimes oportuno), o bien un cambio de fecha y otros trámites que puedan ocurrir en consecuencia. (1 punto)



9. Analiza sintácticamente la siguiente oración (0,75 puntos)

- La investigación escribe un nuevo capítulo de la historia.

¿Qué tipo de oración es según su predicado? (0,25 puntos)

10. Relaciona cada movimiento literario con sus características, escribiendo en el espacio entre corchetes el número que corresponda. (1 punto)

Movimiento literario	Características
A. Barroco []	1. Mezcla de tradición y vanguardia.
B. Romanticismo []	2. Se inicia de la mano del nicaragüense Rubén Darío.
C. Modernismo []	3. Reflexión sobre el problema de España.
D. Generación del 98 []	4. Los corrales de comedias eran los lugares donde se llevaban a cabo las representaciones.
E. Generación del 27 []	5. Énfasis en la subjetividad y el propio «yo».