



CURSO METODOLOGÍA TEACCH

LA CULTURA DEL AUTISMO EN LAS AULAS

Ana Muñoz Moreno

Psicóloga

Directora técnica en Educa y Orienta

amm@educayorienta.org

APROXIMACIÓN GENERAL AL PERFIL TEA

Los **Trastornos del Espectro Autista (TEA)** son un grupo de trastornos que se caracterizan por la existencia de alteraciones graves en áreas fundamentales del desarrollo (comunicación, socialización , imaginación) y que permanecen a lo largo de toda la vida presentando características diferentes según el momento del desarrollo, el tipo de síndrome, el grado de afectación y el nivel intelectual de cada sujeto.



ESTILO COGNITIVO

1 - Déficit funciones ejecutivas , caracterizado por.

- rigidez cognitiva
- dificultad para integrar informaciones nuevas
- dificultades de planificación, organización, orientarse a metas
- dificultades atencionales
- dificultades en la memoria de trabajo

2 - Atención a patrones específicos más que a patrones globales

- dificultad para generalizar
- habilidad especial para clasificar



ESTILO COGNITIVO

3- Déficit de cohesión central

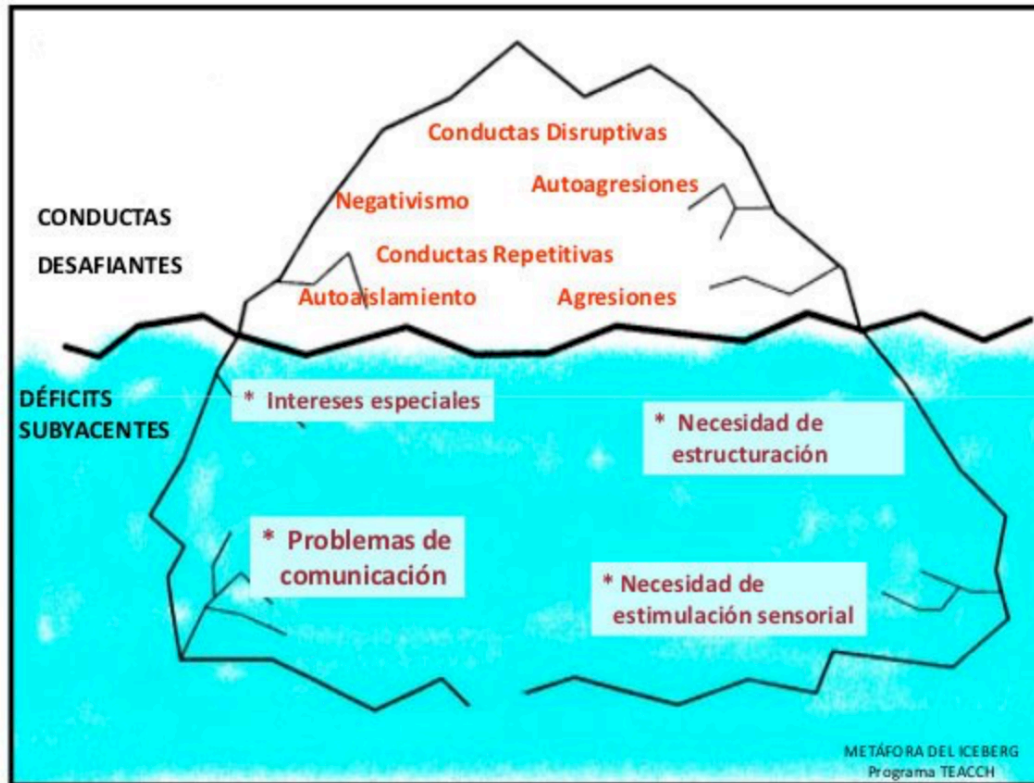
- percepción de la realidad de forma fragmentada
- atención a detalles minuciosos

4 - Intereses idiosincráticos , estereotipias y adhesión a rutinas

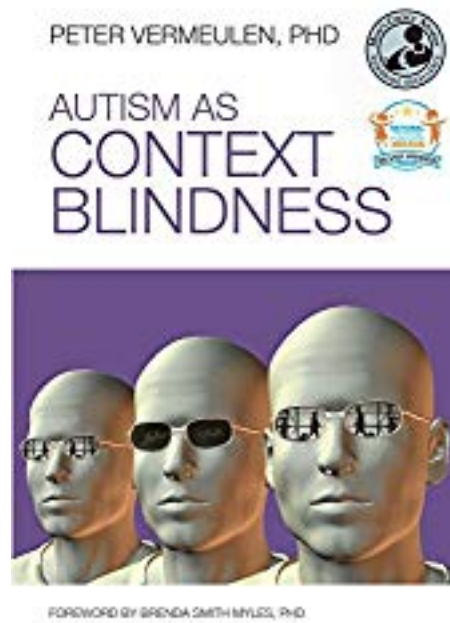
- no comparten interés por temas comunes y se “enfrascan” en temas e intereses peculiares
- necesidad de rutinas y estereotipias que les aportan anticipación y les ayudan a manejar el estrés



METÁFORA DEL ICEBERG



LO VISIBLE Y LO INVISIBLE (PETER VERMEULEN)



LO VISIBLE Y LO INVISIBLE (PETER VERMEULEN)

LO QUE VEMOS

LO QUE NO VEMOS



LA CONDUCTA

LAS CAUSAS QUE
ORIGINAN LA CONDUCTA



Visible

Comportamiento / Problemas

Explicación: el “porqué “ de la conducta

1ª capa “no querer”, “llamar la atención”

Invisible

2ª capa “una forma diferente de percibir
y comprender”



Visible

Alberto pega un empujón en la clase
de educación física

Explicación:

1ª capa

“quiere llamar la atención”
“ quiere molestar”

2ª capa

“no comprende las reglas “
“no entiende porqué
le quitan la pelota”

Invisible



ENCONTRAR LA “PIEZA CLAVE” EN EL AUTISMO

- *“El diferente significado que aplican a lo que perciben”*
- *“La falta de sensibilidad al contexto como explicación a su comportamiento”*

Peter Vermeulen

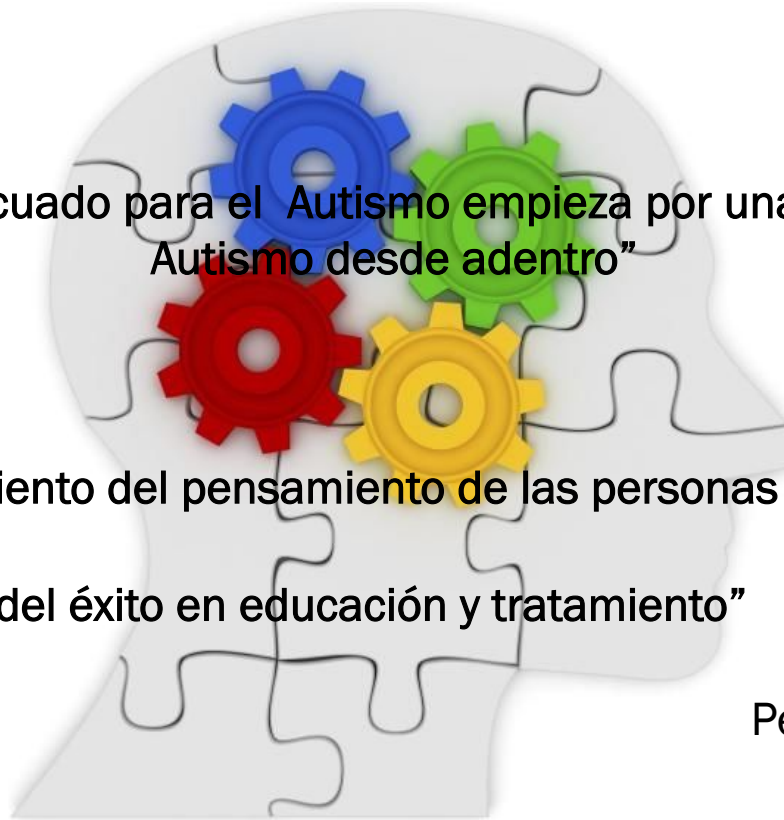


UNA VISIÓN AMIGABLE DEL AUTISMO (PETER VERMEULEN)

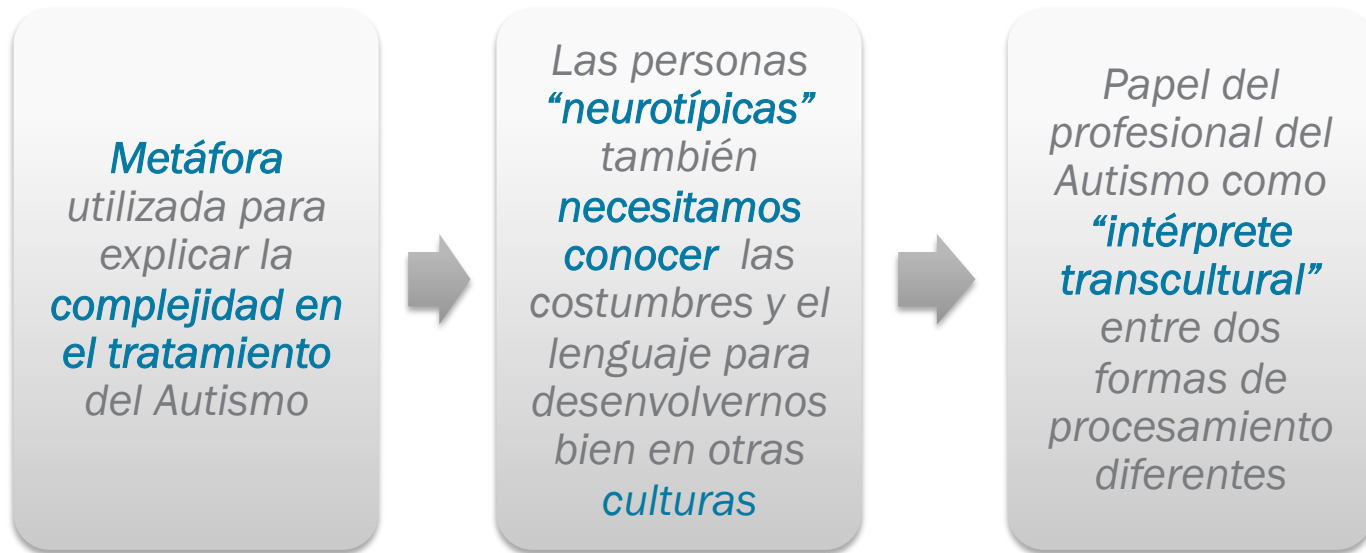
“Un enfoque adecuado para el Autismo empieza por una comprensión del Autismo desde adentro”

“El conocimiento del pensamiento de las personas es la clave del éxito en educación y tratamiento”

Peter Vermeulen



¿POR QUÉ HABLAMOS DE “CULTURA DEL AUTISMO”?



COMPRENDER LA CULTURA DEL AUTISMO

APRENDICES VISUALES

DÉFICIT MENTALISTA

DIFICULTADES DE PLANIFICACIÓN
Y DE ORGANIZACIÓN

ATENCIÓN SELECTIVA
Y ABSORBENTE

DIFICULTADES
SENSORIALES





¿QUÉ NECESITAN LAS PERSONAS CON TEA?

- 1- **Organización del contexto** de forma adecuada
(lenguaje claro, claves gestuales y contextuales)
- 2- **Estructuración del entorno** con apoyos visuales
(comprender qué tengo que hacer, cómo y cuánto tiempo dura)
- 3- Plantear las **actividades adecuadas**
(comprensibles, motivantes y con objetivos ajustados)



CRITERIOS PARA LA INTERVENCIÓN CON PERSONAS CON TEA

- Elaborar programas específicos individualizados y adaptados para cada persona, teniendo en cuenta:
 - 1- competencias y **estrategias comunicativas**
 - 2- capacidades personales (**puntos fuertes**)
 - 3- **déficits** (objetivos a trabajar)
 - 4- **apoyos** que necesita



CRITERIOS PARA LA INTERVENCIÓN CON PERSONAS CON TEA

- Plantear situaciones educativas específicas y concretas, con contenidos funcionales que potencien la autonomía personal
- Partir de los puntos fuertes para asegurarse el aprendizaje sin error evitando la frustración
- Facilitar el uso de una amplia variedad de entornos para asegurar la generalización de los aprendizajes
- Organización del espacio altamente estructurada, ordenada y predecible



CRITERIOS PARA LA INTERVENCIÓN CON PERSONAS CON TEA

- **Ambiente de trabajo sencillo** con poco nivel de complejidad y escasos elementos de distracción para facilitar la percepción de contingencias y facilitar la atención y concentración en la tarea
- **Entornos comprensibles**- organizar los espacios, las actividades, el tiempo desarrollando estrategias de comunicación con el entorno para facilitar la comprensión y la expresión de estados emocionales y necesidades básicas.



CRITERIOS PARA LA INTERVENCIÓN CON PERSONAS CON TEA

- Selección de **reforzadores poderosos** para asegurar la motivación
- **Uso de un lenguaje claro, concreto y pausado**, usando pocas palabras de significado inequívoco. Evitar dobles sentidos, ironías, frases compuestas.
- **Uso de indicadores, apoyos y claves visuales** (fotografías , dibujos, pictogramas, símbolos, agendas visuales...) que les anticipen información



CRITERIOS PARA LA INTERVENCIÓN CON PERSONAS CON TEA

- Uso de SAC para organizar y facilitar el desarrollo del lenguaje
- **Control estimular** – dirigir la atención hacia los aspectos relevantes de la tarea , minimizar y compensar estímulos (Integración Sensorial)



¿QUÉ ES LA DIVISIÓN TEACCH?



- El **TEACCH** es una División del Departamento de Psiquiatría de la Universidad de California
- Es un **programa comunitario** que incluye servicios, consultas, investigación y entrenamiento profesional
- Su objetivos principal es **mejorar el conocimiento** y los servicios para las personas con TEA y **evitar su institucionalización**



SOBRE LOS INICIOS DEL TEACCH...

- **Eric Schopler** – cofundador (1966) y director del programa
- En 1972 la **Asamblea General de Carolina del Norte aprueba una ley** convirtiéndolo en el primer programa dedicado a tratamiento y servicios de las personas con TEA en todo el estado
- Desde entonces ha sido **reconocido internacionalmente** y considerado un programa modelo, sirviendo de ejemplo para otros programas similares en EEUU y en otros países

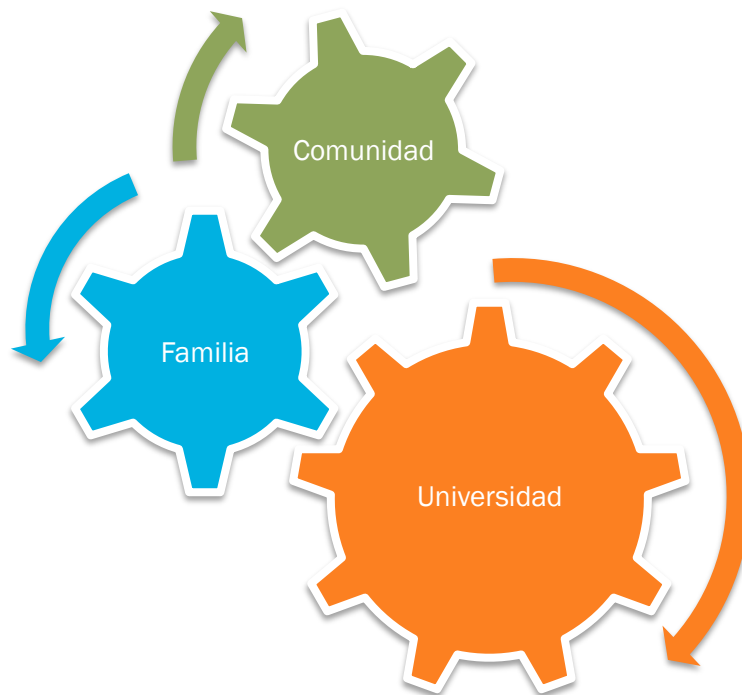


SOBRE LOS INICIOS DEL TEACCH...

- En la **década de los 60** el **Autismo** se veía como un **trastorno emocional** cuya causa principal eran los padres (teorías sobre la “madre nevera”)
- **Eric Schopler** fue uno de los pioneros en definir el **Autismo** como un **trastorno del desarrollo** y demostró que los **padres no solamente no eran la causa** sino que podían ser enseñar de forma eficaz a sus hijos
- A lo largo de las últimas décadas, la división **TEACCH** ha ayudado a **reconceptualizar las teorías** sobre Autismo y ha creado un **enfoque de intervención muy efectivo** y ampliamente utilizado



¿CÓMO ES EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA?





¿CUÁLES SON LOS PRINCIPIOS EDUCACIONALES DEL TEACCH?

Principio 1: Adaptación óptima

- *Enseñar nuevas habilidades*
- *Adaptar el entorno al déficit de la persona*

Principio 2: Colaboración entre padres y profesionales

- *Edad temprana : pediatras, logopedas, personal clínico*
- *Edad escolar : maestros, logopedas*
- *Edad adulta: preparadores laborales, empresas, mediadores*



¿CUÁLES SON LOS PRINCIPIOS EDUCACIONALES DEL TEACCH?

Principio 3: La Intervención más eficaz

- *Énfasis en las habilidades*
- *Reconocimiento y aceptación de debilidades*

Principio 4: Énfasis en la teoría cognitiva y conductual

- *Metáfora del Iceberg*
- *Currículo de comunicación*



¿CUÁLES SON LOS PRINCIPIOS EDUCACIONALES DEL TEACCH?

Principio 5: Asesoramiento y diagnóstico temprano

- 80% visitas dedicadas a niños menores de 5 años

Principio 6: Enseñanza estructurada con medios visuales

- Espacio físico
- Horario
- Sistemas de Trabajo
- Organización visual



¿CUÁLES SON LOS PRINCIPIOS EDUCACIONALES DEL TEACCH?

Principio 7: Entrenamiento multidisciplinar en el modelo generalista

- *Características del Autismo*
- *Diagnóstico y evaluación formal e informal*
- *Enseñanza estructurada*
- *Colaboración entre padres y profesionales*
- *Comunicación*
- *Habilidades sociales y de ocio*
- *Trabajo independiente*
- *Control conductual*



OBJETIVOS

ESPECIAL IMPORTANCIA

- La **evaluación de las habilidades** a través de la observación en diferentes contextos
- La **elaboración de planes individualizados** en los que la familia tiene un papel protagonista y los objetivos son consensuados
- El **entrenamiento de los padres** para trabajar con sus hijos, controlar los problemas de conducta y mejorar las habilidades sociales, del lenguaje y de aprendizaje



¿QUÉ ES LA ENSEÑANZA ESTRUCTURADA?

Es un “programa de trabajo para personas con TEA que construye la intervención en base a sus habilidades, intereses y necesidades, dando menor importancia a aquello donde presentan mayores dificultades”



¿QUÉ ES LA ENSEÑANZA ESTRUCTURADA?

IMPORTANTE- ¿utilizas en tu vida diaria una agenda, calendario, lista de la compra, señales de tráfico...?

Entonces, tú también tratas de darle estructura a tu vida y utilizas ayudas visuales para ello....



ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

DISEÑADA PARA ABORDAR LAS DIFERENCIAS NEUROLÓGICAS DEL TEA

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

ATENCIÓN Y MEMORIA

HABILIDADES SOCIALES

HIPO/HIPER SENSIBILIDAD



LA ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

- “El objetivo de crear estructura es incrementar y maximizar el funcionamiento independiente y reducir la ansiedad ante los errores y las correcciones” .
- “La estructuración reduce la frustración del profesor y del alumno así como las barreras comunicativas que están asociadas a un gran número de problemas de conducta”.

(Schopler y Mesimov , 1995)



COMPONENTES DE LA ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

¿Cómo se hace qué?

¿Cuánto y qué he de hacer?

¿Cuándo se hace qué?

¿Qué se hace aquí?



COMPONENTES DE LA ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

Existen 4 componentes de la Enseñanza estructurada que se incorporan a cualquier programa educativo:

1- Estructura física y organización del espacio – hace que los entornos sean claros y accesibles, proporcionando autonomía a la persona, reduciendo su ansiedad y posibles distracciones, fomentando un trabajo más coherente y efectivo.



COMPONENTES DE LA ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

2- Horarios/agendas – ofrecen al alumno predictibilidad y claridad, lo cual dará lugar a conductas más tranquilas y colaboradoras porque los alumnos comprenden lo que va a pasar.



COMPONENTES DE LA ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

3- Sistemas de trabajo— les ayuda, junto a los horarios , a organizar cada actividad específica. Con ellos aprenden a trabajar sin la supervisión directa del adulto y comunican cuatro tipos de información a las personas:

¿qué trabajo tengo que hacer ?

¿ cuánto trabajo tengo que hacer ?

¿ cómo sé que avanzo y cuándo he terminado ?

¿ qué sucederá una vez finalizado el trabajo?

Los sistemas de trabajo hacen que el concepto de "**terminado**" sea algo concreto y lleno de significado. Comprender ese concepto proporciona a las personas con TEA menor ansiedad .



COMPONENTES DE LA ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

4-Estructura e informaciones visuales –cada tarea debe estar organizada y estructurada visualmente para reducir al mínimo la ansiedad, dando importancia a la claridad, a la comprensión y a los intereses.

Hay tres componentes en los materiales que resultan vitales para conseguir resultados positivos:

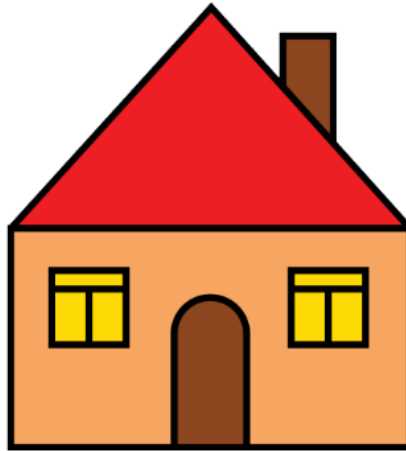
1-claridad visual

2-organización visual

3-instrucciones visuales



ESTRUCTURA FÍSICA



¿ EN QUÉ CONSISTE ?

Utilizar el mobiliario y materiales para darle significado al entorno. Ayuda a “ recordar las actividades y a saber qué hay que hacer en cada lugar”

Claves:

- establecer límites visuales o físicos claros
- dar información visual de la función de la habitación o de los espacios dentro de la misma
- minimizar las distracciones visuales o auditivas
- colocar el mobiliario en función de la actividad
- introduce “sentido” a las actividades



DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO MEDIANTE EL USO DE FRONTERAS CONSISTENTES Y VISUALMENTE CLARAS

- 1- Función de cada habitación (fotografías o carteles)*
- 2- Función de cada espacio dentro de la misma habitación (límites claros)*
- 3- Colocación del mobiliario en función de la actividad (minimizar elementos de distracción)*

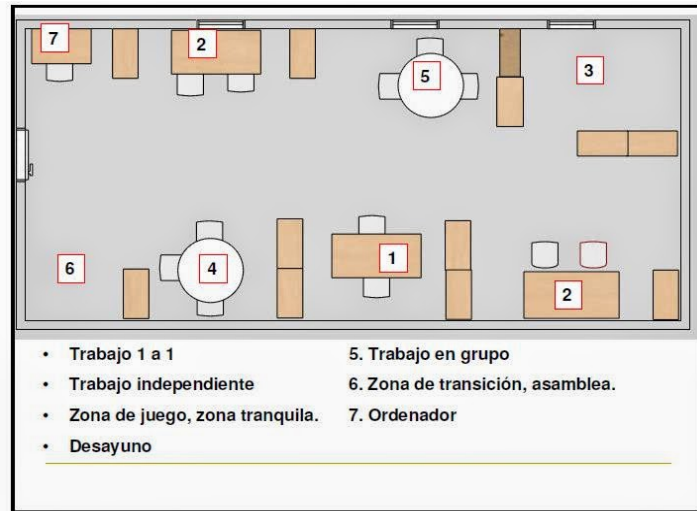


FUNCIÓN DE CADA HABITACIÓN

 FISIOTERAPIA	 GIMNASIO
 INFORMÁTICA	 JEFA DE ESTUDIOS



FUNCIÓN DE CADA ESPACIO



AREAS DE OCIO/JUEGO

“Actividades que decidimos hacer porque nos gustan”

Entrenamiento en juego:

1- Evaluación

- intereses
- competencias
- potencialidad

2- Entrenamiento en habilidades de ocio

3- Pasar a juego independiente

4- Agregar la parte social gradualmente



AREAS DE TRABAJO



ENSEÑANZA UNO A UNO

Trabajo con el docente “uno a uno”

Objetivos:

- 1- Evaluación de los intereses, progresos y necesidades: programación
- 2- Proporcionar un tiempo para el desarrollo de una relación positiva
- 3- Rutina de aprendizaje. Paso previo al trabajo autónomo.
- 4- Desarrollo de habilidades cognitivas, académicas, de comunicación de ocio y para trabajar conductas .



ÁREA DE TRABAJO UNO A UNO

EVALUACIÓN INFORMAL

- Objetivo: evaluar intereses, puntos fuertes
- ¿Por qué evaluamos?
 - para saber qué tenemos que enseñar
 - para conocer a la persona en profundidad
 - para conseguir que la actividad sea reforzante por sí misma

INTERESES → ACTIVIDADES → OBJETIVOS



ÁREA DE TRABAJO UNO A UNO

PLANIFICACIÓN (SECUENCIA DE TRABAJO)

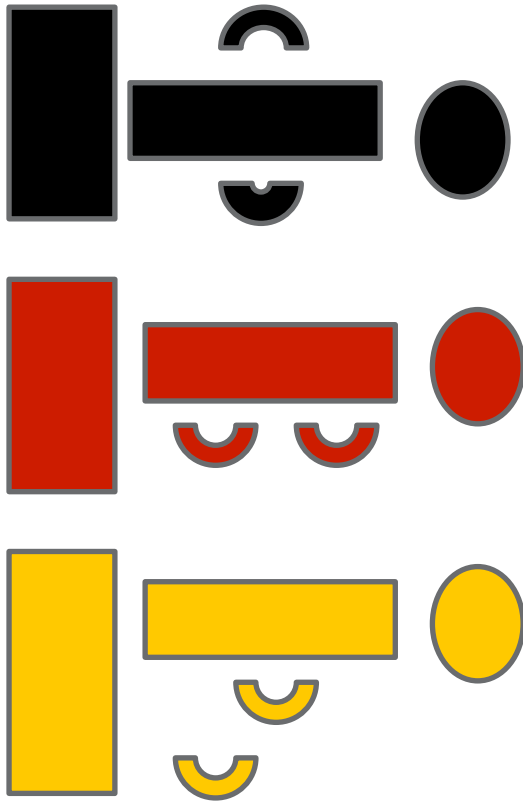
- 1- Actividad gratificante y conocida
- 2- Actividad de aprendizaje
- 3- Actividad gratificante y conocida

Consideraciones en función del alumno y de la actividad:

- ajustar el nivel del lenguaje
- ajustar la actitud y el semblante
- ajustar el nivel de exigencia
- el área de trabajo 1 a 1 debe ser motivante para el alumno



ÁREA DE TRABAJO UNO A UNO



POSICIÓN DE APRENDIZAJE

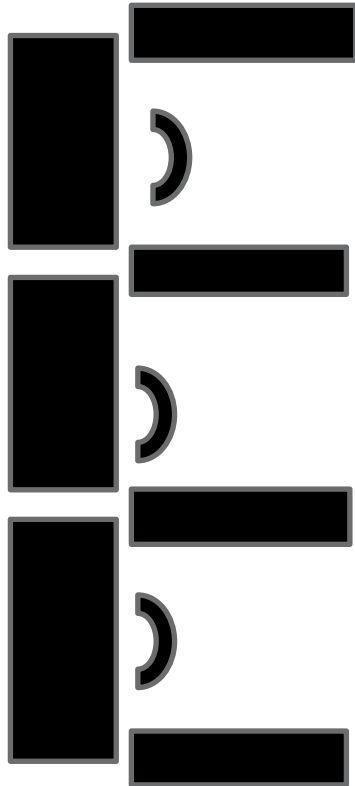
*1- Frente al alumno : estilo interactivo,
contacto ocular, comunicación y HHSS*

*2- Al lado del alumno: + ayudas visuales y –
lenguaje*

*3- Detrás del alumno: independencia,
supervisión*



ÁREA DE TRABAJO INDEPENDIENTE



Consideraciones:

- Importancia del concepto de “acabado”
- Trabajo autónomo
- Utilización autónoma de sistemas de trabajo
- Utilización de apoyos independientes de la figura del docente o monitor



AREA DE TRABAJO INDEPENDIENTE



AREA DE AGENDA

El concepto de “acabado” es fundamental para el desarrollo de la autonomía personal.

¿Cómo trabajo el concepto de acabado?

- mediante instrucción 1 a 1*
- mediante el área de transición*
- a través de sistemas de trabajo*
- trabajándolo en todas las áreas y contextos para facilitar la generalización*



AREA DE AGENDA/TRANSICIÓN



¿CÓMO CREAMOS UNA ESTRUCTURA FÍSICA?

- *El entorno para ellos es caótico y vacío de sentido. Les genera ansiedad y confusión por dificultades de segmentación.*
- *Prioritario establecer fronteras físicas y visuales.*
- *Organización básica del espacio y minimizar distracciones.*

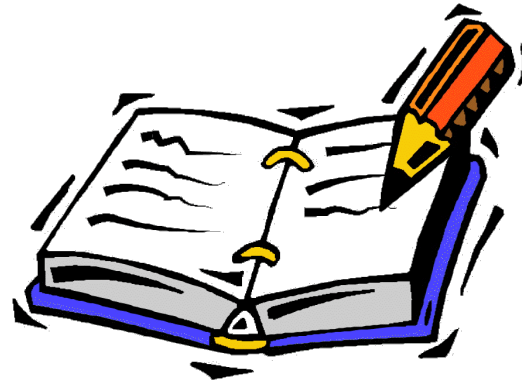


¿CÓMO CREAMOS UNA ESTRUCTURA FÍSICA?

- *Rincones: tantos como necesidades tengan nuestros alumnos (HHSS, autonomía , trabajo en grupo, “santuario”, ocio..) y permita el espacio.*
- *Una vez establecidas las fronteras, se introducen rutinas que permiten asociar actividades concretas a espacios concretos . Esto facilita la comprensión de las actividades y saber qué se espera de ellos.*
- *Ya tenemos el primer paso hacia un entorno comprensible.*



AGENDAS Y HORARIOS



HORARIO INDIVIDUAL: AGENDAS

Son *sistemas visuales que organizan la información a las personas con TEA sobre:*

- *dónde van a estar, para qué y en qué orden*
- *cómo moverse de forma independiente por los espacios*

IMPORTANTE: *tienen que ser individuales y adaptadas al nivel de simbolización/representación de cada persona*

OBJETO REAL → ETIQUETA → FOTO → DIBUJO → PALABRA



AGENDAS

- Si se organizan de forma que se le dote de significado y comprendiendo las habilidades individuales de cada sujeto, proporcionarán *orden, predictibilidad y organización* a sus vidas.
- Les brindan la oportunidad de moverse por los distintos espacios independientemente de las indicaciones y direcciones de una tercera persona, *aumentando así la autonomía* y reduciendo la dependencia hacia los demás.

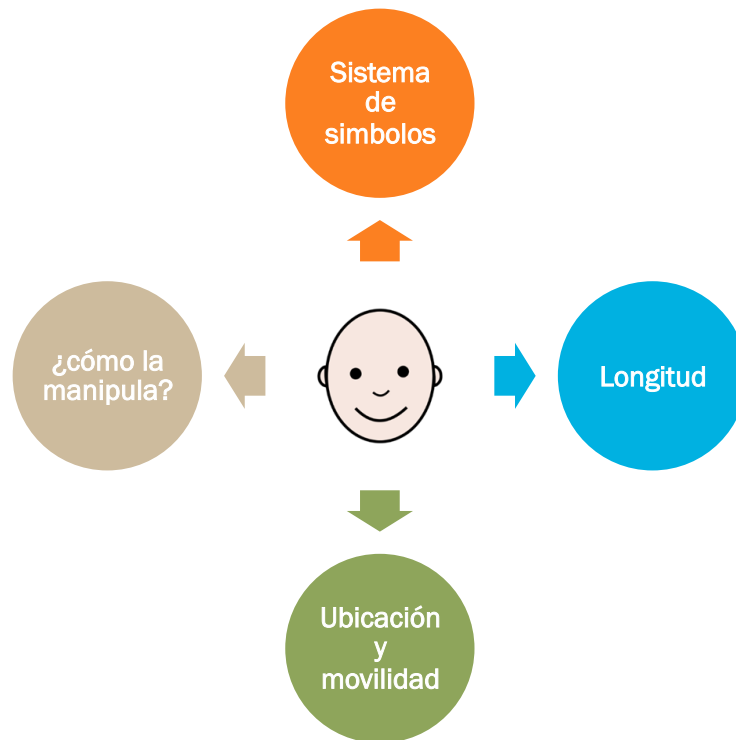


AGENDAS

- Proporcionan *rutinas cómodas, predecibles y consistentes* para los alumnos cuando tienen que pasar de una actividad a otra.
- Les ofrecen una rutina estructurada, fundamentada y agradable que *les ayuda a que estos cambios sean más llevaderos* disminuyendo así la ansiedad que le provocan estas situaciones.



HORARIO INDIVIDUAL: EVALUACIÓN



HORARIOS PARA “PRINCIPIANTES TEACCH”

- Una o dos actividades y ampliamos poco a poco
- Importancia del área de transición
- Máximizar su práctica y minimizar errores
- De izquierda a derecha y de arriba a abajo



IMPORTANTE

Transición

- *Uso de tarjetas (color/nombre) que informan de:*

1- la actividad ha acabado

2- lo he hecho bien (refuerzo)

3- ¿Qué hago ahora? (la tarjeta me envía al horario)

Cambios – *situaciones imprevistas que acontecen en el día a día*

- *Cómo trabajarlo:*

1- introducir “cambio” en la agenda

2- realizar una explicación aparte

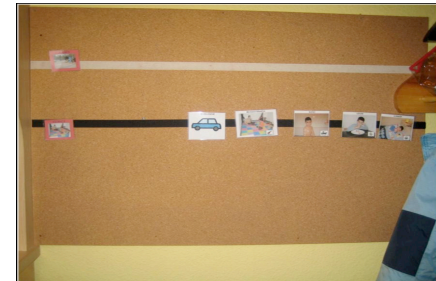
3- ofrecer alternativa

4- crear situaciones artificiales para entrenar



TIPOS DE AGENDAS

- Objeto o foto de transición
- Secuencia de objetos o partes de objeto
- Secuencia de fotos o imágenes
- Secuencia de pictogramas o dibujos
- Escritura



AREA DE AGENDA/TRANSICIÓN



SISTEMAS DE TRABAJO



SISTEMAS DE TRABAJO

Cuando una persona con TEA comienza una actividad debe saber la respuesta a estas 4 preguntas:

¿Qué hago?

¿Cuánto hago?

¿Cómo sabré cuando he terminado?

¿Qué pasará cuando haya terminado?

Un sistema de trabajo es una forma sistemática y visual para responder a estas preguntas.



SISTEMAS DE TRABAJO

Pretende organizar las actividades a realizar por las personas con Trastornos del Espectro Autista

Son muy importantes para que aprendan a trabajar sin la ayuda y la supervisión de una persona.

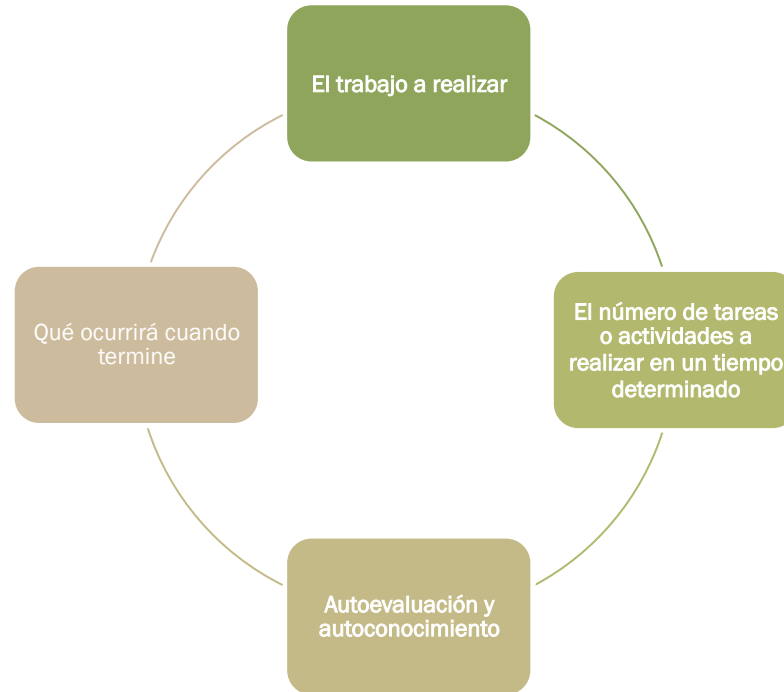
Se pueden utilizar para facilitar actividades de aprendizaje por parejas y en grupos.



SISTEMAS DE TRABAJO



INFORMACIÓN QUE OFRECEN LOS SISTEMAS DE TRABAJO



SISTEMAS DE TRABAJO

- Se tienen que presentar visualmente o a un nivel que cada persona pueda entender.
- Se practicará regularmente hasta que puedan ser utilizados de manera independiente en todos los contextos.
- Proporcionan formas significativas, organizadas y efectivas de llevar a cabo determinadas tareas.
- Hacen que el concepto de “terminado” sea algo concreto y lleno de significado para cada individuo por separado.



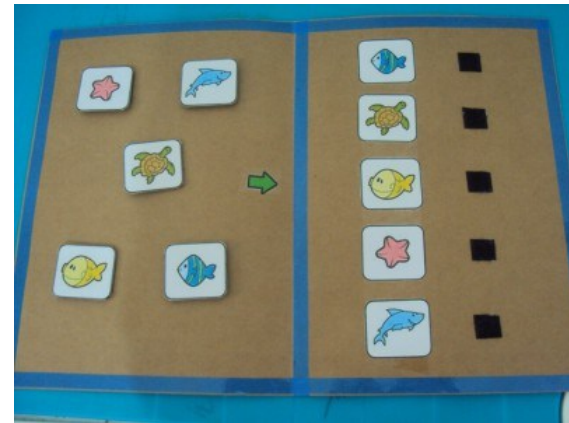
SISTEMAS DE TRABAJO

DE IZQUIERDA A DERECHA CON RECIPIENTE DE TERMINADO



SISTEMAS DE TRABAJO

EMPAREJAMIENTOS



SISTEMAS DE TRABAJO

ESCRITOS



BANDEJAS Y CAJAS DE AUTO-CONTENIDO

- Punto de partida para los niños pequeños con TEA que están aprendiendo cómo trabajar
- Pueden ser utilizadas como actividades de trabajo para aquellas personas con TEA que tengan asociadas una discapacidad intelectual severa/profunda
- El uso de cajas, utilizadas en el contexto de trabajo, reducen el número de distracciones potenciales, al tiempo que ayudan al individuo a centrarse en el propósito de la actividad.



BANDEJAS DE AUTO-CONTENIDO



BANDEJAS DE AUTO-CONTENIDO



BANDEJAS DE AUTO-CONTENIDO



BANDEJAS DE AUTO-CONTENIDO



¿QUÉ CONSEGUIMOS CON LOS SISTEMAS DE TRABAJO?

- Que desde el comienzo, sepan *en qué momento acaba una actividad determinada y empieza otra (TRANSICIÓN)* .
- Los posibles *premios pueden estar presentes* desde el principio de la tarea, mostrándoselo independientemente del soporte con el que se haga (desde objetos hasta palabras escritas).
- El orden de las tareas en el sistema de trabajo puede ser expresado con formas, números, dibujos, pictogramas, palabras, etc. Lo fundamental es el *orden de presentación* del sistema.

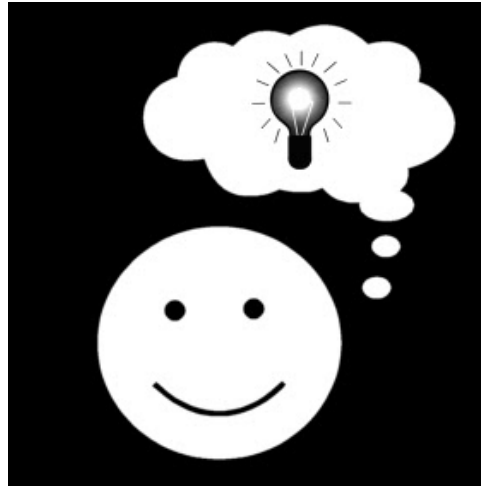


¿QUÉ CONSEGUIMOS CON LOS SISTEMAS DE TRABAJO?

- *Autonomía: reconocen claramente las tareas y son capaces de trabajar de forma adecuada en el aula con escaso o ningún apoyo personal en el momento de la realización.*
- *El último ítem o código del sistema de trabajo recordará la vuelta al horario del niño en la clase (zona de transición) donde verá a donde ir y qué hacer.*



ESTRUCTURA E INFORMACIÓN VISUAL



ESTRUCTURA E INFORMACIÓN VISUAL

INSTRUCCIONES VISUALES – nos dan información sobre:

- *cómo empieza una tarea*
- *cuáles son los pasos*
- *cuál es el final de la actividad*



ESTRUCTURA E INFORMACIÓN VISUAL

ORGANIZACIÓN VISUAL – organiza el espacio y las actividades teniendo en cuenta las características individuales del alumno para:

- mejorar la atención
- potenciar la independencia



ESTRUCTURA E INFORMACIÓN VISUAL

CLARIDAD VISUAL – pretende focalizar la atención del alumno hacia la información relevante mediante la modificación del ambiente, teniendo en cuenta las características del alumno



ESTRUCTURA E INFORMACIÓN VISUAL

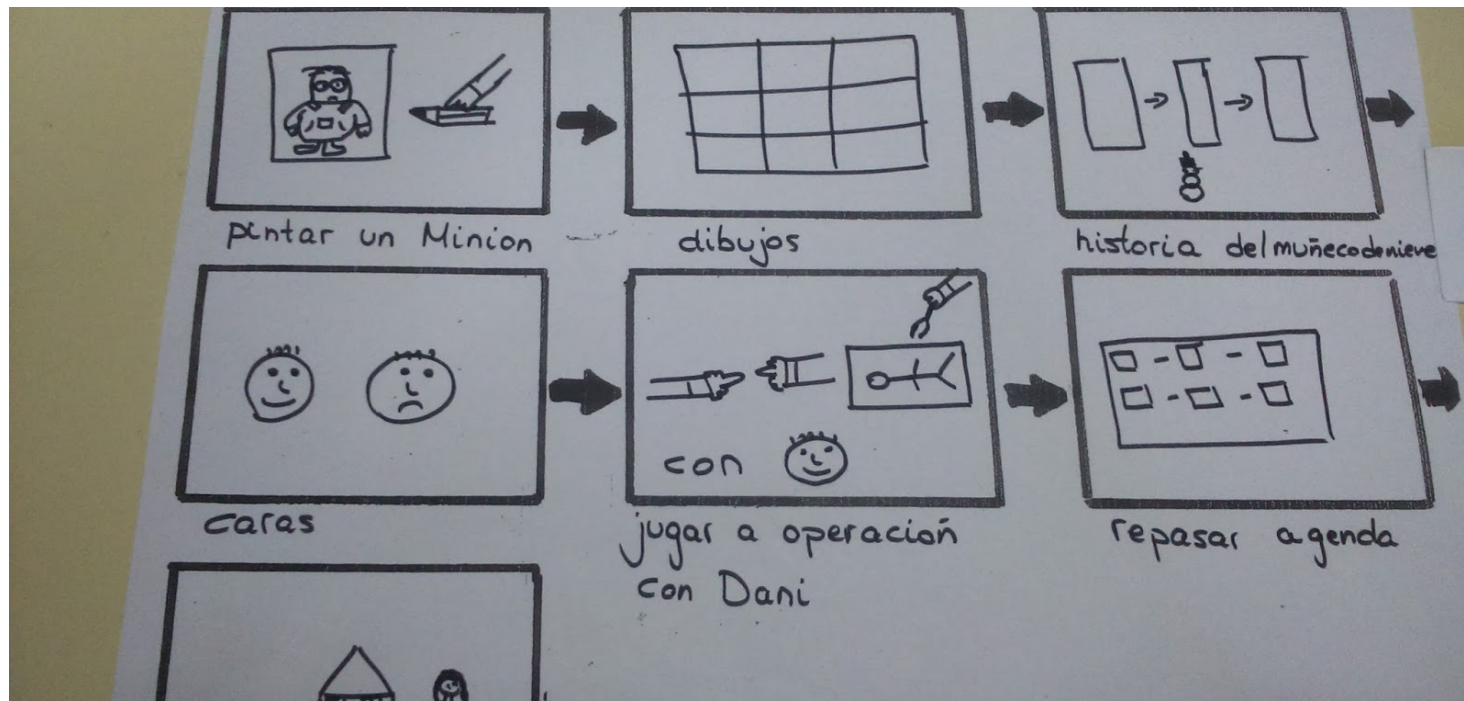
*Cada tarea ha de tener una organización visual y una correcta estructuración con el objetivo de **minimizar la ansiedad** e incrementar al máximo la **claridad**, la **comprensión** y el **interés** por la misma.*



INSTRUCCIONES VISUALES



ORGANIZACIÓN VISUAL



CLARIDAD VISUAL



ACTIVIDADES TEACCH

- *Partir de la evaluación informal*
- *Presentar el material de forma ordenada y clara*
- *Evaluar la independencia en la actividad*
- *Las actividades son buenas siempre que sean funcionales para el alumno*
- *Relacionar las actividades académicas con actividades de la vida diaria*

Tipos:

- *guía de pasos*
- *guía de tareas*
- *tareas auto-explicativas (sistema de bandejas y bandejas auto-contenidas)*



APOYOS VISUALES

¿Para qué utilizamos estas ayudas?

- *En sistemas alternativos/aumentativos de comunicación*
- *Para favorecer la elección*
- *Para señalar acontecimientos importantes*
- *Para trabajar aspectos sociales*
- *Para dar instrucciones, normas...*
- *Para trabajar las emociones*
- *Para la comprensión del tiempo*
- *Para los cambios*



NORMAS / INSTRUCCIONES

★ NORMAS DEL COMEDOR ★

COMER CON CUCHARA Y TENEDOR

PROHIBIDO COMER CON LAS MANOS

ESTAR SENTADO

PROHIBIDO LEVANTARSE ANTES DE TERMINAR

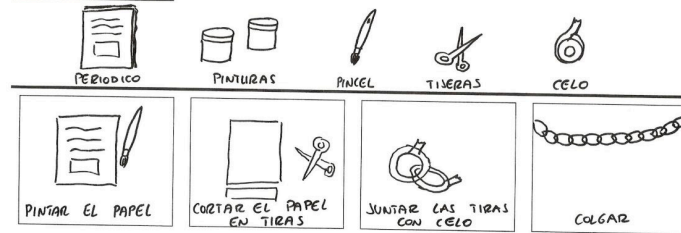
COMÉRSELO TODO


	
+	
GORRO	
GAFAS	
BAÑADOR	
CHANCLAS	
TOALLA	

GUÍA DE PASOS

CADENETAS

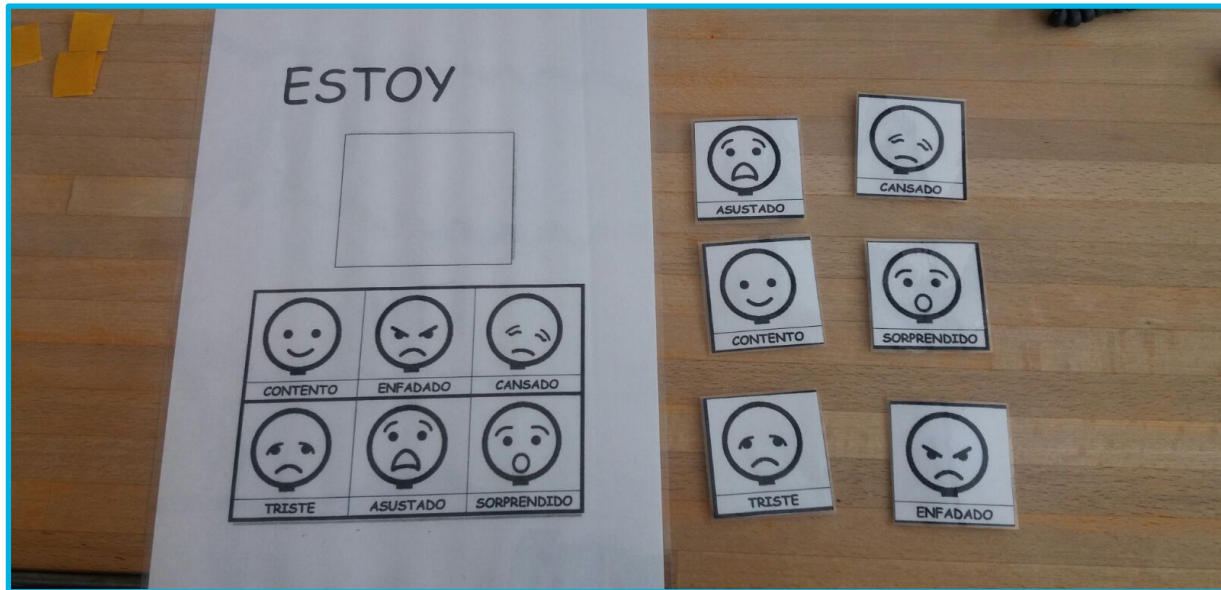
NECESITAMOS:



GUÍA DE TAREAS



AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL



COMUNICACIÓN ADAPTADA



“LOS IMPORTANTES”

(VENTOSO, R / OSORIO, I. 1997)

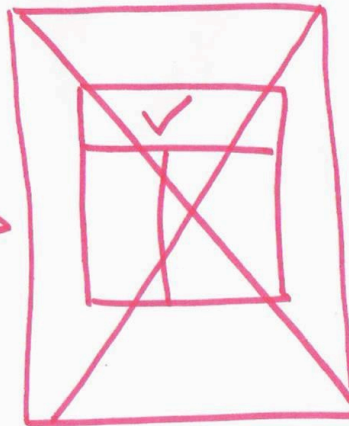
- Pictogramas muy sencillos en tinta roja que expresan acontecimientos/ relaciones de tres tipos:
 - 1- **Estados Emocionales:** del niño o los que lo rodean,
 - 2- **Relaciones de Causalidad:** explican por qué ha ocurrido un evento.
 - 3- **Cambios Imprevistos.**
- Se realiza delante de la persona con TEA, verbalizando al tiempo, la explicación sobre lo que se dibuja. Se pide al sujeto con TEA que repita lo explicado en el importante.



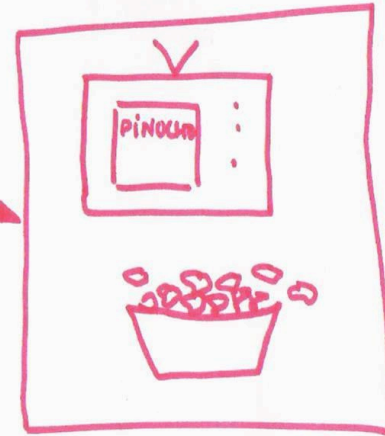
* IMPORTANTE *



LLUEVE



VAGUADA NO



EN EL COLE
PELI Y PALOMITAS

E_yO

USO DE RUTINAS

- Las personas con TEA necesitan rutinas
- Les tranquiliza y disminuye el nivel de ansiedad
- Trabajar las rutinas tanto en situaciones (horarios, actividad central) como en tareas (sistemas de trabajo)
- Trabajamos la flexibilidad desde la rutina (introduciendo cambios)



RUTINAS Y FLEXIBILIDAD

1- Enseñamos rutinas para :

- desarrollar autonomía
- trabajar flexibilidad

2- Agenda: es una rutina que enseña flexibilidad

3- Cada cambio comienza con una rutina, mirar la agenda para conocer los cambios



ALGUNOS CONSEJOS PARA EL PROFESIONAL

- *Utiliza un lenguaje escaso, pausado y con tonos preferentemente bajos;*
- *Crea “ambiente de trabajo”*
- *Mantener la coherencia personal e interpersonal. Respeto y empatía*
- *Aplica contingencia conductual*
- *Muestra una actitud directiva respetando la espontaneidad*
- *Ten una actitud paciente, tranquilizadora , evitando perder los nervios*
- *Asegura la atención antes de dar instrucciones*
- *Establece relaciones positivas (vínculo)*





MUCHAS GRACIAS Y BIENVENIDOS A LA “CULTURA DEL AUTISMO”

Ana Muñoz Moreno
Psicóloga
Directora técnica en Educa y Orienta
amm@educayorienta.org