

<b>PROVA DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITOS</b>
--

**Texte 1 : Tiens-toi droit !**

Propagateur du Macintosh et du Smartphone, Steve Jobs a peut être révolutionné l'homme moderne mais il a aussi précipité sa chute : après s'être progressivement redressé, *Homo sapiens* retrouve aujourd'hui la posture des anciens humanoïdes, en calant ses fesses dans un fauteuil et en plongeant son nez vers ses écrans. ... **(Exemple Tâche I)** ... « *On observe une régression anthropologique, c'est sûr, mais aussi ontologique de la condition humaine*», formule l'anthropologue et philosophe David Le Breton, spécialiste des représentations du corps humain.

Souffrant d'addiction scopique, nous voilà donc pliés à notre destin numérique, forcés de réclamer à notre moitié un massage pour soulager nos maux de dos. « *Et ça va de mal en pis! ...1... Seuls les Anglo Saxons, plus grands depuis longtemps, adaptent leur matériel aux juniors pour leur éviter de **se recroqueviller (Exemple Tâche II)*** », signale Jacques Alain Lachant, ostéopathe.

Alors que l'hyperconnexion alimente l'affaissement d'un monde moderne qui nous poussait déjà à liquéfier nos corps sur des fauteuils à roulettes et des sièges de voitures, nous continuons à brandir comme dernier rempart contre la veulerie physique (et spirituelle) le fameux « *Tiens-toi droit!*» chanté par Anne Sylvestre, en 1960.

...2... « *Personne ne peut tenir ce "Tiens-toi droit!" car personne ne peut se hisser par la tête. Si nous avons une chose à apprendre à nos enfants, c'est: "Porte toi!", qui revient à solliciter le tonus de base abdominopelvien*», préconise Jacques Alain Lachant, qui termine toutes ses consultations par un heureux « *Portez-vous bien!*». Une intox qui aurait donc rendu caducs nos innombrables efforts de maintien et valut aux jeunes nés dans les années 1980, d'être rebaptisés « *génération vautrée*», dans le rapport de l'association VIA (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement), en 2006.

...3....Personne n'y échapperait, pas même les divas. Quand, le 2 octobre 2017, à la veille de sa tournée de Noël, Mariah Carey, avachie, fit ses condoléances aux victimes de la fusillade de Las Vegas, les internautes ne tardèrent pas à s'insurger : « *Elle est là, couchée sur le sofa, comme si elle posait pour une séance photo, elle est sérieuse?*» C'est dire que l'avachissement a gagné du terrain. « *Les vieux ont intérêt à paraître vraiment harassés par la vie pour obtenir un siège dans un bus bondé, et les dames, fort âgées et mal en point. Comme si les sièges nous collaient aux*

*fesses au point de nous empêcher d'agir», ironisait à l'aube des années 2000 Jean Bernard Vuillème dans *Les Assis : regard sur le monde des chaises* (Zoé, 1998), qui précise ne pas voir de « *différence manifeste entre ce [qu'il a] pu observer à l'époque et aujourd'hui* ».*

...**4**.... C'était en 1968 : symbole de l'anticonformisme, il consistait à s'affaler à ras du sol dans le tout nouveau pouf Sacco de la maison Zanotta, rempli de billes de polystyrène, puis dans le Lounge modulable de chez Roche Bobois, rebaptisé Mah Jong. Alors qu'il pouvait encore se la couler douce dans les années 1990 sur le canapé convivial de la série *Friends*, au Central Perk, il est aujourd'hui un mal à éradiquer. Pour beaucoup, une maladie.

...**5**... Ce n'est plus un scoop pour personne. Aussi l'Assurance-maladie multiplie-t-elle les campagnes depuis trois ans contre l'effondrement des corps avec les slogans: « Arrêter de bouger, c'est se rouiller !» ou « Mal de dos: le bon traitement, c'est le mouvement!»

De leur côté, les entreprises paniquées par le milliard d'euros qu'ont coûté, en 2017, les 12,2 millions de journées de travail perdues en raison d'une lombalgie (due principalement au port de matériel, mais aussi à une position assise prolongée) se renseignent auprès d'organismes tels que l'Institut national de recherche et de sécurité pour la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles (INRS) pour redresser leurs troupes et dynamiser leurs assises. Laurent Kerangueven, ergonomiste au sein de l'institut, préconise une posture dite de « moindre inconfort » – pieds à plat, genoux à 90 degrés, coudes entre 90° et 135°, avant-bras aussi proches que possible du corps pour manier la souris et le clavier – mais aussi des solutions alternatives aux sièges traditionnels telles que les bureaux à hauteur réglable favorisant l'alternance des positions assise et debout, ou l'utilisation ponctuelle du « swiss ball », un gros ballon de rééducation, qui, du fait de l'instabilité de l'assise et de l'absence de dossier, peut induire des postures plus dynamiques et plus variées.

...**6**... « *L'essentiel est de prévoir un aménagement et une organisation permettant l'alternance de différentes positions afin de rompre les postures statiques prolongées. Aucune position n'est idéale si elle est maintenue, l'idéal est de varier les positions!*», assure Laurent Kerangueven.

Force est de constater que la verticalité dynamique du corps humain est aujourd'hui moins évidente qu'elle ne l'était pour les anciens – « *Rousseau écrivait debout et Nietzsche créait ses aphorismes en marchant* », rappelle Jacques Alain Lachant – si bien que marcher, jardiner ou faire un footing sont perçus par David Le Breton comme « *des formes de résistance* ». « *Des manières de se remettre en mouvement et de retrouver un usage* ».

heureux de sa vie. ...7..... Aujourd'hui, les résistances sont foisonnantes... Qui aurait cru que son collègue se mettrait au marathon ? ».

De leur côté, les salles de sport ont su surfer sur notre affaissement pour créer une industrie lucrative du mouvement. Si la carotte était essentiellement le bien-être, elles s'engouffrent de plus en plus dans la vague du bien-être avec le yoga ou le Pilates, qui retape nos postures. « Le problème, c'est que n'importe qui peut s'improviser prof de Pilates après quarante-huit heures de stage avec deux ballons bleus, explique Sonja Sarton, fondatrice de Pilates pour tous, à Ars-en-Ré (Charente-Maritime). Le Pilates a encore une image de gym douce pour mamies ou femmes en Lycra rose fluo, alors qu'il a été inventé par un homme pour nous apprendre à utiliser nos muscles profonds, auxquels on ne pense pas forcément pour aligner notre corps ».

Dans son cabinet, Jacques Alain Lachant a, quant à lui, une petite astuce toute simple pour maintenir nos lombaires sans effort, assis devant nos écrans. Il dégage de son fessier un petit coussin triangulaire qui ramène l'assise sur les ischions : « Voilà, c'est 25 euros sur Internet et il n'y a pas mieux pour protéger son appareil musculosquelettique! » Tracassé par mes tentatives maladroites de me tenir droite comme on me l'a toujours appris, il me fait essayer : « C'est mieux ainsi car vous étiez en train de vous faire une arthrose de la hanche! »

Le Monde, octobre 2019

### **Texte 1 : Tiens-toi droit !**

**Tâche I : Remplacez les phrases ou paragraphes suivants dans le texte,** comme dans l'exemple. (1 point par réponse correcte)

**Reportez vos réponses dans la grille prévue à cet effet.**

- A. Mais cette injonction parentale à l'origine de nombreux conflits ferait plus de mal que du bien.
- B. Des salons professionnels, on voit aussi arriver des tapis roulants à glisser sous les plans de travail, impliquant une activité physique modérée.
- C. Les jeunes générations ont beau grandir de plus en plus, on les installe toujours aux tables de leurs aînés dans les écoles et les amphithéâtres.
- D. La posture guimauve serait devenue le symptôme d'un malaise collectif.
- E. De nombreuses études ont montré que la station assise prolongée provoquait des troubles musculosquelettiques, des atteintes à la santé mentale, le diabète de type 2, l'obésité et des pathologies cardiovasculaires.

**F=> Exemple : Enlevez le mobilier, vous apercevrez un homme quasiment à quatre pattes.**

G. Car il faut bien opposer la fatigue nerveuse ressentie quand on a passé toute une journée assis à son bureau et la fatigue physique qui émane de ces activités.

H. Pourtant, l'avachissement a bien connu son heure de gloire.

Exemple	1	2	3	4	5	6	7
F							

**NOTE :** /7

**Texte 1 : Tiens-toi droit !**

**Tâche II : Retrouvez dans le texte les mots ou expressions qui correspondent aux définitions ou aux synonymes suivants, comme dans l'exemple. (0,5 point par réponse correcte).**

**Exemple :** Se replier sur soi.

=> **se recroqueviller**

**A. Désuets**

=> .....

**B. Couché de tout son long, avachi, étalé**

=> .....

**C. Se fâcher, s'indigner**

=> .....

**D. Ne rien faire, mener une vie sans soucis.**

=> .....

**E. Qui sont abondantes.**

=> .....

**F. Inquiet.**

=> .....

**NOTE :** /3

CTE (Tâches)

Page 4 / 3

## Texte 2 : Fast food : la guerre annoncée du burger végétal.

Depuis le 12 novembre, Burger King a déployé dans presque toute l'Europe une version végétarienne de ses hamburgers. Les enseignes concurrentes ne devraient pas tarder à riposter.

Pause déjeuner sur Grafton Street, l'une des grandes artères commerçantes de Dublin. Kelly, fervente végétarienne, court au Burger King. « Des années que je n'y avais pas ...**mis...** (**Exemple Tâche III**) les pieds et c'est la deuxième fois que j'y retourne », lance-t-elle en dévorant son burger... végétarien. Deux semaines ...**1...** que l'enseigne américaine a dévoilé son menu « Rebel Whopper » en Irlande, et la caissière du restaurant nous assure que ces sandwichs au steak végétal se vendent comme des petits pains.

Et pour ...**2...**: le nombre de végétariens a doublé en dix ans sur l'île verte, jusqu'à atteindre 8 % de la population. Un pourcentage qui ...**3...** à 9 % au Royaume-Uni, le voisin insulaire, où l'enseigne de fast-food a prévu de déployer cette nouvelle offre en janvier. C'est en effet une véritable vague vegan – régime excluant tous les produits d'origine animale – qui déferle outre Manche, avec une ...**4...** de 388 % des commandes de plats végétaliens à emporter entre 2016 et 2018, selon la British Takeaway Campaign.

Une tendance forte et planétaire que les géants du fast-food ne pouvaient ignorer. Si Burger King est le seul à avoir déployé un menu à l'échelle mondiale, KFC et McDonald's ont déjà lancé des phases de tests (réussis) dans des restaurants outre Atlantique. Derrière la rivalité historique des trois enseignes, une autre lutte se joue entre Beyond Meat et Impossible Foods, les deux start-up qui se partagent la production nord-américaine de steak végétal. Le premier fournit McDonald's et KFC, ...**5...** le second ravitaille Burger King. ...**6...** goût et aspect, il est difficile de réellement distinguer cette fausse viande de la semelle habituelle que l'on retrouve dans les fast-foods. On est passé du steak de soja à un composé de protéines végétales. Une copie parfaite : du sang artificiel au goût jusqu'au crépitement sur le grill.

Un résultat ultratransformé, pas forcément plus sain qu'une formule classique. « Le burger végétal est encore plus calorique. On y mélange énormément de protéines de toute sorte – lentilles, pois chiches, soja et bien d'autres, nous explique Ysabelle Levasseur, diététicienne nutritionniste. Sans compter les nombreux additifs, agents de texture et acidifiants ...**7...** à reproduire le goût original du steak. »

C'est la jeune pousse néerlandaise The Vegetarian Butcher, rachetée fin 2018 par Unilever, géant de l'agroalimentaire, qui approvisionne les

restaurants Burger King en Europe. Les normes bruxelloises interdisent en effet les steaks végétaux produits par Beyond Meat et Impossible Foods, leurs protéines étant ...**8**... de cultures OGM. En France, ...**9**... de demande, il faudra patienter avant de voir l'offre débarquer dans les grandes chaînes : 2 % seulement de nos compatriotes sont végétariens, selon l'institut Xerfi. Pas assez pour que Burger King déploie son Rebel Whopper dans l'Hexagone. L'enseigne affirme qu'elle préfère « répondre à la très forte attente des Français pour des burgers gourmets, avec le lancement récent d'une nouvelle gamme : les « Masters Burgers », des recettes à base de viande charolaise ou de cantal. Au pays du fromage et de la ...**10**... , les « vieilles saveurs » résistent encore.

**Texte 2 : Fast food : la guerre annoncée du burger végétal.**

**Tâche III : Choisissez la réponse correcte parmi les options qui vous sont proposées, comme dans l'exemple. (0,5 point par réponse correcte)**

Ex.	a. mis	b. fait	c. posé
1.	a. à peine	b. désormais	c. alors
2.	a. conséquence	b. cause	c. but
3.	a. atteint	b. grimpe	c. dégringole
4.	a. hausse	b. montée	c. élévation
5.	a. du fait que	b. même si	c. tandis que
6.	a. en ce qui concerne	b. selon	c. côté
7.	a. en visant	b. visant	c. visants
8.	a. produites	b. taxées	c. issues
9.	a. malgré	b. en dépit	c. faute
10.	a. blette	b. bavette	c. patraque

**Reportez vos réponses dans la grille ci-dessous.**

<b>Exemple</b>				
<b>a</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

**NOTE :** /5

### **Texte 3 : Tunisie : tour de vis dans les médias**

Révolution ou pas, les médias ne cessent de susciter la **(Exemple Tâche IV) défiance** des gouvernants. Une circulaire, qui interdit aux fonctionnaires de communiquer avec les médias ... **(1)** ... autorisation de leur hiérarchie, vient d'être publiée.

« La liberté de presse est un garde-fou pour la démocratie ; le gouvernement s'emploie à consolider et à soutenir ce secteur », déclarait Youssef Chahed, chef du gouvernement Tunisien, le 14 janvier, à l'occasion du sixième anniversaire de la révolution.

Deux jours plus tard, il émettait une circulaire (circulaire n°4 du 16 janvier 2017) rappelant aux agents publics leur devoir de réserve et interdisant aux fonctionnaires de transmettre des informations aux médias sans l'accord préalable de leur hiérarchie. Le document leur demande également de ne s'adresser qu'aux porte-paroles officiels des institutions.

#### **Indignation des médias**

Une décision qui a provoqué l'indignation, entre autres, du Syndicat national des journalistes tunisiens (SNJT), de la Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle (Haica) et des médias, qui relève que ces mesures prises sont en contradiction avec la liberté d'accès à l'information inscrite à l'article 34 de la Constitution et le décret 41/2011, portant sur l'accès aux documents administratifs au sein des structures publiques.

Gêné aux entournures, Iyedh Dahmani, porte-parole du gouvernement, tente de rectifier le ... **(2)** ... et explique que ce document vise à « organiser le travail administratif, délimiter les responsabilités et ne porte pas ... **(3)** ... à

CTE (Tâches)

Page 7 / 3

la liberté d'expression ou au droit d'accès à l'information ». Il souligne aussi qu'en préambule, la circulaire garantit le droit des journalistes à l'accès à l'information, pour leur permettre de ... **(4)** ... cette dernière au public dans les meilleures conditions.

Dans les faits, le gouvernement s'agace des fuites émanant régulièrement de ses services, et qui mettent au ... **(5)** ... des dysfonctionnements. Et la Kasbah a ... **(6)** ... s'en défendre, la circulaire n°4 du 16 janvier 2017 ressemble bel et ... **(7)** ... à un tour de vis.

Les premier à l'avoir ressenti sont les représentants des médias étrangers, astreints désormais à des demandes d'autorisations, notamment pour rencontrer les députés à l'Assemblée. Comme le montre le reportage effectué devant le Ministère de l'Intérieur par un journaliste israélien, Moav Vardi – entré sous une fausse identité en Tunisie en décembre 2016 ... **(8)** ... à l'assassinat de l'ingénieur Mohamed Zouari - , le malaise est là et la vigilance est de ... **(9)** ...

Les relations entre les autorités et le quatrième pouvoir ne sont donc pas au beau ... **(10)** ..., mais les uns et les autres ne peuvent rien faire à moins de s'entendre. Museler les médias serait une sortie de route pour l'instauration d'une démocratie dont se prévaut la Tunisie.

*Jeune Afrique, février 2017*

### **Texte 3 : Tunisie : tour de vis dans les médias**

**Tâche IV : Complétez le texte avec le mot qui manque**, comme dans l'exemple. (0,5 point par réponse correcte)

**Exemple : défiance**

<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>	
<b>6</b>		<b>7</b>		<b>8</b>		<b>9</b>		<b>10</b>	

**NOTE : / 5**



**CORRIGÉ -ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS-  
NOTE /20**

**Texte 1 : Tiens-toi droit !**

**Tâche I : Replacez les phrases ou paragraphes suivants dans le texte.**

(1 point x 7 = 7 points)

Exemple	1	2	3	4	5	6	7
F	C	A	D	H	E	B	G

**Tâche II : Retrouvez dans le texte les mots ou expressions qui correspondent aux définitions ou aux synonymes suivants.**

(0,5 point x 6 = 3 points).

**Exemple :** Se replier sur soi.

=> **se recroqueviller**

**A.** Désuets.

=> **caducs**

**B.** Couché de tout son long, avachi, étalé.

=> **vautré**

**C.** Se fâcher, s'indigner.

=> **s'insurger**

**D.** Qui sont abondantes.

=> **foisonnantes**

**E.** Ne rien faire, mener une vie sans soucis.

=> **se la couler douce.**

**F.** Inquiet.

=> **tracassé**

Propagateur du Macintosh et du Smartphone, Steve Jobs a peut-être révolutionné l'homme moderne mais il a aussi précipité sa chute : après s'être progressivement redressé, *Homo sapiens* retrouve aujourd'hui la posture des anciens humanoïdes, en calant ses fesses dans un fauteuil et en plongeant son nez vers ses écrans. **(Exemple Tâche I) Enlevez le mobilier, vous apercevrez un homme quasiment à quatre pattes.** « *On observe une régression anthropologique, c'est sûr, mais aussi ontologique de la condition humaine* », formule l'anthropologue et philosophe David Le Breton, spécialiste des représentations du corps humain.

Souffrant d'addiction scopique, nous voilà donc pliés à notre destin numérique, forcés de réclamer à notre moitié un massage pour soulager nos maux de dos. « *Et ça va de mal en pis ! Les jeunes générations ont beau grandir de plus en plus, on les installe*

**toujours aux tables de leurs aînés dans les écoles et les amphithéâtres.** *Seuls les Anglo Saxons, plus grands depuis longtemps, adaptent leur matériel aux juniors pour leur éviter de se recroqueviller (Exemple Tâche II) »,* signale Jacques Alain Lachant, ostéopathe.

Alors que l'hyperconnexion alimente l'affaissement d'un monde moderne qui nous poussait déjà à liquéfier nos corps sur des fauteuils à roulettes et des sièges des voitures, nous continuons à brandir comme dernier rempart contre la veulerie physique (et spirituelle) le fameux « *Tiens-toi droit !* » chanté par Anne Sylvestre, en 1960.

**Mais cette injonction parentale à l'origine de nombreux conflits ferait plus de mal que du bien.** « *Personne ne peut tenir ce "Tiens-toi droit!" Car personne ne peut se hisser par la tête. Si nous avons une chose à apprendre à nos enfants, c'est : "Porte toi !", qui revient à solliciter le tonus de base abdominopelvien* », préconise Jacques Alain Lachant, qui termine toutes ses consultations par un heureux « *Portez-vous bien !* ». Une intox qui aurait donc rendu caducs nos innombrables efforts de maintien et valut aux jeunes nés dans les années 1980, d'être rebaptisés « *génération vautrée* », dans le rapport de l'association VIA (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement), en 2006.

**La posture guimauve serait devenue le symptôme d'un malaise collectif.** Personne n'y échapperait, pas même les divas. Quand, le 2 octobre 2017, à la veille de sa tournée de Noël, Mariah Carey, avachie, fit ses condoléances aux victimes de la fusillade de Las Vegas, les internautes ne tardèrent pas à **s'insurger** : « *Elle est là, couchée sur le sofa, comme si elle posait pour une séance photo, elle est sérieuse ?* » C'est dire que l'avachissement a gagné du terrain. « *Les vieux ont intérêt à paraître vraiment harassés par la vie pour obtenir un siège dans un bus bondé, et les dames, fort âgées et mal en point. Comme si les sièges nous collaient aux fesses au point de nous empêcher d'agir* », ironisait à l'aube des années 2000 Jean Bernard Vuillème dans *Les Assis : regard sur le monde des chaises* (Zoé, 1998), qui précise ne pas voir de « *différence manifeste entre ce [qu'il a] pu observer à l'époque et aujourd'hui* ».

**Pourtant, l'avachissement a bien connu son heure de gloire.** C'était en 1968 : symbole de l'anticonformisme, il consistait à s'affaler à ras du sol dans le tout nouveau pouf Sacco de la maison Zanotta, rempli de billes de polystyrène, puis dans le Lounge modulable de chez Roche Bobois, rebaptisé Mah Jong. Alors qu'il pouvait encore **se la couler douce** dans les années 1990 sur le canapé convivial de la série *Friends*, au Central Perk, il est aujourd'hui un mal à éradiquer. Pour beaucoup, une maladie.

**De nombreuses études ont montré que la station assise prolongée provoquait des troubles musculosquelettiques, des atteintes à la santé mentale, le diabète de type 2, l'obésité et des pathologies cardiovasculaires.** Ce n'est plus un scoop pour personne. Aussi l'Assurance-maladie multiplie-t-elle les campagnes depuis trois ans contre l'effondrement des corps avec les slogans : «Arrêter de bouger, c'est se rouiller !» ou « Mal de dos : le bon traitement, c'est le mouvement !»

De leur côté, les entreprises paniquées par le milliard d'euros qu'ont coûté, en 2017, les 12,2 millions de journées de travail perdues en raison d'une lombalgie (due principalement au port de matériel, mais aussi à une position assise prolongée) se renseignent auprès d'organismes tels que l'Institut national de recherche et de sécurité pour la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles (INRS) pour redresser leurs troupes et dynamiser leurs assises. Laurent Kerangueven, ergonomiste au sein de l'Institut, préconise une posture dite de « moindre inconfort » – pieds à plat, genoux à 90 degrés, coudes entre 90° et 135°, avant-bras aussi proches que possible du corps pour manier la souris et le clavier – mais aussi des solutions alternatives aux sièges traditionnels telles que les bureaux à hauteur réglable favorisant l'alternance des positions assise et debout, ou l'utilisation ponctuelle du « swiss ball », un gros ballon de rééducation, qui, du fait de l'instabilité de l'assise et de l'absence de dossier, peut induire des postures plus dynamiques et plus variées.

**Des salons professionnels, on voit aussi arriver des tapis roulants à glisser sous les plans de travail, impliquant une activité physique modérée.** *« L'essentiel est de prévoir un aménagement et une organisation permettant l'alternance de différentes positions afin de rompre les postures statiques prolongées. Aucune position n'est idéale si elle est maintenue, l'idéal est de varier les positions!»,* assure Laurent Kerangueven

Force est de constater que la verticalité dynamique du corps humain est aujourd'hui moins évidente qu'elle ne l'était pour les anciens – *«Rousseau écrivait debout et Nietzsche créait ses aphorismes en marchant»*, rappelle Jacques Alain Lachant – si bien que marcher, jardiner ou faire un footing sont perçus par David Le Breton comme *« des formes de résistance»*. *«Des manières de se remettre en mouvement et de retrouver un usage heureux de sa vie. Car il faut bien opposer la fatigue nerveuse ressentie quand on a passé toute une journée assis à son bureau et la fatigue physique qui émane de ces activités. Aujourd'hui, les résistances*

sont **foisonnantes** ... Qui aurait cru que son collègue se mettrait au marathon ? »

De leur côté, les salles de sport ont su surfer sur notre affaissement pour créer une industrie lucrative du mouvement. Si la carotte était essentiellement le bien-être, elles s'engouffrent de plus en plus dans la vague du bien-être avec le yoga ou le Pilates, qui retape nos postures. « Le problème, c'est que n'importe qui peut s'improviser prof de Pilates après quarante-huit heures de stage avec deux ballons bleus, explique Sonja Sarton, fondatrice de Pilates pour tous, à Ars-e-nRé (Charente-Maritime). Le Pilates a encore une image de gym douce pour mamies ou femmes en Lycra rose fluo, alors qu'il a été inventé par un homme pour nous apprendre à utiliser nos muscles profonds, auxquels on ne pense pas forcément pour aligner notre corps ».

Dans son cabinet, Jacques Alain Lachant a, quant à lui, une petite astuce toute simple pour maintenir nos lombaires sans effort, assis devant nos écrans. Il dégage de son fessier un petit coussin triangulaire qui ramène l'assise sur les ischions : «Voilà, c'est 25 euros sur Internet et il n'y a pas mieux pour protéger son appareil musculosquelettique !» **Tracassé** par mes tentatives maladroites de me tenir droite comme on me l'a toujours appris, il me fait essayer : « C'est mieux ainsi car vous étiez en train de vous faire une arthrose de la hanche !»  
Le Monde - publié en octobre 2019

## Texte 2 : Fast food : la guerre annoncée du burger végétal.

**Tâche III : Choisissez la réponse correcte parmi les options qui vous sont proposées.** (0,5 point x 10 = 5 points)

Ex.	a. mis	b. fait	c. posé
1.	a. à peine	b. désormais	c. alors
2.	a. conséquence	b. cause	c. but
3.	a. atteint	b. grimpe	c. dégringole
4.	a. hausse	b. montée	c. élévation
5.	a. du fait que	b. même si	c. tandis que
6.	a. en ce qui concerne	b. selon	c. côté
7.	a. en visant	b. visant	c. visants
8.	a. produites	b. taxées	c. issues
9.	a. malgré	b. en dépit	c. faute

10.	a. blette	b. <b>bavette</b>	c. patraque
-----	-----------	-------------------	-------------

**Reportez vos réponses dans la grille ci-dessous.**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
a	b	b	a	c
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
c	b	c	c	b

Depuis le 12 novembre, Burger King a déployé dans presque toute l'Europe une version végétarienne de ses hamburgers. Les enseignes concurrentes ne devraient pas tarder à riposter.

Pause déjeuner sur Grafton Street, l'une des grandes artères commerçantes de Dublin. Kelly, fervente végétarienne, court au Burger King. « Des années que je n'y avais pas **...mis...** (**Exemple Tâche III**) les pieds et c'est la deuxième fois que j'y retourne », lancet-elle en dévorant son burger... végétarien. Deux semaines **à peine** que l'enseigne américaine a dévoilé son menu « Rebel Whopper » en Irlande, et la caissière du restaurant nous assure que ces sandwiches au steak végétal se vendent comme des petits pains.

Et pour **cause** le nombre de végétariens a doublé en dix ans sur l'île verte, jusqu'à atteindre 8 % de la population. Un pourcentage qui **grimpe** à 9 % au Royaume-Uni, le voisin insulaire, où l'enseigne de fast-food a prévu de déployer cette nouvelle offre en janvier. C'est en effet une véritable vague vegan – régime excluant tous les produits d'origine animale – qui déferle outre Manche, avec une **hausse** de 388 % des commandes de plats végétaliens à emporter entre 2016 et 2018, selon la British Takeaway Campaign.

Une tendance forte et planétaire que les géants du fast-food ne pouvaient ignorer. Si Burger King est le seul à avoir déployé un menu à l'échelle mondiale, KFC et McDonald's ont déjà lancé des phases de tests (réussis) dans des restaurants outre Atlantique. Derrière la rivalité historique des trois enseignes, une autre lutte se joue entre Beyond Meat et Impossible Foods, les deux start-up qui se partagent la production nord-américaine de steak végétal. Le premier fournit McDonald's et KFC, **tandis que** le second ravitaille Burger King. **Côté** goût et aspect, il est difficile de réellement distinguer cette fausse viande de la semelle habituelle que l'on retrouve dans les fast-foods. On est passé du steak de soja à un composé de protéines végétales.

Une copie parfaite : du sang artificiel au goût jusqu'au crépitement sur le gril.

Un résultat ultratransformé, pas forcément plus sain qu'une formule classique. «Le burger végétal est encore plus calorique. On y mélange énormément de protéines de toute sorte – lentilles, pois chiches, soja et bien d'autres, nous explique Ysabelle Levasseur, diététicienne nutritionniste. Sans compter les nombreux additifs, agents de texture et acidifiants **visant** à reproduire le goût original du steak. »

C'est la jeune pousse néerlandaise The Vegetarian Butcher, rachetée fin 2018 par Unilever, géant de l'agroalimentaire, qui approvisionne les restaurants Burger King en Europe. Les normes bruxelloises interdisent en effet les steaks végétaux produits par Beyond Meat et Impossible Foods, leurs protéines étant **issues** de cultures OGM. En France, **faute** de demande, il faudra patienter avant de voir l'offre débarquer dans les grandes chaînes : 2 % seulement de nos compatriotes sont végétariens, selon l'institut Xerfi. Pas assez pour que Burger King déploie son Rebel Whopper dans l'Hexagone. L'enseigne affirme qu'elle préfère « répondre à la très forte attente des Français pour des burgers gourmets, avec le lancement récent d'une nouvelle gamme: les « Masters Burgers », des recettes à base de viande charolaise ou de cantal. Au pays du fromage et de la **bavette**, les « vieilles saveurs » résistent encore.

*L'Express* - publié en décembre 2019

### Texte 3 : Tunisie : tour de vis dans les médias

**Tâche IV : Complétez le texte avec les mots qui manquent,** comme dans l'exemple.

(0,5 point par réponse correcte X 10 = 10 points)

1	sans / sauf	2	tir	3	atteinte / préjudice	4	transmettre/ transférer/ donner/ soumettre	5	jour
6	beau	7	bien	8	suite	9	de mise	10	fixe

Révolution ou pas, les médias ne cessent de susciter la (**Exemple Tâche IV**) **défi**ance des gouvernants. Une circulaire, qui interdit aux fonctionnaires de communiquer avec les médias (**1**) **sans** autorisation de leur hiérarchie, vient d'être publiée.

« La liberté de presse est un garde-fou pour la démocratie ; le gouvernement s'emploie à consolider et à soutenir ce secteur »,

déclarait Youssef Chahed, Chef du gouvernement Tunisien, le 14 janvier, à l'occasion du sixième anniversaire de la révolution.

Deux jours plus tard, il émettait une circulaire (circulaire n°4 du 16 janvier 2017) rappelant aux agents publics leur devoir de réserve et interdisant aux fonctionnaires de transmettre des informations aux médias sans l'accord préalable de leur hiérarchie. Le document leur demande également de ne s'adresser qu'aux porte-paroles officiels des institutions.

### **Indignation des médias**

Une décision qui a provoqué l'indignation, entre autres, du Syndicat national des journalistes tunisiens (SNJT), de la Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle (Haica) et des médias, qui relève que ces mesures prises sont en contradiction avec la liberté d'accès à l'information inscrite à l'article 34 de la Constitution et le décret 41/2011, portant sur l'accès aux documents administratifs au sein des structures publiques.

Gêné aux entournures, Iyedh Dahmani, porte-parole du gouvernement, tente de rectifier le **(2) tir** et explique que ce document vise à « organiser le travail administratif, délimiter les responsabilités et ne porte pas **(3) atteinte** à la liberté d'expression ou au droit d'accès à l'information ». Il souligne aussi qu'en préambule, la circulaire garantit le droit des journalistes à l'accès à l'information, pour leur permettre de **(4) transmettre** cette dernière au public dans les meilleures conditions.

Dans les faits, le gouvernement s'agace des fuites émanant régulièrement de ses services, et qui mettent au **(5) jour** des dysfonctionnements. Et la Kasbah a **(6) beau** s'en défendre, la circulaire n°4 du 16 janvier 2017 ressemble bel et **(7) bien** à un tour de vis.

Les premiers à l'avoir ressenti sont les représentants des médias étrangers, astreints désormais à des demandes d'autorisations, notamment pour rencontrer les députés à l'Assemblée. Comme le montre le reportage effectué devant le Ministère de l'Intérieur par un journaliste israélien, Moav Vardi – entré sous une fausse identité en Tunisie en décembre 2016 **(8) suite** à l'assassinat de l'ingénieur Mohamed Zouari –, le malaise est là et la vigilance est de **(9) mise**.

Les relations entre les autorités et le quatrième pouvoir ne sont donc pas au beau **(10) fixe**, mais les uns et les autres ne peuvent rien faire à moins de s'entendre. Museler les médias serait une sortie de route pour l'instauration d'une démocratie dont se prévaut la Tunisie.

*Jeune Afrique, février 2017*

<b>PROVA DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS ORALS</b>
---

**Tâche I**

**Interview de Leïla Slimani** émis par la télévision France 5 en septembre 2016. Durée : 3'58.

Vous écouterez ce document 2 fois.

**Répondez à la question posée**, comme dans l'exemple. (1 point par réponse correcte)

**Exemple** : Qu'est-ce qu'une nounou ? C'est une nourrice, une baby-sitter, une jeune fille ou jeune femme qui travaille au service d'un couple avec de jeunes enfants.

1. Comment le présentateur exprime-t-il le fait que la jeune nounou semble parfaite ?

.....  
.....

.....  
.....

2. Comment Leïla Slimani définit-elle le terme « adolescents » ?

.....  
.....

.....  
.....

3. Comment sont les « bobos » du livre de Leïla Slimani ?

.....  
.....

.....  
.....

4. Comment le présentateur qualifie-t-il le portrait du couple dressé par l'auteure ? Quels exemples donne-t-il ?



.....  
.....

5. La mère, Miriam, est « rongée par l'aigreur et les regrets ». Pourquoi ?

.....  
.....

6. Que fait-elle pour se sentir vivante ?

.....  
.....

7. Pourquoi la romancière Leïla Slimani décide-t-elle, dès le début du roman, de dévoiler le drame de l'histoire ?

.....  
.....

8. Quelle est la place du lecteur dans l'histoire ?

.....  
.....

**NOTE : /8**

**Tâche II**

**1er extrait de l'émission :** *Ce soir ou jamais*, émis sur la chaîne France 2 en avril 2015. Durée : 2 minutes 42. Vous écouterez ce document 2 fois.

**Complétez les phrases suivantes avec les mots employés dans le reportage**, comme dans l'exemple. (0,5 point par réponse correcte)

**Exemple :** Un constat est fait : en Europe la population **...vieillit... .**

1. En Allemagne, le parti des verts s'inquiétait sur l'incapacité de ..... le même nombre de personnes partant à la retraite et rentrant sur le marché de l'emploi.

2. En France, les étrangers assurent 40% du ..... de natalité.

3. Selon Fatou Diome, c'est le discours de certains qui ..... l'extrémisme.

4. La plupart des étrangers paient leurs impôts; ils ..... donc les pays où ils sont installés.

5. Le discours tenu aujourd'hui, sera valide aussi longtemps que l'Afrique demeurera .....

6. Fatou Diome s'indigne du fait que, lorsque ce sont des immigrés qui ....., le coût est moins élevé.

7. Selon elle, on attend que ces drames puissent valoir comme des ..... de dissuasion.

8. Mais elle affirme que ce n'est pas le cas car celui qui ..... la possibilité d'échouer, peut trouver le danger inutile.

9. En revanche, celui qui part dans l'idée de ..... , celui-là n'a rien à perdre car il possède une force inouïe.

10. Actuellement, l'Europe ne pourra pas être  
.....alors que des conflits extérieurs subsistent

**NOTE: /5**

### Tâche III

**2ème extrait de l'émission :** *Ce soir ou jamais*, émis sur la chaîne France 2 en avril 2015. Durée : 2 minutes 40.

Vous écouterez ce document 2 fois.

**Dites si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F),** comme dans l'exemple. (1 point par réponse correcte)

	V	F
<b>Exemple :</b> Le budget moyen dépensé par une famille africaine pour faire partir quelqu'un dépasse parfois les 8 000 mille euros.	X	
1. La solidarité mise en œuvre ne se rapporte qu'à la collecte financière qui est réalisée pour pourvoir aux frais de départ.		
2. Selon Fatou Diome, quelles que soient les circonstances, les immigrés ne sont jamais les bienvenus.		
3. Le mouvement des Européens vers les autres pays est aussi important que celui des immigrés même s'il n'est pas aussi visible.		
4. Selon Fatou Diome, l'exotisme est vu de manière unilatérale.		
5. Le développement de l'Afrique se fait à un rythme démesuré.		
6. Les pays du Tiers Monde n'ont besoin que de moyens en ingénierie pour assurer leur développement.		
7. Selon Fatou Diome, le développement de l'Afrique ne peut se faire que si elle reste dominée par l'Europe.		

**NOTE : /7**

**CORRIGÉ -ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX-**

## NOTE / 20

## Tâche I

**Interview Leïla Slimani** émis par la télévision France 5. Durée : 3 minutes 34. Vous écouterez ce document 2 fois.

Répondez à la question posée, comme dans l'exemple.

(8 réponses correctes X 1 point = 8 points)

**Exemple :** Qu'est-ce qu'une nounou ? **C'est une nourrice, une baby-sitter, une jeune femme qui travaille au service d'un couple avec deux enfants.**

1. Comment le présentateur exprime-t-il le fait que la jeune nounou semble parfaite ? **C'est l'histoire d'une « ogresse au visage d'ange ». C'est la nounou idéale.**
2. Comment définit-on le terme « adulescents » ? **Ce sont de jeunes adultes, des adultes encore adolescents, pas tout à fait sortis de l'adolescence.**
3. Comment sont les « bobos » du livre de Leïla Slimani ? **Ce sont des gens très bien sous tous rapports. Des gens ouverts et tolérants. Ils vivent dans le Xe arrondissement de Paris.**
4. Comment le présentateur qualifie-t-il le portrait du couple dressé par l'auteure ? Quels exemples donne-t-il ? **Le couple est le lieu de l'horreur absolue. Le matin on s'occupe des enfants, le soir on est fatigué et le lendemain on recommence.**
5. La mère, Myriam, est « rongée par l'aigreur et les regrets ». Pourquoi ? **Parce qu'elle déplore être femme au foyer. Elle a l'impression de perdre toute valeur sociale et de se retrouver prisonnière de son quotidien. Elle envie son mari qui sort de la maison, s'aère et rencontre des gens.**
6. Que fait le personnage pour se sentir vivante ? **Elle vole à l'étalage / dans les magasins pour avoir un peu d'excitation dans son existence.**
7. Pourquoi Leïla Slimane décide-t-elle, dès le début du roman de dévoiler l'histoire ? **Pour un souci de forme. L'histoire prend en compte beaucoup d'actions répétitives et banales. Il fallait donc rompre la banalité de l'histoire d'une façon très puissante.**
8. Quelle est la place du lecteur dans l'histoire ?

**Le lecteur est acteur et pas spectateur. Il en sait beaucoup plus que les personnages eux-mêmes. Il a un regard aigu sur tout. Il sait déjà ce qu'il va se passer.**

Transcription interview Leïla Slimani (La Grande Librairie)

- Un conte moderne, cruel, glaçant : l'histoire d'une ogresse au visage d'ange, évidemment. Elle s'appelle Louise, le personnage principal de ce roman. Elle est nounou, nourrice, baby-sitter. Et elle entre au service d'un jeune couple avec deux enfants. Nounou idéale, sauf que...peu à peu, quand quelqu'un se met à domicile chez vous, un piège risque bien de se mettre en place. Et on comprend dès les premières pages, dès les premières lignes que le piège va se refermer et qu'il mènera au drame. J'aimerais qu'on fasse les présentations, Leïla Slimani : ce couple, d'abord...euh couple classique qui découvre le passage de la vie à deux à la vie à trois ? pas tout à fait pareil, et puis de la vie à quatre ?

— Voilà. C'est ce qu'on appellerait aujourd'hui les adulescents, c'est-à-dire des gens qui ne sont pas tout à fait sortis de l'adolescence, qui sont de jeunes adultes, qui ont deux enfants en bas âge. Elle c'est une avocate qui a arrêté sa carrière pour s'occuper de ses enfants. Et lui, un jeune producteur de musique. Voilà. Ce sont des bobos qui habitent dans le Xe arrondissement de Paris, des gens en apparence très bien, qui ont des valeurs d'ouverture, de tolérance.

— Alors, vous dites, « c'est des bobos », mais quand on le lit ce roman on pourrait dire que ça peut s'adresser tout de même à n'importe quelle classe sociale, si ce n'est que pour vous, tout de même, on a le sentiment que le couple, c'est le lieu de l'horreur absolue. C'est-à-dire que le matin on s'occupe des enfants, le soir on est crevé, on s'endort et le lendemain on recommence. C'est ça la vie de couple pour vous ?

— C'est pas forcément la vie de couple, c'est la vie domestique. La vie domestique dans le sens où domestique ça vient de maison. Donc le fait d'avoir une maison, de devoir s'occuper de son foyer, c'est la servitude des enfants mais la servitude aussi du travail. Et voilà. Je voulais mettre en avant toutes ces servitudes-là qui font la vie, la vie moderne.

— Et comment passe-t-on d'une servitude à ce qu'on croit être une liberté ?

La mère, Myriam, ne veut pas entendre parler de nourrice. Elle dit...vous dites d'elle à un moment qu'elle se laisse ronger par l'aigreur et les regrets. Est-ce que c'est ça qui la décide à franchir le pas et à accepter à faire comme beaucoup de gens ?

— Oui, quand elle se retrouve enfermée avec ses enfants, elle perd finalement toute..., elle a l'impression en tout cas de perdre toute valeur sociale. Elle a l'impression qu'elle n'existe plus, que son mari a beaucoup de chance, lui, de pouvoir sortir du foyer, s'aérer, rencontrer des gens. Et donc effectivement elle sombre dans une forme d'aigreur. Elle devient très agressive vis-à-vis de son mari. Elle se met même par moments à voler à l'étalage, c'est la seule chose qui

donne un peu d'excitation dans son existence. Oui, voilà, elle devient très aigrie du fait de cette vie au foyer.

— Bon, je vais être très franc avec vous Leïla Slimani, un roman sur des bobos qui prennent une nourrice, a priori c'est ennuyeux comme la pluie. Salman [Salman Rushdie, autre invité de l'émission, pris à parti], hein, c'est pas ça la littérature française ? C'est pas juste...je sais pas quoi faire de ma vie, je prends une nourrice, non. Première phrase, et alors là, là, ça devient quelque chose, première phrase, c'est pas « je dors », première phrase : « le bébé est mort, il a suffi de quelques secondes ». Pour quelle raison, Leïla Slimani, faites-vous de cette histoire assez banale une tragédie dans laquelle dès la première ligne vous nous donnez presque la clé : il va y avoir un drame, mort d'enfant, mort du bébé ? Pourquoi le dire tout de suite ?

— C'est précisément parce que l'histoire est banale qu'il fallait commencer comme ça. C'est-à-dire que le gros problème de ce livre c'était la forme. L'histoire en elle-même elle est par définition très répétitive. Il faut raconter l'histoire d'une nounou qui arrive le matin, qui s'occupe des enfants. Et puis en plus s'occuper des petits enfants c'est ce qu'il y a de plus répétitif au monde : vous changez des couches, vous donnez à manger, vous faites faire la sieste, ça n'a aucun intérêt sur le plan narratif. Donc il fallait commencer comme ça d'abord pour que sur le plan de la forme ce soit intéressant.

## Tâche II

**1er extrait de l'émission :** *Ce soir ou jamais*, émis sur la chaîne France 2 en avril 2015. Durée : 2 minutes 02. Vous écouterez ce document 2 fois.

**Complétez les phrases suivantes avec les mots employés dans le reportage**, comme dans l'exemple. (0,5 point par réponse correcte X 12 = 6 points)

**Exemple :** Un constat est fait : en Europe la population **...vieillit...** .

1. En Allemagne, le parti des verts s'inquiétait sur l'incapacité de **...fournir...** le même nombre de personnes partant à la retraite et rentrant sur le marché de l'emploi.
2. En France, les étrangers assurent 40% du **...taux...** de natalité.
3. Selon Fatou Diome, c'est le discours de certains qui **...renforce...** l'extrémisme.
4. La plupart des étrangers paient leurs impôts; la majorité **...enrichit...** les pays où ils sont installés.
5. Le discours tenu aujourd'hui, sera valide aussi longtemps que l'Afrique demeurera **...muette...** .

6. Fatou Diome s'indigne du fait que, lorsque ce sont des immigrés qui **...meurent...** , le coût est moins élevé.

7. Selon elle, on attend que ces drames puissent valoir comme des **...outils...** de dissuasion.

8. Mais elle affirme que ce n'est pas le cas car celui qui **...envisage...** la possibilité d'échouer, peut trouver le danger inutile.

9. En revanche, celui qui part pour la **...survie...** , celui-là n'a rien à perdre car il possède une force inouïe.

10. Actuellement, l'Europe ne pourra être **...épargnée...** alors que des conflits extérieurs subsistent.

### Tâche III

**2ème extrait de l'émission :** *Ce soir ou jamais*, émis sur la chaîne France 2 en avril 2015. Durée : 2 minutes 02. Vous écouterez ce document 2 fois.

**Dites si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F),** comme dans l'exemple. (1 point X 7 = 7 points)

	V	F
<b>Exemple :</b> Le budget moyen dépensé par une famille africaine pour faire partir quelqu'un dépasse parfois les 8 000 mille euros.	X	
1. La solidarité mise en œuvre ne se rapporte qu'à la collecte financière qui est réalisée pour pourvoir aux frais de départ.		X
2. Selon Fatou Diome, quelles que soient les circonstances, les immigrés ne sont jamais les bienvenus.		X
3. Le mouvement des Européens vers les autres pays est aussi important que celui des immigrés même s'il n'est pas aussi visible.	X	
4. Selon Fatou Diome, l'exotisme est vu de manière unilatérale.		X
5. Le développement de l'Afrique se fait à un rythme démesuré.	X	
6. Les pays du Tiers Monde n'ont besoin que de moyens en ingénierie pour assurer leur développement.		X
7. Selon Fatou Diome, le développement de l'Afrique ne peut se faire que si elle reste dominée par l'Europe.		X

### TRANSCRIPTION

En Europe, la population **vieillit**. C'est un fait. Le parti des Verts en Allemagne m'a invitée en 2008 par exemple. Il réfléchissait sur l'impossibilité de **fournir** le même pourcentage de personnes qui partaient à la retraite que de personnes qui rentraient sur le marché de l'emploi. Ça c'est un fait. Dans un pays comme la France par exemple, on sait que 40% du **taux** de natalité est assuré par des populations étrangères. C'est une réalité aussi. Donc maintenant on est dans une situation où c'est ce que vous vous dites, qui **renforce** l'extrémisme. Quand vous dites que l'immigration **pose** un problème, il faut aussi parler des avantages de l'immigration parce que moi quand je travaille en France, je paye mes impôts ici. Donc les étrangers qui sont là, il y a une partie qui peut travailler et envoyer au pays aidé. La majorité paye ses impôts, s'installe dans vos pays, **enrichit** vos pays donc ce sont des citoyens productifs. Après il faut voir, il y a une minorité qui vient, il y a des morts certes mais je voulais **souligner** une chose : le discours que vous avez, il est encore légitime tant que l'Afrique restera **muette**. Et moi aujourd'hui, je voulais m'indigner pour le silence de l'Union africaine. Les gens-là qui meurent sur les plages et je mesure mes mots, si c'étaient des Blancs, la terre entière serait en train de trembler. Ce sont des Noirs et des Arabes. Alors eux quand ils **meurent**, ça coûte moins cher ici. Ici J'étais venu en 2008 et j'avais dit l'Union européenne avec ses flottes de guerre, avec son économie. Je vous dis une chose, si on voulait attaquer nos pays ici en Occident, il y aurait des moyens de se défendre. Donc si on voulait sauver les gens dans l'Atlantique, dans la Méditerranée, on le ferait parce que les moyens qu'on a mis pour Frontex on aurait pu les utiliser pour sauver les gens. Mais on attend qu'ils meurent d'abord c'est à croire que le laisser mourir est même un outil dissuasif. Et je vais vous dire une chose ça ne dissuade personne parce que quelqu'un qui part et qui **envisage** l'éventualité d'un échec, celui-là peut trouver le péril absurde et donc l'éviter mais celui qui part pour **la survie** qui considère que la vie qu'il a à perdre, ne vaut rien, celui-là sa force **inouïe** parce qu'il n'a pas peur de la mort.

-Mais c'est exactement pourquoi ...

- Mais c'est exactement pourquoi votre discours, il faut sauver l'Afrique et sauver l'Europe. Vous ne pourrez pas, vous ne resterez pas comme des poissons rouges dans la forteresse européenne. La crise actuelle nous a démontré ça. Au jour d'aujourd'hui l'Europe ne sera plus jamais **épargnée** tant qu'il y aura des conflits ailleurs dans le monde. L'Europe ne sera plus jamais opulente tant qu'il y aura des carences ailleurs dans le monde. On est dans une société de la mondialisation où un Indien gagne sa vie à Dakar un Dakarois gagne sa vie à New York. Un Gabonais gagne sa vie à Paris, que ça vous plaise ou non c'est irréversible, alors trouvons une solution collective ou bien déménager de route parce que j'ai l'intention de rester.

[...]



Des familles entières qui cotisent parfois pour faire partir quelqu'un et ce n'est pas 1000 euros ; parfois ça va entre 1500 euros et 7000 euros.

-oui, 10000 parfois.

-Du Sénégal à la Gambie ou la Guinée pour venir jusqu'à ici.

Et quand vous..., quelqu'un part, c'est comme quelqu'un qui est élu, choisi, peut-être le plus débrouillard et il y a tout un clan ou toute une famille qui pose son espoir sur cette personne-là. Monsieur, là, je vous vois bien habillé, bien nourri. Si vous étiez affamé chez vous, peut-être que votre famille serait ravie d'imaginer que vous pourriez aller gagner de quoi faire vivre les autres. Donc c'est aussi une sorte de solidarité qui est en œuvre. On laisse partir quelqu'un, on compte sur lui. Vous allez me laisser terminer et Schengen, entre guillemets, Schengen, ça me permet d'être invitée aux Pays-Bas, donner des conférences dans vos universités quand ils trouvent que mon cerveau est convenable, là ils l'utilisent. Par contre, ils sont embêtés à l'idée d'avoir mon frère qui n'est pas aussi diplômé que moi et qui pourrait avoir peut-être envie de travailler dans le bâtiment. Donc vos pays deviennent schizophrènes. On ne peut pas trier les gens comme ça avec les étrangers utiles et les étrangers néfastes. Et la deuxième chose que je veux dire aussi, c'est que les Européens, là on voit des Africains qui viennent, d'accord. Ce mouvement, ce déplacement de population, on le voit mais on ne voit pas le mouvement des Européens allant vers les autres pays alors celui-là c'est le mouvement des puissants, ceux qui ont l'argent, ceux qui ont le bon passeport. Donc vous allez au Sénégal, vous allez au Mali vous allez dans n'importe quel pays du monde, au Canada, aux États-Unis, partout où je vais et je voyage tout le temps, je croise des Français, des Allemands, des Hollandais ; je les rencontre partout sur cette planète parce qu'ils ont le bon passeport. Donc comme avec l'exotisme, l'Europe s'était arrogé le principe, le précepte unique, unilatéral de l'exotisme. Les autres sont exotiques alors que pour quelqu'un de mon village il n'y a rien de plus exotique que quelqu'un d'Amsterdam. Maintenant pour l'étranger aussi, pour les voyages des temps modernes avec la mondialisation, quand les pauvres viennent vers vous, il y a des mouvements de foule qu'il faut bloquer mais quand vous, avec votre passeport et avec toutes les prétentions que cela donne, vous débarquez dans les pays du tiers monde, là vous êtes en terrain conquis. Donc on voit les pauvres qui se déplacent, on ne voit pas les riches qui investissent dans nos pays. L'Afrique se développe à un taux entre 5 et 10 pour cent. Ce n'est plus de la progression, c'est de la surchauffe. Sauf que, quand des pays du Tiers-Monde se développent, qu'ils n'ont pas les moyens pour gérer tout ça, il faut une ingénierie, il faut une formation, il faut des populations pour installer une démocratie là. Cette surchauffe-là, vous avez besoin qu'on reste dominés pour servir de débouché à l'industrie européenne. Alors il faut arrêter l'hypocrisie, on sera riches ensemble ou on va se noyer tous ensemble.

**PROVA DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS**

**Tâche I: Choisissez l'un des deux sujets suivants (220-240 mots) 10 points**

**A. Imaginez la suite de cet extrait du roman *On n'y échappe pas* de Boris Vian et OuLiPo.**

“Je m'éveillai en sursaut ; le train repartait avec un choc violent. L'arrêt s'était produit en douceur, sans doute, et n'avait pas troublé mon mauvais sommeil. Tandis que les dernières lumières de la gare s'évanouissaient dans la brume triste de l'automne, je mâchonnais vaguement à vide. J'avais un goût pâteux...”

**B. Vous rédigez un article sur le sujet proposé pour le publier dans la revue de l'école.**

La reconnaissance faciale est une technologie déjà omniprésente en Chine. Là-bas, la reconnaissance faciale permet de payer, d'ouvrir des portes à l'hôtel mais aussi de verbaliser les piétons qui traversent au feu rouge. En Europe, le système s'implante petit à petit et suscite de nombreuses interrogations.

La reconnaissance faciale, va-t-elle permettre de simplifier nos vies ou, au contraire, d'ouvrir l'ère d'une société d'une surveillance généralisée ? Quels en sont les avantages ou les dérives potentielles ?

**Tâche II : Rédigez un courriel (130-150 mots) 10 points**

Vous venez de lire qu'une usine qui fabrique des produits chimiques doit s'installer à un kilomètre de votre lieu d'habitation. Vous vous inquiétez des conséquences sur votre vie quotidienne. Vous écrivez un courriel à un journal local en prenant position et en expliquant vos craintes.

*La société Chimimeca a pour projet de construire un nouveau site à Jonage*

*Trois mois après la catastrophe industrielle de Lubrizol, près de Rouen, l'installation d'une usine Seveso à Jonage ne passe pas pour les habitants. Chimimeca, spécialisée dans le traitement chimique des métaux pollués destinés au nucléaire, au secteur pharmaceutique, l'aéronautique ou encore l'agro-alimentaire, souhaite créer un nouveau site dans les prochaines années, situé à proximité d'habitations. A Jonage, depuis plusieurs mois, le collectif Agir pour l'environnement se mobilise donc pour alerter les habitants et s'opposer au projet. La préfecture se veut rassurante. Elle insiste notamment sur le fait que cette future usine serait classée seuil bas, sans rejets dans les eaux.*

**NOTE : 20 POINTS**

**ÉPREUVE DE MÉDIATION LINGUISTIQUE ÉCRITE 10 points**

**Rédigez le message suivant (140-160 mots)**

Vous avez un(e) ami(e) francophone qui vient de trouver son futur logement : un appartement tout neuf choisi sur plan. Seulement voilà, ce bien immobilier n'étant pas encore construit, il / elle doit le réserver en signant un contrat de réservation. Conscient(e) des appréhensions de votre ami(e), vous avez fait

CTE (Tâches)

Page 27 / 3

des recherches sur Internet et vous avez trouvé ce document. Vous lui envoyez un courriel pour l'informer des éléments essentiels à prendre en considération lors de la signature du contrat et de cette manière le/la rassurer



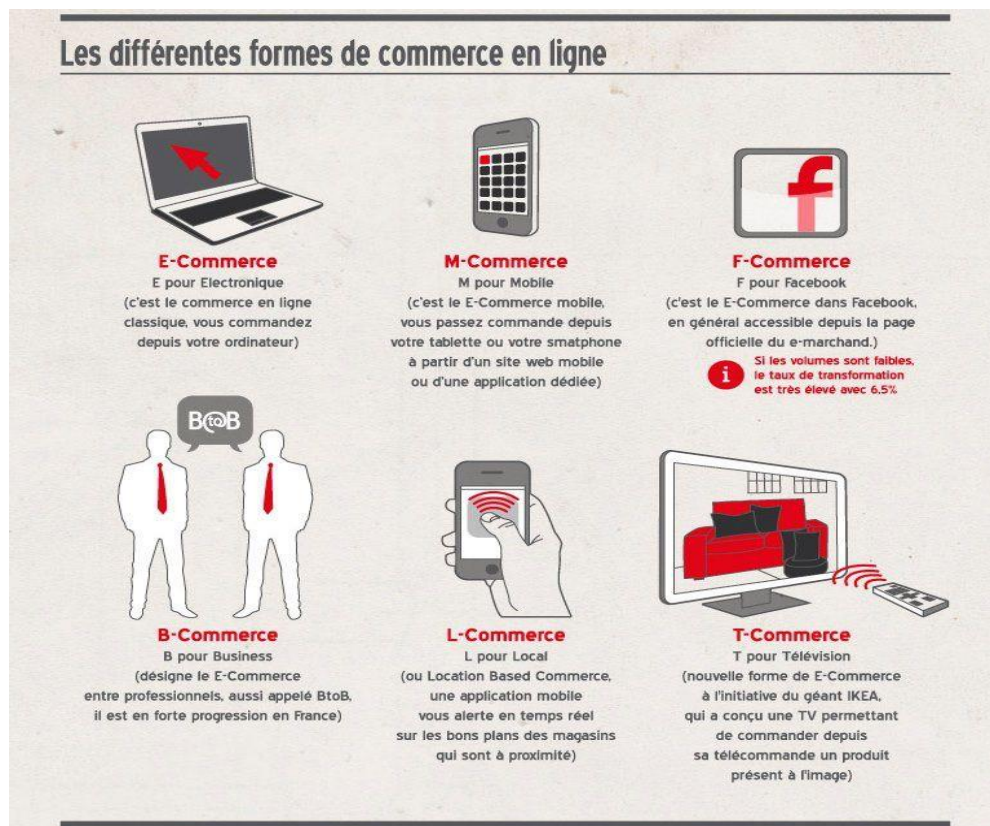
Attention : Vous ne pouvez pas reprendre littéralement les phrases du document.

## ÉPREUVE DE MÉDIATION LINGUISTIQUE ORALE 10 points

### **SUJET 1 Reproduisez la conversation suivante.**

Un de vos amis français est propriétaire d'un petit commerce de produits locaux et traditionnels. Pour répondre aux démarches du marché, il considère la possibilité de vendre des produits sur Internet mais son manque d'expérience dans le domaine et son niveau de langue rendent difficiles ses démarches. Dans un magazine, vous avez lu un article sur le sujet qui vous a semblé très intéressant et vous décidez d'exposer à votre ami les points importants pour l'aider à mettre en place son projet

Vous



**disposez de 4-5 minutes pour préparer votre intervention.**

**Par binômes, chaque candidat devra parler pendant 3 minutes.**

## ÉPREUVE DE PRODUCTION ET INTERACTION ORALES 20 POINTS

**Vous disposez de 4-5 minutes pour préparer les deux tâches.**

### Tâche I – Production orale

#### **Société : les atteintes à la vie privée**

La levée progressive de l'anonymat ou du pseudonymat en ligne est souhaitée par un large spectre d'hommes et femmes politiques depuis plusieurs années. Des députés ont déposé un texte qui entend contraindre les internautes à s'inscrire sur les sites communautaires avec leur vrai nom. Le texte exige des plateformes qu'elles vérifient l'identité de l'internaute cherchant à s'inscrire ou

déjà membre, en lui demandant de présenter "tout document écrit à caractère probant".



Faut-il mettre fin au pseudonymat sur les réseaux sociaux ?

Connaissez-vous des personnes qui ont été victimes d'atteinte à la vie privée ?

Les lois devraient-elle davantage protéger les individus ?

L'arrêt du recours au pseudonyme peut-il diminuer le cyberharcèlement ?

- **Durée de votre intervention : environ 3-4 minutes.**
- **À la fin de votre exposé, les examinateurs vous poseront des questions sur le sujet développé. 2-3 minutes**

## Tâche II – Interaction orale

### AMÉNAGEMENT DU TEMPS DE TRAVAIL

En quoi consiste la semaine de 4 jours ?

Cette répartition condense le travail usuellement réalisé en 5 jours, en 4 jours. Elle offre à la fois une journée de repos en plus du weekend et une rémunération équivalente à celle des 35 heures traditionnelles.

En France, c'est le socialiste Pierre Larrouturou qui eût l'idée de la semaine de quatre jours en 1993.

A l'étranger, une idée qui fait son chemin

Au Japon, les employés d'Uniqlo ont pu tester la semaine de quatre jours à partir de 2016 et ceux de Microsoft en août 2019. Ces initiatives sont donc principalement l'oeuvre d'une minorité d'entreprises.

Avant qu'elle soit première ministre de la Finlande, Sanna Marin avait annoncé vouloir réduire le temps de travail des salariés et se déclarait favorable à la semaine de quatre jours dans tout le pays.



Quels avantages ou inconvénients voyez-vous à l'application de la semaine de 4 jours ?

Quelles répercussions cette réduction du temps de travail aurait-elle sur votre vie professionnelle et personnelle ?

**Partagez vos points de vue, vos idées, argumentez-les et réagissez aux propositions et aux opinions de votre camarade.**

**Débattez du sujet proposé avec l'autre candidat pendant 6-8 minutes.**