



# Escuela inclusiva y alumnos con TEA



Juan Martos

¿Y cómo todos estos “neurotípicos” no se dan cuenta de lo que me pasa? ¿Cómo esperan que tenga que padecer todo este tormento, constantemente, en su mundo ruidoso, alterado y lleno de sorpresas? ¿Cómo no entienden que puedo haber tenido ya bastante sufrimiento? ¿Cómo no comprenden que me podría gustar relajarme y recuperar algo de mi equilibrio antes de tener que enfrentarme a más de lo mismo? (Paul G. Taylor. Trastornos del Espectro Autista. Ed. Narcea)

# Educación Inclusiva

---

El enfoque de educación inclusiva implica modificar sustancialmente la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de las escuelas para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños y niñas, de forma que todos tengan éxito en el aprendizaje y participen en igualdad de condiciones. En la Escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales.

UNICEF



# Educación inclusiva

---

- 
- La inclusión tiene que ver con todos los estudiantes y no solo con aquellos tradicionalmente considerados “diferentes” “especiales” o “vulnerabilidad”.
  - La inclusión busca maximizar la presencia, la participación y el aprendizaje de todos los y las estudiantes y por tanto, supone identificar y remover las barreras de distinta índole que limitan sus oportunidades.
  - La inclusión pone particular énfasis en transformar los mecanismos que excluyen y discriminan a las y los estudiantes, implica el reconocimiento y valoración de las distintas culturas, características e identidades de todos los estudiantes.
  - La inclusión es un proceso siempre inconcluso, supone una búsqueda constante de mejoras e innovaciones para responder más positivamente a la diversidad del alumnado y, en consecuencia, implica un proceso continuo de aprendizaje y desarrollo en el conjunto del sistema educativo.

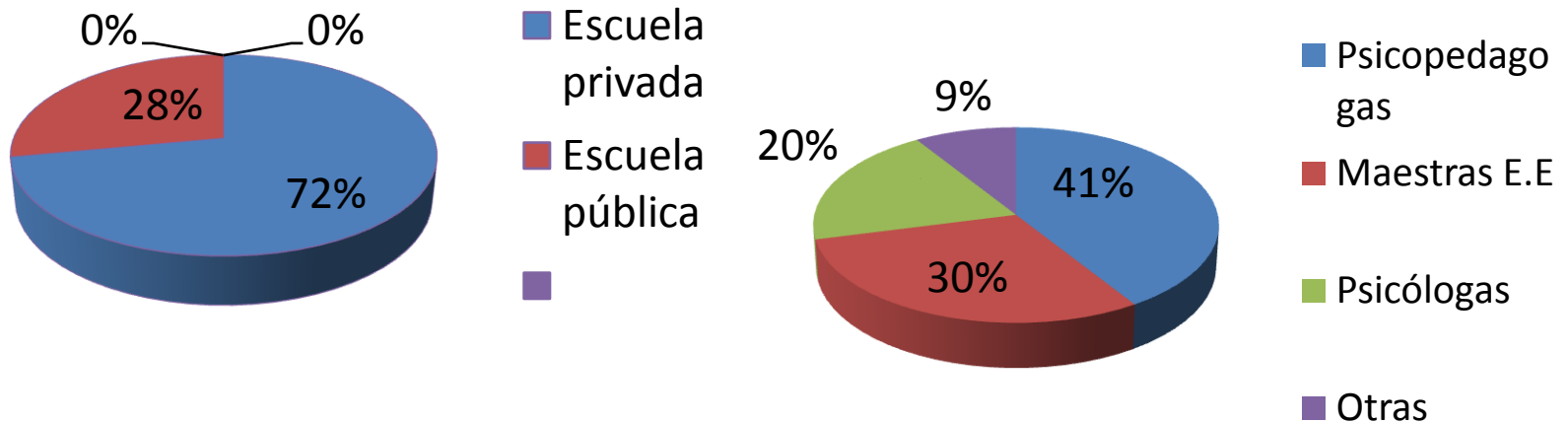
# Maestras integradoras: datos de investigación

---

- Estudio en Argentina (D. Valdez y otros, 2016)
- 230 docentes de distintas regiones
- Información sobre:
  - formación académica
  - modalidades de intervención
  - adaptaciones realizadas
  - estrategias y recurso empleados
  - tiempos y modos de intervención con los alumnos
  - relación con la institución
  - obstáculos encontrados



# Maestras integradoras: datos de investigación



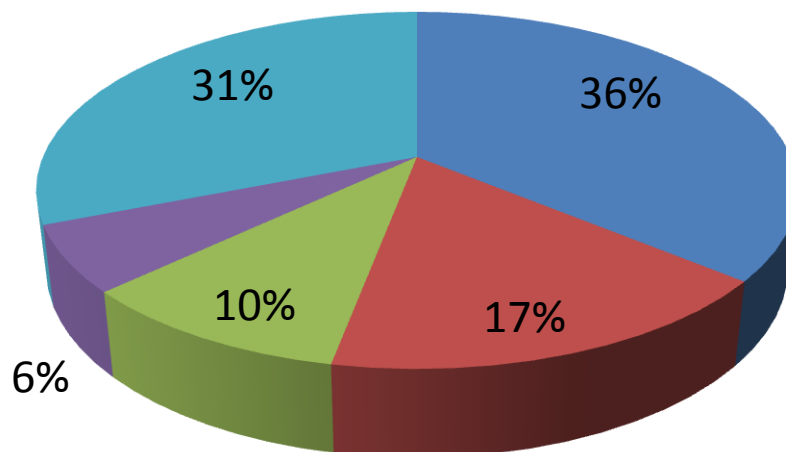
- 98% son mujeres
- Rango de edad: 20-53 años
- Rango de antigüedad en la escuela. 1-15 años (68% entre 1-3 años)
- Rango de edad de los alumnos: 3-15 años (predominio de integración en el tramo 5-10 años)
- En los grados superiores decrecen porcentajes de integración

# Maestras integradoras: datos de investigación

---

## Etiquetas diagnósticas

■ TEA ■ Retraso madurativo ■ Down ■ Retraso mental ■ Otros



# Maestras integradoras: datos de investigación

## **Frecuencia Laboral**

5d/semana: 57%

3d/semana: 18%

2d/semana: 16%

1d/semana: 7%

## **Modalidad de trabajo**

Dentro del aula: 60%

Dentro y fuera del aula: 39%

Fuera del aula: 1%

---

Sólo con el alumno: 45%

Con todo el grupo: 28%

Ambos: 27%

74% supervisa su tarea con profesionales externos

# Maestras integradoras: datos de investigación

---

## Funciones

- Elaborar estrategias y actividades (99%)
- Favorecer la relación con pares (94%)
- Intervenir con apoyos específicos (90%)
- Promover la relación con el docente a cargo (82%)
- Proporcionar ayuda y guía a directivos y padres (76%)
- Elaborar evaluaciones adaptadas (64%)
- Favorecer el aprendizaje personalizado (62%)
- Promover la participación en juegos reglados (57%)
- Organizar reuniones entre escuela y familia (54%)
- Promover la participación en juegos deportivos (38%)
- Prestar apoyo en actividades extraescolares (34%)

## Adaptaciones

Metodológicas: 66%  
Ritmo y tiempo: 65%  
Contenido: 63%  
Comunicación: 40%

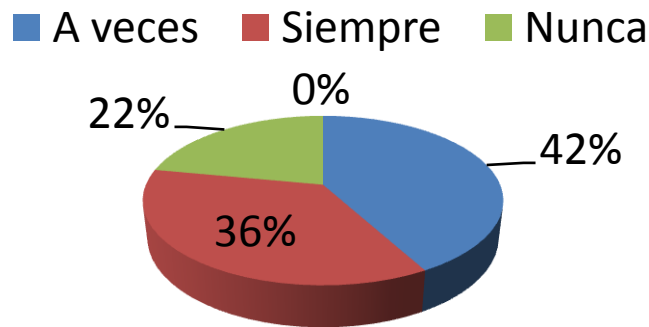
22% planifica con el Equipo de Orientación



# Maestras integradoras: datos de investigación

---

## La inclusión modifica la dinámica del aula



### Factores que afectan al proceso de inclusión educativa

- Falta de formación del personal del colegio: 83%
- Falta de diseño de proyectos educativos inclusivos. 72%
- Carencia de sistemas d apoyos específicos: 49%
- Dificultades de los alumnos: 22%

# Características de los alumnos con TEA

- Pensamiento literal
- En los de alto nivel vocabulario amplio en áreas de interés
- Dificultad en identificar la organización relevante
- Mayor atención a la elementos concretos
- Buenas capacidades en áreas visoespaciales, memoria mecánica y motricidad
- Dificultades en la comunicación
- Dificultades en el uso e interpretación de gestos
- Habla peculiar
- Sensibilidad sensorial
- Fallos en las habilidades mentalistas

# Ideas de los estudiantes con TEA para los profesores

---

- Que ayuden a lidiar con los cambios y las transiciones, recordándolos cuando se avecinan.
- Que les permitan usar la tablet o el portátil en vez de escribir a mano.
- Darles copia con las instrucciones o información que el profesor escribe en la pizarra.
- Si se tienen que enfrentar a tareas o actividades que impliquen habilidades complejas de planificación y organización, permitirles a los alumnos mayores que tomen fotos de las instrucciones usando el móvil o la tablet.
- Contar con espacios de tranquilidad.
- Obtener ayuda sobre cómo organizarse.
- Información sobre aspectos sociales del colegio.



# Principios y estrategias de tratamiento

---

- Enseñar habilidades sociales y su uso en contextos naturales.
- Comprender y “negociar” la inflexibilidad.
- Abordar los miedos, las fobias y las dificultades sensoriales.
- Las personas y contextos en los que se desenvuelve la persona con TEA tienen que comprender bien la situación.



# La escolarización en centro ordinario

- **Principios de actuación en el proceso educativo**
  - Normalización, compensación, equidad, calidad. Favorecer las interacciones personales y sociales
- **Medidas de atención educativa**
  - Carácter ordinario: organizativas y metodológicas (no modifican los objetivos de la materia)
  - Medidas específicas. Adaptación curricular significativa
- **Características del centro**
  - De tamaño medio, dotado de recursos, organizado, profesorado implicado

# Filosofía del Colegio "Ideal"

- Las adaptaciones curriculares pueden ser necesarias, pero nunca suficientes
- Necesidad de elaboración de un "currículum personalizado" en el que se contemplen adaptaciones metodológicas y estrategias específicas de enseñanza
- Inclusión de objetivos educativos "no-tradicionales" (programa específico de habilidades sociales, enseñanza de competencias de flexibilidad, organización, planificación etc.)



# Filosofía del Colegio “Ideal”

- Implicación de diversas personas (incluidos sus compañeros) en el proceso de enseñanza
- Aceptación de que el apoyo más importante es dentro del propio aula
- Considerar los momentos no estructurados de la jornada con potenciales marcos de intervención



# Filosofía del Colegio “Ideal”

- Énfasis y atención especial a las situaciones de acoso



- Garantizar la colaboración y comunicación estrecha con la familia y otros profesionales

- Respuesta educativa

| Centro                                                                                                  | Aula                                                                                                                                                        | Alumno                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estructuración ambiental y temporal<br>Positivismo<br>Creatividad<br>Flexibilidad<br>Metodología Teacch | Organización<br>Apoyos visuales<br>Agrupamiento favorecedor<br>Materiales motivadores<br>Tablón informativo<br>Horario visible<br>Espacio sin distracciones | Ubicación<br>Previsión<br>Agenda<br>Ordenar material<br>Códigos de color<br>Potenciar habilidades |

# Orientaciones para los docentes

- Conocer al alumno  Respuesta eficiente
  - Conocer las dificultades de comunicación
    - Tratar las conductas problemáticas
    - Atender necesidades emocionales
    - Considerar la sensibilidad sensorial
  - Ambiente predecible y estructurado
    - Apoyo con material gráfico
      - Uso de TIC
    - Aprendizaje sin error
  - Generalización de aprendizajes
    - Organizar tareas para casa
  - Colaboración con otros profesionales

•

# Estrategias adaptadas al niño

| Estructurar                   | Positivizar                                                                         | Empatizar                                                           |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Tiempos<br>Tareas<br>Lenguaje | Expectativas<br>realistas<br>Identificar<br>fortalezas<br>Desarrollar<br>Autoestima | Vincular<br>compañeros<br>Reglas sociales<br>Estilo<br>comunicativo |

## Algunos factores que intervienen en el aprendizaje de los alumnos con TEA

---

### La agenda escolar

- Asegurarse que el alumno comprende su utilidad.
- Uso de agendas sencillas exentas de información vacua o inútil.
- Proporcionar instrucción individual y cuando sea necesaria secuenciada.
- Cuidado con el exceso de carga grafomotriz (la escritura)



# Algunos factores que intervienen en el aprendizaje del alumno con TEA

---

## Errores en la estimulación de los aprendizajes

- No mostrar anticipadamente las actividades que se van a realizar y en qué orden.
- No marcar el inicio y el final de una actividad
- No cuidar que las actividad se conviertan en una sucesión de ejercicios sin acabar.
- No proporcionar modelos resueltos de un mismo tipo de actividad.
- No usar apoyos visuales.
- No dar opciones de elección concretas



# Algunos factores que intervienen en el aprendizaje de los alumnos con TEA

---

## Motivación y atención

- Intercalar actividades que requieran concentración con otras que resulten más fáciles.
- Incorporar sus intereses en todas las tareas y explicaciones.
- Eliminar información irrelevante en los ejercicios escritos.
- El tutor puede necesitar involucrarle activamente, incentivando su curiosidad y haciéndole partícipe de lo que ocurre.
- Utilizar normas visuales de comportamiento adecuado en el aula.



# Objetivos para la etapa de infantil

---

- Comprender y respetar las rutinas y actividades del aula
- Permanecer sentado
- Comprender instrucciones habituales
- Expresar necesidades básicas
- Aprender a conseguir la atención de otros niños
- Aprender a pedir y compartir un juguete
- Aprender a jugar y gestionar el juego
- Utilizar fórmulas sociales sencillas (aproximación e intercambio)
- Mejorar la comprensión de las emociones (etiquetar y comprender causalidad emocional)
- Aprender a inhibir respuestas/demorar el refuerzo



# Disminución de las conductas disruptivas

## CARTELES PARA REGULAR COMPORTAMIENTO

EN LA ASAMBLEA HAY QUE ESTAR EN SILENCIO



EN LA ASAMBLEA HAY QUE ESCUCHAR



EN LA ASAMBLEA HAY QUE ESTAR SENTADO



# La transición de Infantil a Primaria

- Coordinación con el profesorado para facilitar la transición
- Conocer a su nuevo profesor
- Visitas a la que será su nueva aula
- Apoyo del tutor para organizar los deberes
- Espacio de tranquilidad en situaciones necesarias
- Colaboración de los profesores en el patio durante los recreos
- Evitar el acoso de los compañeros

# Estrategias para el AULA

## Características del alumno



## Estrategias

### Hipersensibilidad sensorial

- Observar y adaptar el entorno
- Ubicación lejos de ventanas y puertas
- Permitir entrar/salir del aula unos minutos después/antes
- Permitirle elegir su sitio

# Estrategias para el AULA

Características  
del alumno



Estrategias

Pobre organización  
y autonomía

- Horarios individuales
- Listados de material
- Descomponer las tareas en pasos
- Enseñanza explícita del uso de la agenda



# Estrategias para el AULA

## Características del alumno



Escasa motivación e  
interés hacia  
algunos contenidos

## Estrategias

- Usar sus intereses como refuerzo de otras actividades
- Presentar menos tarea en una misma hoja
- Incluir sus intereses en las fichas de trabajo
- Reforzar su esfuerzo



# Estrategias para el AULA

## Características del alumno



## Estrategias

Torpeza y lentitud  
motora

- Reducir la carga de escritura (p.e. no copiar los enunciados)
- Conceder más tiempo en los exámenes y para copiar de la pizarra
- Dar la opción de hacer exámenes orales

# Estrategias para el AULA

## Características del alumno



## Estrategias

Torpeza y lentitud  
motora

- Normas explícitas sobre la presentación de los trabajos
- No "penalizar" por la grafía. En algunos casos, dar la opción de pasarlo a limpio o usar un procesador de textos
- Ajustar los espacios a su letra



# Estrategias para el AULA

## Características del alumno



## Estrategias

Literalidad en la comprensión del lenguaje

- Transformar la información abstracta en concreta
- Usar un lenguaje directo y conciso
- Explicar el significado de expresiones no literales

# Implicación activa de los compañeros



- Como promotores de su desarrollo social
- Como compañeros respetuosos y tolerantes ante "la diferencia"

# Compañeros como promotores de su desarrollo social

- El clima de aceptación y respeto comienza en clase y por parte del adulto
- Promover programas específicos de hhss (benefician a otros alumnos)
- Destacar los talentos del niño en clase. Por ejemplo, organizando breves "exposiciones de expertos"
- Crear un "círculo de amigos":
  - Rotando las responsabilidades
  - Reforzando a los "ayudantes"



## Métodos para facilitar la interacción.

### El círculo de amigos

1. **Establecimiento de requisitos previos.** Negociar el apoyo y compromiso del grupo. 30-40' semanales con los estudiantes implicados. También contacto con el alumno con TEA y sus familias.
2. **Debate en el aula.** Centrado en los puntos fuertes y debilidades del niño y se invita a los compañeros a mostrar empatía. Se seleccionan los voluntarios que han ser socialmente competentes y con actitudes positivas.
3. **Establecimiento del círculo.** Se reúnen 6 a 8 alumnos con el tutor y el alumno con TEA. Se hacen ajustes prácticos periódicos.
4. **Reuniones semanales.** Valorar los progresos

## Métodos para facilitar la interacción

### Aprendizaje cooperativo

Empleo didáctico de grupos. Se consiguen metas como:

- Elevar el rendimiento de todos los alumnos
- Establecer relaciones positivas entre los alumnos
- Proporcionar a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social , psicológico y cognitivo.

## Métodos para facilitar la interacción

### Modelo de grupos integrados

- Explícitamente diseñado para apoyar a los alumnos con TEA (novatos) en el juego con otros niños de desarrollo típico (expertos)
- “Participación guiada”
- Diseñado para niños de 3 a 11 años
- Debe ser guiado por un adulto
- Cada grupo de 3 a 5 niños, con mayor proporción de expertos
- Todos los niños participan en una actividad coordinada. El profesor poco a poco se “diluye”
- Debe evaluarse la evolución

# Claves en la estrategia de modelo integrado de grupos

- **Seguimiento de las iniciativas del juego.** Reconocer, identificar e interpretar los intentos espontáneos de los novatos.
  - **Andamiaje del juego.** Apoyo sistemático a las iniciativas para ajustarlas al nivel de sus compañeros, buscando el equilibrio y retirándose gradualmente.
  - **Orientación en comunicación social.** Uso de señales verbales y no verbales para captar la atención (expertos y novatos). Las estrategias son:
    - A) Iniciar el juego con sus compañeros
    - B) Responder a las ofertas sociales de los pares
    - C) Unirse a los juegos establecidos por los compañeros
    - D) Mantener y ampliar los intercambios recíprocos en el juego
- Orientación en el juego.** Apoyar al niño en los juegos que superan su capacidad. Orientarle para que observe a los compañeros y a las actividades, imite las acciones de un compañero, practique en juego paralelo, ensaye la representación de roles

# Situaciones de Acoso ¿Por qué?

Son más vulnerables a las situaciones de acoso:

- Falta de comprensión del trastorno por parte de los otros niños (discapacidad invisible + perfil peculiar)
- Ingenuidad
- Escasas habilidades sociales

Los momentos "no estructurados" de la jornada son los más complicados



# ¿Qué hacer?

## Prevención:

- Enseñarle a identificar las manifestaciones de acoso
- Informar a los compañeros del diagnóstico:
  - Decisión conjunta con padres y niño (autorización)
  - Información diferente en función de la edad
  - Ajustar las expectativas del chico con SA
  - Flexibilidad en la manera de llevar a cabo la sesión informativa (respetar la decisión del chico)

# ¿Qué hacer?

Una vez informados (medidas preventivas), si la situación de acoso se mantiene:

- Adoptar medidas disciplinarias firmes
- Iniciar el protocolo de protección y mediación social del centro

# Área curricular de matemáticas

---

- Variabilidad en la competencia de los alumnos con TEA.
- Simplificar el lenguaje de los enunciados.
- Ofrecer equivalencias de significados para evitar confusión de términos (añadir=sumar; sustraer=restar)
- Organizar la información del problema (datos-operación-resultado).
- Incluir sus intereses en los enunciados.
- Adaptaciones curriculares “por arriba”



# Lectura: comprensión y mecánica lectora

---

- El acceso habitualmente es mejor a través de lectura global (en otros casos con una metodología mixta).
- Asegurar que se responde bien a preguntas del tipo: ¿qué, quién, dónde, cuándo y por qué?
- “Ficha del libro”.
- En alumnos lectores, preferencia por textos científicos, en algunos casos ciencia-ficción.
- Dar opción de escoger lo que quieren leer.
- Ayudar a identificar la emoción de los personajes
- Utilizar marcadores de color para los signos de puntuación
- Favorecer lectura compartida siempre que se pueda (exige atención sostenida del alumno con TEA; leer en primer lugar, avisarle de antemano cuando va ser su turno, meter un orden aleatorio)



# La expresión escrita y la grafomotricidad

---

- 
- A cartoon character is partially visible on the left side of the slide. It has a yellow head, a red shirt, and blue pants. It appears to be holding a purple object, possibly a pencil or a small bag, near its head.
- El alumno con TEA con dificultades en organizar información con un criterio temporal, en la capacidad generativa y en el esfuerzo grafomotor.
  - En un primer momento puede ser más adecuada la estimulación a través de habilidades de descripción de objetos y personas.
  - Utilizar/estimular materiales escritos como los comics.
  - Hacer explícito, con apoyos visuales, el orden de una narración.
  - Comenzar la narración con acontecimientos vividos. Darle oportunidad de incluir sus intereses.
  - Estimular la imaginación a través del recuerdo .
  - Evitar corregir en exceso la grafía frente al contenido.
  - En las evaluaciones permitirles un tiempo extra.
  - Valorar en algunos casos la utilización de un procesador de textos

# Los exámenes y las evaluaciones escolares

---

- Enseñar explícitamente los distintos tipos de exámenes (tipo test, elecciones, preguntas abiertas...)
- Cuidado con la interpretación literal de algunas instrucciones.
- Cuidado con el tamaño de la letra, puede exigir más espacio para la respuesta.
- Enseñanza de estrategias para afrontar los exámenes (“leo todas las preguntas, comienzo por el principio, si no recuerdo bien la respuesta paso a la siguiente pregunta...”)



## Los momentos menos estructurados de la jornada escolar. El comedor

---

Establecer reglas y rutinas estables , dividiendo la secuencia en pasos y haciendo explícito el comportamiento adecuado, por ejemplo con un guión, una historia social, etc.



# Los momentos menos estructurados de la jornada escolar. El comedor

---

## Guión: El tiempo de comida en el colegio

1. Cuando toque el timbre al final de la mañana tengo que dirigirme al comedor.
2. En la puerta se irá formando una fila y yo me tendré que colocar al final.
3. A medida que vayan llegando otros niños, estos se colocaran detrás de mí.
4. Cuando entre en el comedor, me sentaré en la mesa que me toque.
5. Tengo que esperar tranquilo a que me traigan el primer plato (somos muchos niños y por eso a veces tardan un poco en servirnos la comida).
6. Cuando tenga mi comida, me comeré el primer plato tranquilo (cada niño tiene su comida y no está bien tocarla con las manos ni jugar con ella).
7. Si algo no me gusta, lo puede dejar a un lado del plato (sin llorar ni enfadarme).
8. Cuando termine el primer plato, tendré que volver a esperar a que me retiren el plato vacío y me traigan el segundo.
9. Me comeré el segundo plato y esperaré de nuevo al postre.
10. Cuando termine , saldré al patio a jugar. Puedo jugar en el patio hasta que toque el timbre que indique que hay que volver a clase.



## Los momentos menos estructurados de la jornada escolar. El comedor

---

- Valorar la posibilidad de que el alumno con TEA se sitúe al principio o al final de la fila.
- Inicialmente situar al alumno en una mesa que se encuentre en una zona más tranquila o menos ruidosa del comedor.
- Asegurarse que en los primeros momentos, el alumno con TEA comparte mesa con compañeros tranquilos y hacia los cuales muestra cierta “preferencia”.
- Indicar de manera explícita (apoyos visuales) las pautas y las reglas sobre los hábitos y modales adecuados en la alimentación

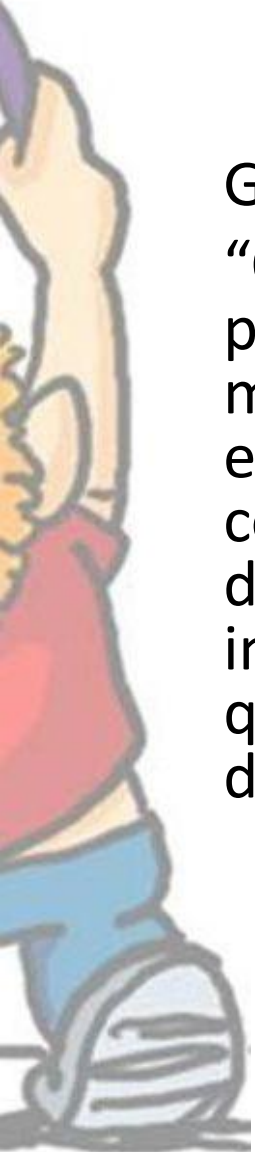


## Los momentos menos estructurados de la jornada escolar. Cambios de aula y desplazamientos por el colegio

---

Gunilla Gerland:

“Otro problema que tenía en el colegio era el de recordar por dónde ir a los sitios, Mi sentido de la orientación era muy pobre y a menudo me metía en una clase que no era la mía. Nunca llegué a saber por donde se iba al comedor del colegio a pesar de ir allí todos los días durante seis años... Yo era una niña muy creativa y me inventé mis propios métodos. Para no perderme cada vez que iba al comedor tenía que seguir a mis compañeros de clase”



## Los momentos menos estructurados de la jornada escolar. Cambios de aula y desplazamientos por el colegio

---

- Cuando sea necesario, permitir salir de la clase unos minutos antes o después que el resto de sus compañeros.
- Contar con la ayuda de un “compañero-ayudante” que indique el camino que debe seguir para ir de un aula a otra.
- Ensayar con el alumno o alumna el camino del aula a la clase de apoyo o otras salas donde suela desplazarse sin la compañía de los otros niños y, en los casos en que se necesario, colocar indicadores visuales que marquen el camino.
- Enseñar de forma explícita las reglas para desplazarse por el centro o caminar por los pasillos.
- Explicar y practicar en situaciones libres de ansiedad la diferencia entre una agresión y un empujón accidental.



## Los momentos menos estructurados de la jornada escolar. Excursiones y salidas del centro

---

- Anticipar y estructurar la actividad
- Especificar las conductas concretas que esperamos por parte del alumnado
- Emplear apoyos visuales que les ayuden a autorregular su comportamiento
- Indicar las conductas alternativas que se pueden realizar en los momentos más difíciles.
- Buscar los compañeros más adecuados



# Los momentos menos estructurados de la jornada escolar. El recreo

---

Puede ser un momento complicado porque exige competencias como:

- Currículo encubierto
- Aprender las reglas de los juegos más populares
- Habilidades sociales para iniciar, mantener y finalizar interacciones
- Competencias ejecutivas para planificar, secuenciar y guiar la acción
- Competencias intersubjetivas para representarse los estados mentales de los compañeros de juego
- Destrezas motoras para participar con éxito en actividades de carácter físico
- Flexibilidad mental y comportamental para aceptar pequeñas o grandes variaciones sobre las normas concebidas para el juego



# Los momentos menos estructurados de la jornada escolar. El recreo



# Los momentos menos estructurados de la jornada escolar. El recreo

---

## Los juegos

- Procurar encontrar un juego con el que todos los participantes se lo pasen bien
- Seleccionar, de entre los juegos populares, aquéllos que tengan un principio y un final claramente establecido
- Utilizar marcadores visuales
- Seleccionar juegos con pocas reglas
- Son preferibles juegos que no exijan una gran coordinación motora ni un entramado trabajo en equipo
- Aumentar paulatinamente el número de niños implicados en el juego a medida que el alumno adquiere mejor destreza
- Incrementar poco a poco las demandas sociales
- Reglas y apoyos visuales para respetar el turno en el juego
- Manejar el saber perder (cuaderno de buenos modales)
- Dar alternativas al recreo



# “Saber perder”

---

Es importante saber perder

Yo sé hacer muchas cosas importantes. Sé escribir, multiplicar leer y nadar.

También sé perder

Saber perder es:

- No enfadarse cuando se juega y se pierde
- Felicitar a los vencedores cuando ganan
- Pensar que lo importante es divertirse
- Pensar que puede que yo gane otro día

No saber perder es:

Llorar

Enfadarse

Hacer trampas

Saber perder es:

Felicitar a los vencedores

Pensar que puede que yo gane otro día

Ponerme un poquito serio

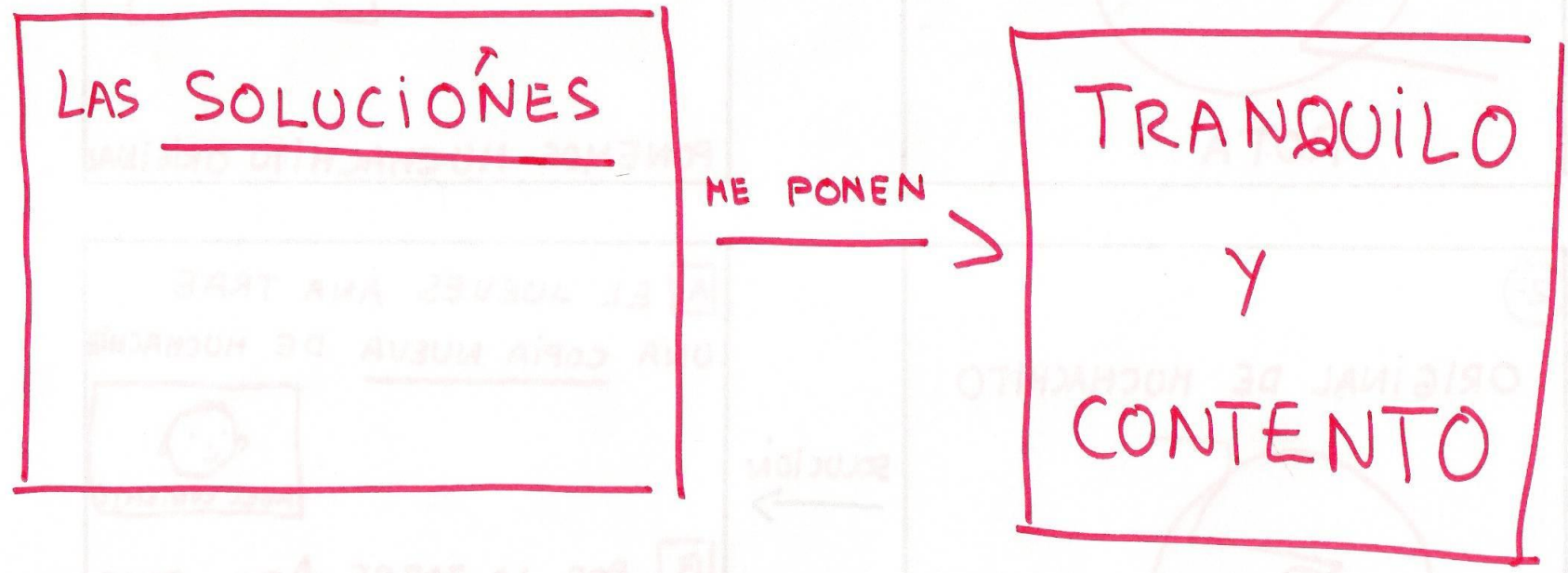


# A modo de reflexión ....

En su "camino académico" se encuentran muchos obstáculos y el propio sistema educativo no debería ser uno de ellos



# PROBLEMAS Y SOLUCIONES



# Historia social

**Es una narración breve que tiene por objetivo enseñar al niño a comprender y respetar determinados códigos de conducta**

## **Durante una conversación**

Una conversación es como un partido de ping-pong. Los dos jugadores se pasan la pelota sucesivamente, de la misma manera que en una conversación los dos habitantes se pasan el turno de palabra. Si un jugador coge la pelota y no la suelta, el otro se aburrirá, el juego será frustrante y no tendrá sentido. Lo mismo ocurre en una conversación. Si uno de los hablantes domina la conversación y no cede el turno de palabra, su compañero se sentirá muy irritado y aburrido. En una conversación, los dos participantes tienen que tener las mismas oportunidades de compartir y expresar sus ideas, opiniones, sentimientos, etc.

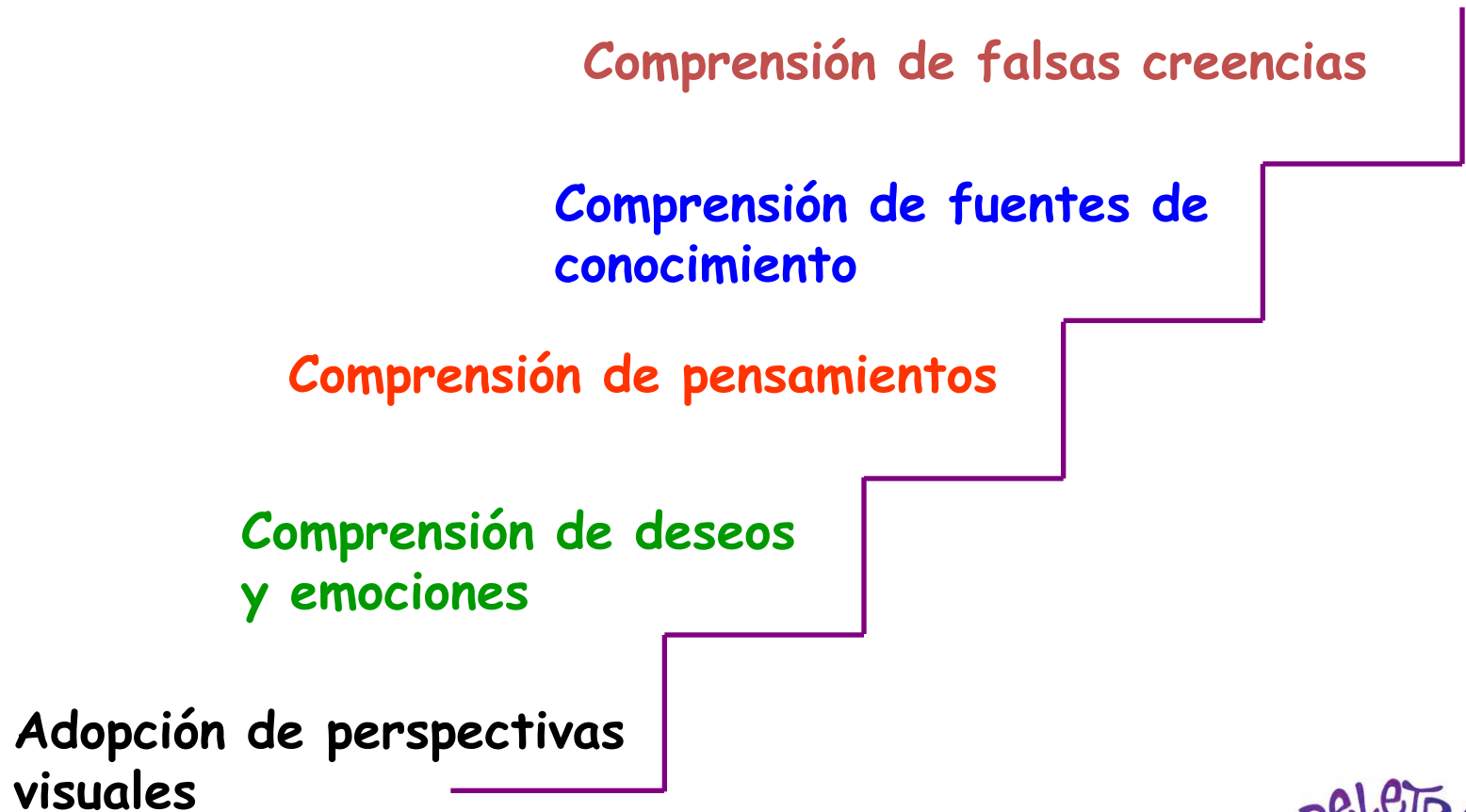
Si respeto los turnos de palabra lo estaré haciendo muy bien.

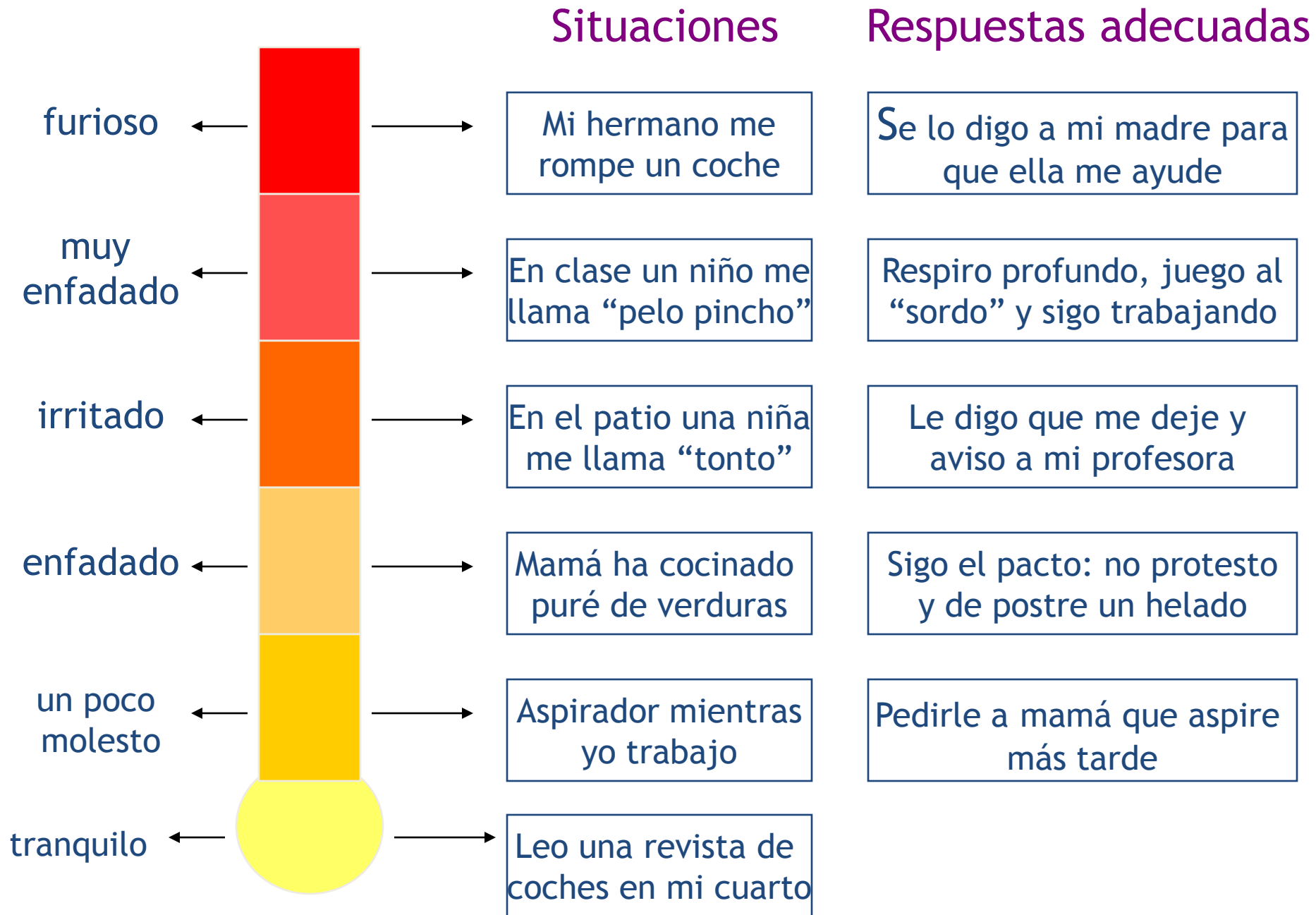


## Historia social

Mi escuela tiene muchas habitaciones. Una de ellas se llama comedor. Normalmente los niños almuerzan en el comedor. Los niños oyen la sirena. Los niños saben que la sirena les dice que hagan cola en la puerta para el almuerzo. Tenemos una cola para ser justos con aquellos que han esperado más tiempo. Cada persona que llega se pone al final de la cola. Los niños tienen hambre. Quieren comer. Yo intentaré estar en silencio en la cola del comedor hasta que llegue mi turno para comprar mi almuerzo. Las colas de la comida, como las tortugas, son muy lentas. A veces paran, a veces siguen. Mi profesor estará contento de que haya esperado en silencio”

# Pasos en la enseñanza de la ToM





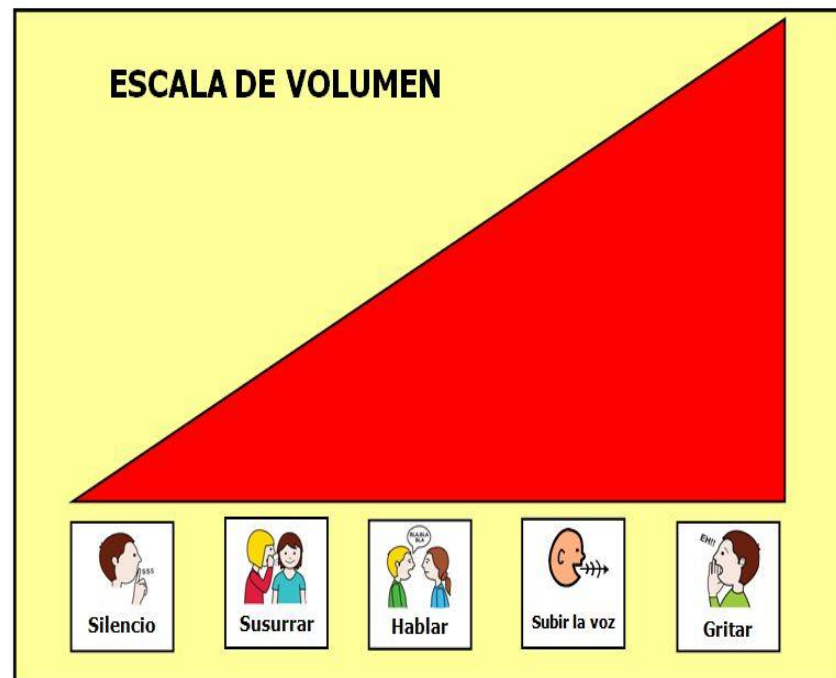
# Grados o intensidad de las emociones

"The Incredible 5-Point Scale" (Burton y Curtis, 2003)

| Mi propia Escala de Stress/Nervios |                         |                                           |                                                                                       |
|------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Nivel                              | Situación/ persona/cosa | Me hace sentir así ...                    |                                                                                       |
| 5                                  |                         | Esto puede hacer que pierda el control    |    |
| 4                                  |                         | Esto me molesta y enfada bastante         |    |
| 3                                  |                         | Esto hace que me ponga nerviosa           |    |
| 2                                  |                         | Esto a veces me molesta un poco           |  |
| 1                                  |                         | Esto nunca me molesta ni me pone nerviosa |  |

## Escala de Volumen

|                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <br>Gritar       | <br>Partido     | <br>Montaña rusa |  |
| <br>Subir la voz | <br>Fiesta      | <br>Patio        |  |
| <br>Hablar       | <br>Restaurante | <br>Tienda       |  |
| <br>Susurrar     | <br>Clase       |                                                                                                   |  |
| <br>Silencio    | <br>Cine       |                                                                                                   |  |



# Rigidez e Inflexibilidad en TEA

## Tipos:

Inflexibilidad  
conductual  
("bajo nivel")

- Movimientos repetitivos con el cuerpo
- Conductas autoestimulatorias
- Uso repetitivo de objetos
- Fijación por partes de objetos
- Apego excesivo a algún objeto

Pueden disminuir con la edad  
Relación con el CI No Verbal

Inflexibilidad  
cognitiva  
("alto nivel")

- Preocupaciones
- Rituales elaborados de conducta
- Intereses absorbentes
- Insistencia en la invarianza

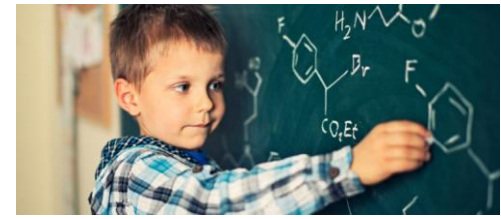
Pueden aumentar con la edad

# Inflexibilidad Conductual



| <b>Recibir estimulación</b>                          | <b>Reducir la estimulación</b>        | <b>Manejar estrés</b>                                 | <b>Diversión</b>                                                       |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Enriquecer el entorno                                | Intervención sobre el entorno         | Agenda: alternar momentos de exigencia con relajación | Establecer límites: agenda nº de objetos en caja                       |
| Estructurar los tiempos con actividades              | Planificar una habituación progresiva | Ejercicio físico                                      | Plantear juegos conjuntos que le proporcionen una estimulación similar |
| Plantear juegos que le proporcionen esa estimulación | Programar momentos de relajación      | Reducir exigencias                                    | Programar actividades alternativas e incompatibles                     |
| Mejorar el juego funcional                           |                                       | Estructura y anticipación                             |                                                                        |

# Inflexibilidad Cognitiva



**Intereses restrictivos:** no eliminarlos sino usarlos:

- como refuerzo de otras conductas
- en tareas para aumentar la motivación
- como reforzadores de la interacción (juegos)
- como estrategias para reforzar la atención conjunta en los más pequeños



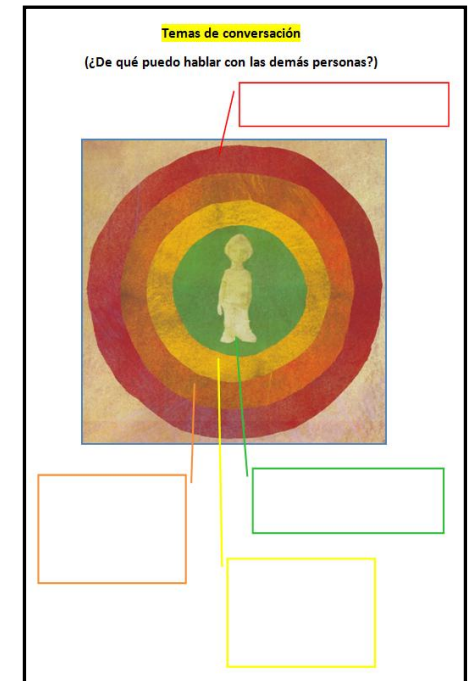
# Inflexibilidad Cognitiva

## Intereses restrictivos: Establecer límites:

- ¿cuándo? : contextualizar en la agenda
- ¿cuánto tiempo?: uso de relojes/temporizador



- ¿con quién y dónde?:
  - Círculos de privacidad



# Resolución de conflictos en el aula (win-win)

---

- 
- A cartoon character is partially visible on the left side of the slide. It has a yellow head, a red shirt, and blue pants. It appears to be holding a purple object, possibly a pencil or a small bag, near its head.
1. Enfriamiento. El conflicto no se puede resolver en caliente. Conviene “tomarse un momento”.
  2. Decir lo que le molesta a uno utilizando mensajes en primera persona.
  3. Cada persona repite o parafrasea lo que ha oído que el otro ha dicho.
  4. Tomar responsabilidad.
  5. Tormenta de ideas y búsqueda de solución que satisfaga a todas las partes.
  6. Afirmar, perdonar y agradecer.

Juan Martos | María Llorente

# EL NIÑO AL QUE SE LE OLVIDÓ CÓMO MIRAR

*Comprender  
y afrontar el*

**AUTISMO**



Muchas gracias

