

Estratègies d'accés a la informació

Són aquelles estratègies que van dirigides a assegurar que la informació auditivovisual sigui accessible per a l'alumnat amb discapacitat auditiva (D.A.)

Durant el 45% de la jornada escolar els alumnes fan activitats on predomina el llenguatge oral

SITUACIÓ DE L'ALUMNAT A L'AULA

- Situa'ls a prop de la font sonora per a:
 - Afavorir la lectura labial.

Només és possible llegir als llavis vocabulari conegut. La lectura labial requereix entrenament.

- Reduir la distància crítica auditiva.

Distància a la qual els sons són audibles i intel·ligibles. A 1 metre de distància i en silenci trobem les condicions perfectes per percebre tots els sons de la parla.

- Allunya l'alumne/a de fonts de soroll externes com finestres que donen al pati, a carrers sorollosos o al passadís.

COM DIRIGIR-NOS A L'ALUMNE AMB D.A.

- Assegureu-vos de la seva atenció abans de començar a parlar.
- Parla-li de front.

Situa't a la seva alçada.

- Parla-li amb naturalitat.

Vocalitza sense exagerar, a una velocitat moderada.

- Afavoreix la lectura labial.

Evita tapar-te la boca amb objectes o amb la mà.

- Assegureu-vos que t'ha entès.

Repeteix el missatge donant importància a les paraules clau.

CONDICIONS ACÚSTICS DE L'AULA

- Usa materials absorbents com:
 - Teles, suro i paper a les parets.

Evita dues parets paral·leles totalment llises.

- Moqueta, catifes o fusta a terra.
- Fusta pel mobiliari.
- Pilotes de tennis, goma o feltre a les potes de les cadires.

Si al pis superior hi ha una altra aula, aplica aquestes mateixes mides per evitar soroll.

- Consciència sobre el soroll i la contaminació acústica al centre.

Si el soroll a l'aula supera els 60 dB, les pròtesis auditives deixen de ser funcionals.

AJUDES TÈCNIQUES

- Els micròfons remots proporcionen comunicació directa entre l'alumnat i el professorat i ajuden a:
 - Reduir la distància crítica auditiva.
 - Reduir les dificultats de comprensió en ambients sorollosos.
 - Millorar la percepció de la parla amb soroll de fons.
 - Reduir la fatiga auditiva de l'alumnat.

Se'n recomana l'ús en activitats de gran contingut verbal.