

Estimulación del lenguaje en el aula

Isabelle Monfort Juárez

Colegio Tres olivos

Centro Entender y Hablar de Madrid

Estimulación en el aula ¿por qué?

- **Prevención:** dificultad para detección temprana de trastornos del desarrollo del lenguaje y/o de la comunicación no asociados a otras condiciones. Papel fundamental del colegio para detectar y para dar apoyo temprano (dificultad para acceso precoz a recursos)
- **Compensación:** de las diferencias individuales debidas a la diversidad en el desarrollo y en las condiciones de estimulación socio-familiar.
- **Estimulación:** general de todos los alumnos para facilitar un mejor acceso a los aprendizajes: relación entre habilidades de lenguaje y lectura.

Estimulación en el aula ¿para quién?

- Niños y niñas que tienen dificultades de lenguaje. Necesitarán apoyos individuales además de beneficiarse de estimulación en el aula.
- Niños y niñas que, sin tener un diagnóstico, pueden beneficiarse de la estimulación.
- Todos los alumnos para estimular el lenguaje y favorecer el acceso al aprendizaje.

Estimulación en el aula ¿Cómo?

- A. Estrategias y herramientas “implícitas”: adaptaciones que facilitan el acceso y desarrollo del lenguaje para TODOS los alumnos y especialmente a los alumnos con NEE)
 - 1. *Uso de sistemas aumentativos* con y sin apoyo.
 - 2. Estrategias de estimulación del lenguaje en contexto natural.
- B. Estrategias y actividades explícitas: estimulación del lenguaje (fonología, vocabulario y pragmática).
- C. Adaptaciones de acceso y metodológicas: para acceder a la información pero sobre todo para desarrollar competencias.

PAPEL DE LOS PROFESIONALES

PAPEL DEL TUTOR/A

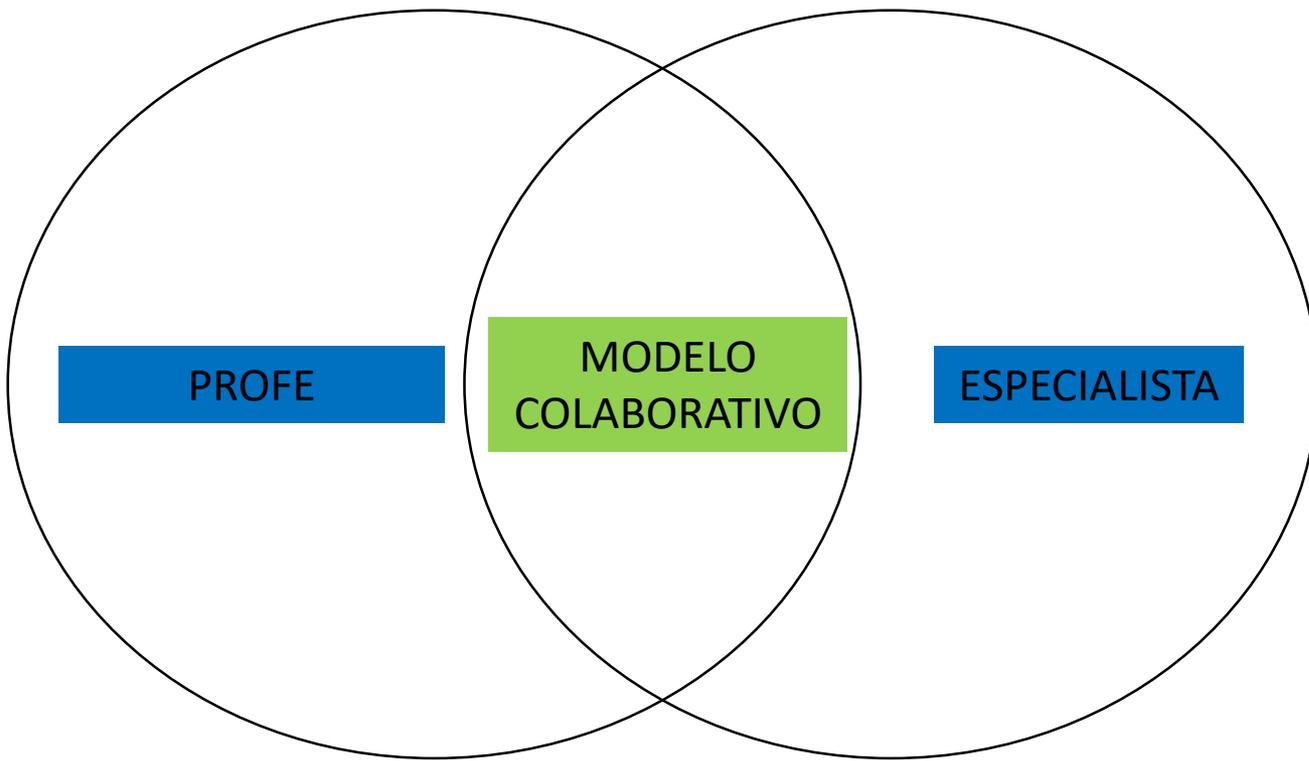
- **Modelado:** los niños se comunicaran y comportaran como vean que lo hace el profesor/a:
- **Traductor y mediador:** del alumno a los niños y de los niños al alumno.
- **Evaluador:** dificultades reales de un niño en situación natural (evaluación educativa/ecológica)
- **Educador:** transmitir competencias, valores y conocimientos igual que a los demás niños.

ADAPTACIONES

PAPEL DE LOS APOYOS

- Evaluar** a los alumnos: inicio y evolución.
- Asesorar** a las familias
- Asesorar** a los profesores
- Realizar las **adaptaciones.**
- Sesiones de **Intervención y Apoyo Escolar**
- **Coordinar** los distintos agentes: familia/escuela/profesionales externos.

PAPEL DE LOS PROFESIONALES



TIPOS DE MEDIDAS EN EL AULA

- **1. MEDIDAS ESPECÍFICAS INDIVIDUALES:** dirigidas a facilitar su inclusión y seguimiento de las actividades diarias en el aula (Pictogramas , calendarios, recordatorios, organización del material, situación en el aula , medidas para compensar dificultades en Funciones Ejecutivas etc..)
- **2. MEDIDAS DE ADAPTACIÓN EN EL AULA:**
 - Estrategias implícitas.
 - Actividades explícitas de estimulación del lenguaje
 - Adaptaciones

A. ESTRATEGIAS IMPLÍCITAS

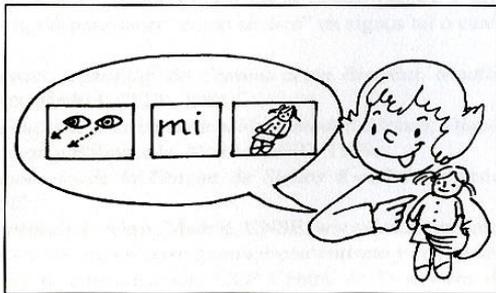
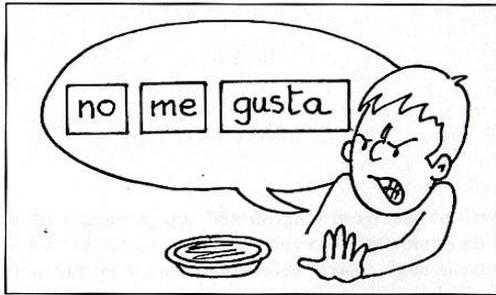
PRINCIPIOS GENERALES EN LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE

MÁS VECES, MÁS CLARO, MÁS ESTABLE

- Mayor número de “oportunidades” para aprender:
 - **FAMILIA Y ESCUELA: CONTEXTO NATURAL**
- Adaptación o reestructuración del input
 - **USO DE SISTEMAS AUMENTATIVOS.**
- Mayor peso de estrategias alternativas o de compensación (explícitas)
 - **APOYO INDIVIDUAL Y ADAPTACIONES.**

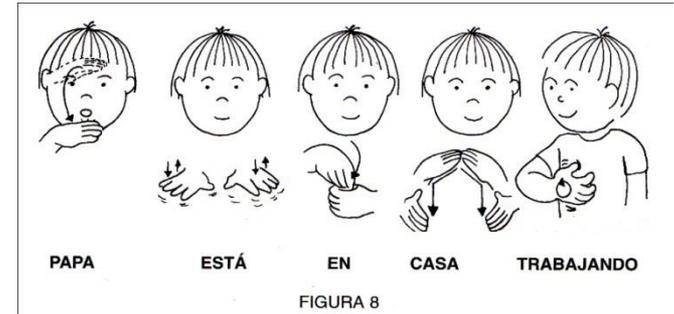
1-USO DE SISTEMAS AUMENTATIVOS

USO DE APOYOS NO ORALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN, EL PROCESAMIENTO, EL ALMACENAMIENTO EN MEMORIA, LA EVOCACIÓN Y LA EXPRESIÓN Y PARA INCREMENTAR LA EFICACIA DEL ENTRENAMIENTO ORAL.



b-v	c ^k	d	f
g	j	l	ll-y
m	n	ñ	p
r	s	t	z st

FIGURA 9



USO DE SISTEMAS AUMENTATIVOS

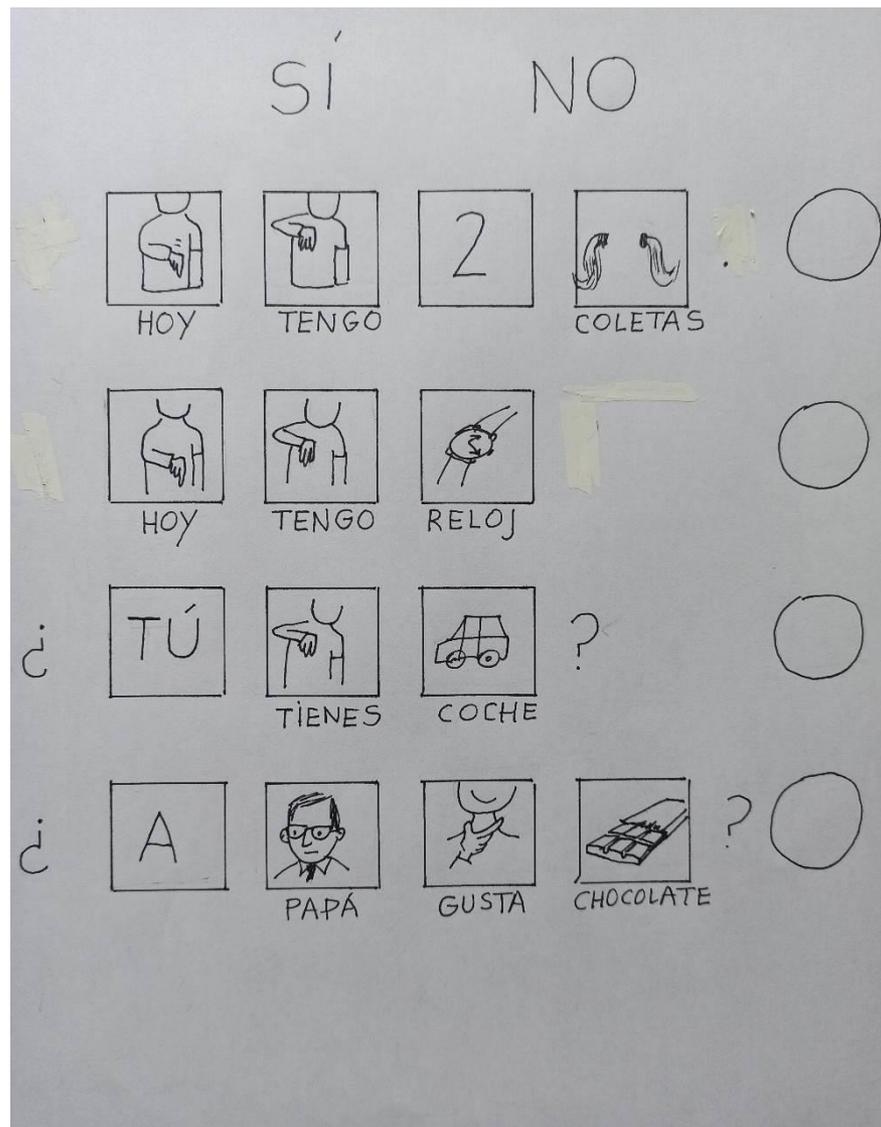
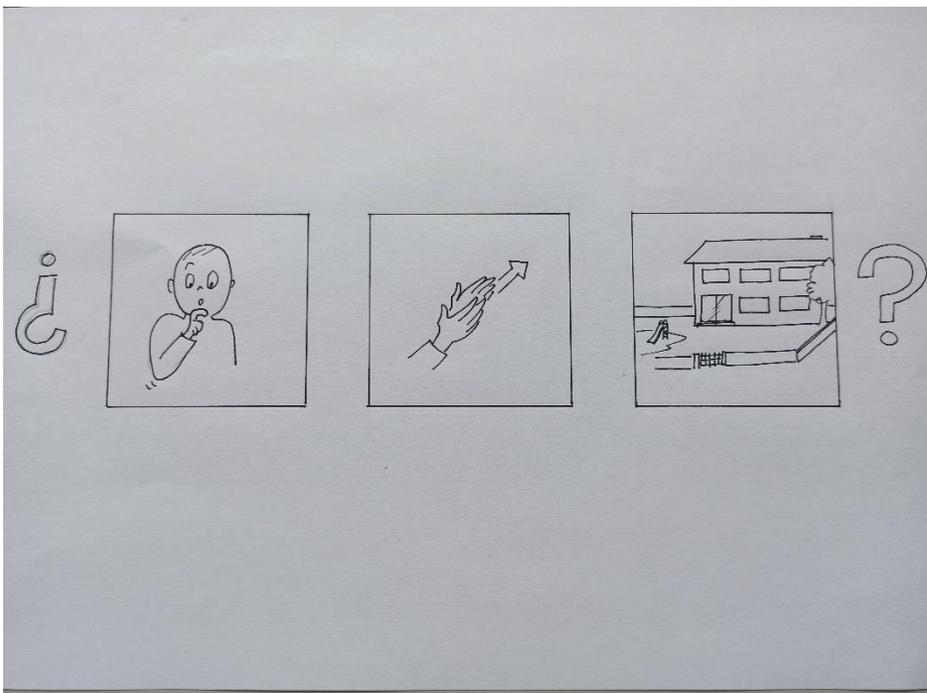
CON APOYO

- **SISTEMAS GRÁFICOS Y LECTURA:**
 - *Individual*: sistema de comunicación y organización.
 - *Grupal*: sistemas apoyo para organizar, anticipar, apoyar aprendizajes

SIN APOYO

- **BIMODAL Y GESTOS DE APOYO.**
 - *Individual*: sistema de comunicación
 - *Grupal*: prevención, apoyo al lenguaje oral y al aprendizaje de la lectura.

SIGNOS: Uso individual. ej: Apoyo a la expresión: bimodal/picto/lectura global



SIGNOS: Uso COLECTIVO. ej: APOYO A LA
ADQUISICIÓN DEL LÉXICO

Gestos de apoyo uso individual

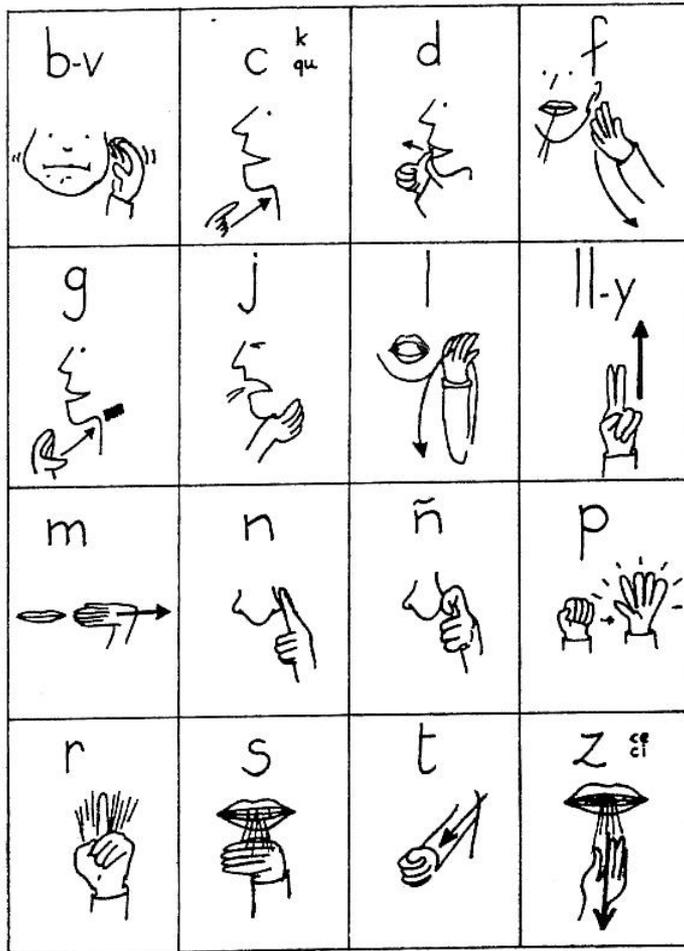


FIGURA 9

Gestos de Apoyo al habla:

- Sirven para apoyar la estructura fonológica (en recepción y en expresión)
- Sirven para facilitar la producción fonética (fenómeno de sinergia) Son exclusivamente aumentativos, en la vertiente de añadir eficacia a las estrategias de enseñanza y corrección del habla.

Son introducidos fundamentalmente por los logopedas/A.L aunque pueden ser usados por familiares y profesores como apoyo al feed-back correctivo

Gestos de apoyo : uso colectivo

HERRAMIENTA DE APOYO PARA ACTIVIDADES PRE-LECTURA Y LECTURA

b-v 	c q k 	d 	f 
g 	j 	l 	ll-y 
m 	n 	ñ 	p 
r 	s 	t 	z z z 



FIGURA 9

2. Estrategias de estimulación en el aula contexto natural

- RECURSOS: PROGRAMAS EJ: Hanen. “lenguaje del maestro”



Con los combinadores y con quienes dicen las primeras frases o frases avanzadas

1. Haga comentarios, no solo preguntas.

Cuando Ana le muestra el astito en su suéter a la maestra, ésta responde con una serie de preguntas para ver si Ana las puede responder...



...así que Ana decide terminar la conversación. Habrían más posibilidades de que Ana siga conversando si su maestra hubiera hecho un comentario para mostrar su interés, tal como "Ana, ¡tienes astitos en el suéter!"



2. Haga preguntas que los niños puedan entender y responder → primero, preguntas de "sí/no" y preguntas sencillas de "quién", "qué" y de "dónde", y luego de "cuándo", "cómo" y "por qué".

Este niño no puede responder a una pregunta abierta como: "¿Qué pasó cuando fuiste al médico?" Cuando la maestra le hace preguntas más adecuadas, el niño puede tomar su turno.



3. Haga preguntas sobre las cosas que le interesen a los niños, por ejemplo, preguntas sinceras que traten sobre lo que le llama la atención al niño, como: "¿Por qué tu muñequita no está vestida?"

Guía de actuaciones educativas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje
Coordinador: **Víctor Acosta Rodríguez y Ana María Moreno Santana**



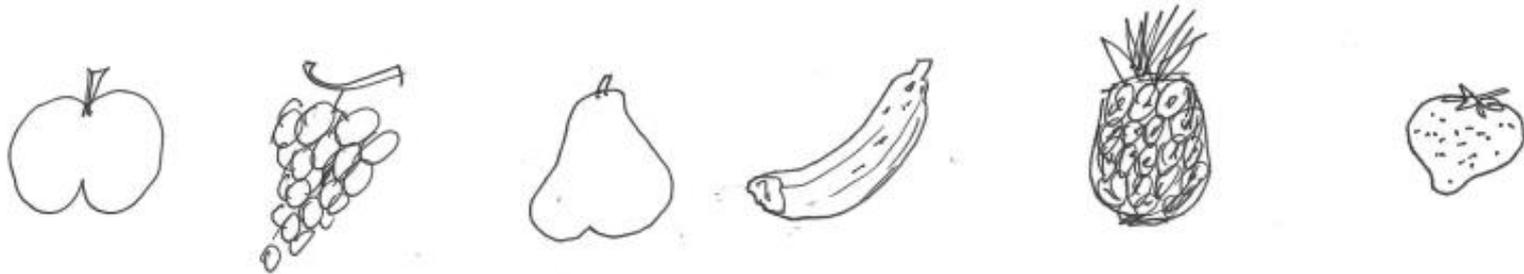
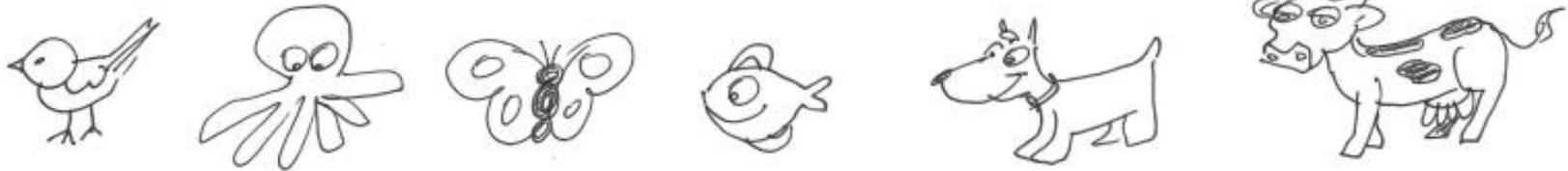
B. ACTIVIDADES EXPLÍCITAS

- Aspectos “formales”: limitaciones del trabajo en el aula. Mayor peso de estrategias implícitas: facilitación del input, feed-back correctivo.
- Aspectos “funcionales”: participación en situaciones de comunicación guiadas por funciones comunicativas:
 - Describir
 - Contar
 - Comprender y dar instrucciones

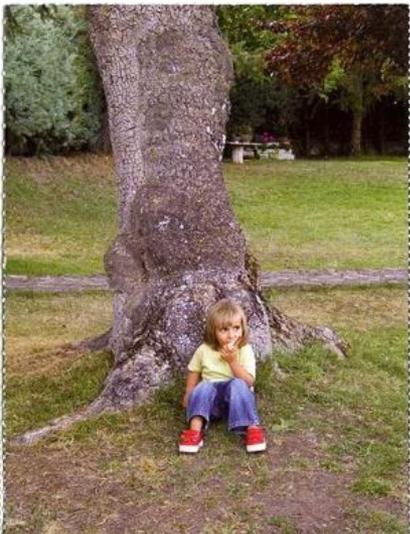
ACTIVIDADES FUNCIONALES EN AULA

- Hay un intercambio real de comunicación: la respuesta del interlocutor es funcional, no de bien o mal.
- Está guiada por una función comunicativa y siempre hay un componente pragmático: dar información relevante .
- Se modifican las variables para modificar la complejidad de la tarea adaptando a la edad y nivel de cada niño.
- Provoca cambios más rápidos y estables.

GRUPO NOMINAL



DESCRIBIR



	PELO	OJOS	PIEL	CARA	FORMA DE SER
COLOR	MORENO	MARRON CLARO MARRON OSCURO	MORENA		DIVERTIDO
	CASTAÑO	VERDES AZULES	CLARA		AMABLE
	RUBIO				TÍMIDO
FORMA	LISO 			REDONDA	SIMPÁTICO
	RIZADO 			OVALADA	HABLADOR
TAMAÑO	RAPADO	GRANDES			CALLADO
	CORTO MELENA LARGO	PEQUEÑOS			GENEROSO
(OTRAS)	LLEVA COLETAS TRENZAS LAZOS	LLEVA GAFAS	TIENE PECAS	LLEVA AUDÍFONOS/I MPLANTE PENDIENTES	

Es  Una niña tiene el pelo _____ , _____ , y _____ .

 Un niño
(_____)

Los ojos son de color _____ (_____)

Tiene la piel _____ (_____) y la cara _____ .

También (_____) .

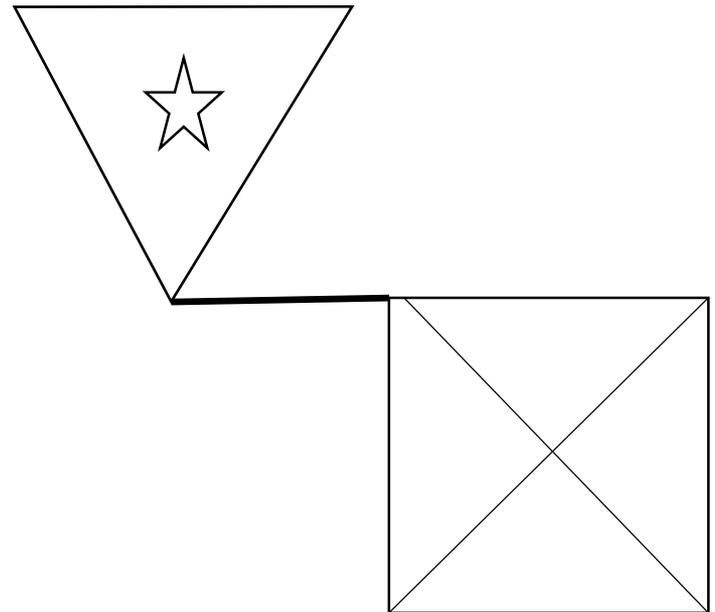
Es _____ .

Explicar

ROBOT TELEDIRIGIDO

- Un alumno sale fuera.
- El profesor hace un recorrido por la clase.
- Uno de los alumnos debe conseguir que el que está fuera haga el recorrido.
 - Variables:
 - Oral /escrito
 - Por partes/todo al mismo tiempo

UN BIBUJO



PROPUESTA DE TAREA FUNCIONAL

- Función comunicativa: dar ordenes, describir, preguntar
- Nivel: edad /curso
- Formato: oral/escrito
- Adaptaciones: participación de alumnos con diferentes niveles de lenguaje oral.

C. ADAPTACIONES, ¿PARA QUÉ?

- ACERCARNOS A LA ZDP DEL NIÑO PARA CONSEGUIR LOS MISMOS OBJETIVOS QUE SUS COMPAÑEROS:
 - MEJORAR SUS COMPETENCIAS: comprensión lectora, razonamiento etc....
- LAS ADAPTACIONES NO SON PARA “APROBAR” SE TRATA DE “**APRENDER**”: adaptando lo necesario para después ir aumentando la exigencia. Adquisición del lenguaje a partir de cierta edad es muy dependiente de la lectura.

LA ADAPTACIÓN DE TEXTOS: ¿Para qué?

1. TEXTOS ADAPTADOS

A. Para desarrollar estrategias de comprensión lectora

B. Para compensar la falta de acceso a conocimientos generales

2. ADAPTACION DE TEXTOS

Para acceder a los aprendizajes escolares

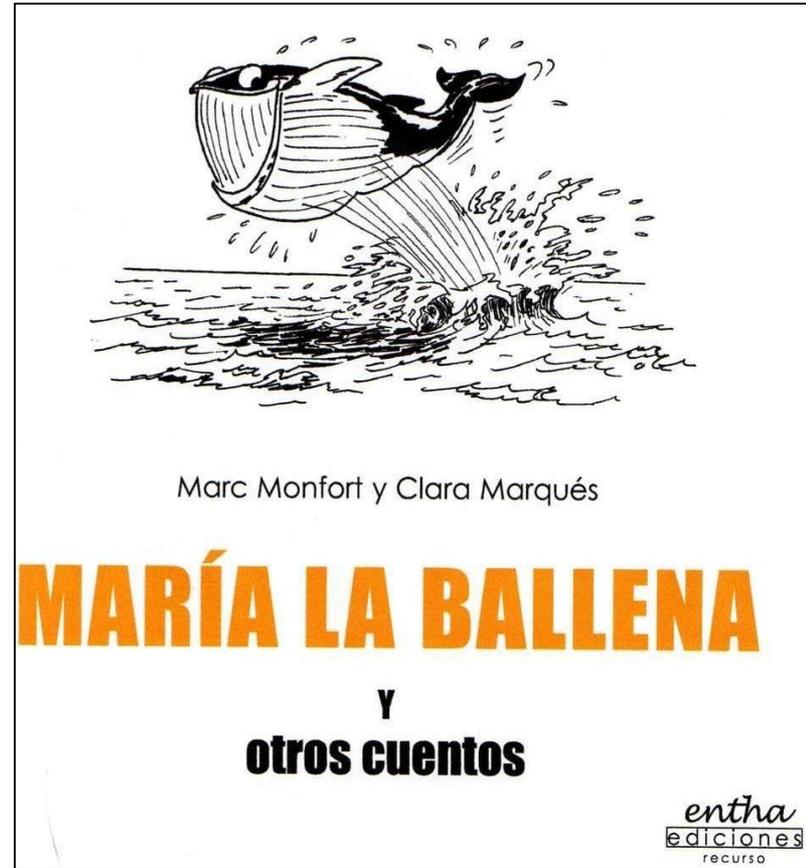
TEXTOS DIDÁCTICOS

1.TEXTOS ADAPTADOS: TRABAJO INDIVIDUAL

- A..Textos cuyos contenidos sean de su edad pero con un lenguaje menos complejo y con menor cantidad de información.
 - Para desarrollar habilidades de comprensión lectora: SUPLENCIA , ANTICIPACIÓN E INFERENCIAS.
- B. Textos para compensar:
 - Dificultades de acceso pasivo a la información y cultura general.
 - Nivel de vocabulario. A partir de 11,12 años depende de la lectura.

A. TRABAJAR CON TEXTOS ADAPTADOS PARA DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA

Reduciendo la complejidad lingüística para que pueda poner en juego los procesos de comprensión lectora.



EL DIBUJO

El abuelo de Sara dibuja muy bien: puede dibujar flores, animales, casas, coches, brujas... todo lo que quiera.

En su habitación, Sara tiene muchos dibujos de su abuelo.

Un día, Sara cogió el dibujo de una tortuga que su abuelo le había regalado y se lo llevó al colegio: era una tortuga grande, con muchos colores, que miraba su reloj con cara preocupada.

En el cole, Sara enseñó un el dibujo a sus amigos, diciendo:

- Mirad mi dibujo. Lo he hecho yo.

Todos los niños se quedaron mirando, sorprendidos:

- Si que sabes dibujar bien – dijo Pedro

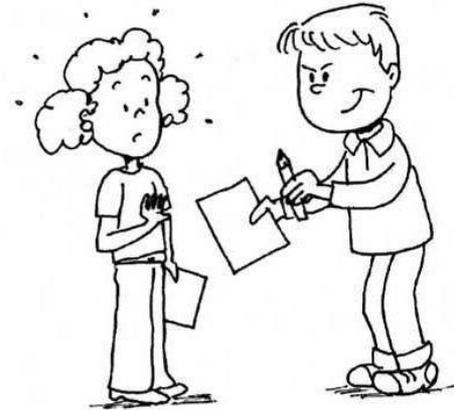
- Dibujas mejor que la señorita Carmen – dijo Montse

Entonces llegó Álvaro con una hoja:

- Sara, por favor, dibújame otra tortuga igual, para mí.

Sara se puso muy roja, no sabía qué hacer.

- Bueno...es...yo...hoy, no puedo..., porque me duele mucho la mano.



B. Escribir textos para compensar la falta de estimulación

- TEMAS GENERALES
- NOTICIAS
- ADQUISICIÓN DE LÉXICO
ESTRATEGIAS EXPLÍCITAS

¿Cómo funciona?

Un colegio

Un colegio es un lugar al que van los niños para aprender y así, de mayores, poder tener un trabajo. Los niños tienen que ir al colegio hasta los 16 años, es obligatorio.

En un colegio trabajan profesores pero también hay personas que trabajan en la secretaría para hacer todos los papeles de las matrículas, las notas, los correos etc.. También hay conserjes que se ocupan de mantener el colegio en buenas condiciones. También trabajan personas en la cocina y otras encargadas de la limpieza. Todos los colegios tienen un director(a) que tiene que organizarlo todo para que funcione bien. En la mayoría de los colegios también se pueden hacer actividades extraescolares como Judo, Teatro o Ballet.

Hay colegios públicos y privados. En los públicos los alumnos solamente pagan el comedor pero en los privados tienen que pagar más. Hay colegio muy grandes con muchas instalaciones (piscina, teatro, cancha de baloncesto..) y otros muy pequeños.

¿Para qué van los niños al colegio?

¿Puedes quedarte en casa si no quieres ir al colegio?

¿Por qué hay una secretaría en un colegio?

¿Qué hace un conserje en el colegio?

¿Quién manda en un colegio?

Dime dos ejemplos de actividades extraescolares. ¿Haces alguna?

¿Cómo es tu colegio?

¿Cómo funciona? : Un restaurante

Un restaurante es un lugar al que va la gente a comer. El dueño(a) es que el monta el restaurante y tiene que buscar el local contratar a gente para que trabaje: cocineros y camareros.

El dueño de un restaurante lo que quiere es ganar dinero y para eso tiene que ir mucha gente. Para que vaya mucha gente la comida tiene que estar buena, el restaurante tiene que estar limpio y los camareros tienen que ser simpáticos. El precio depende del tipo de comida: hay restaurantes muy baratos porque la comida es sencilla : cocido, tortilla, filete empanado... Pero hay restaurantes muy caros porque la comida es muy especial y necesita muchas horas de trabajo. Hay cocineros muy famosos y se llaman Chef. Ahora está de moda ser Chef y hay muchos programas en la televisión. Trabajar en un restaurante es muy duro porque no puedes descansar los fines de semana ni las vacaciones. Además de encargarse de hacer las comidas y las cenas hay que ir temprano al mercado a comprar todo lo necesario.

¿Qué tiene que hacer una persona si quiere montar un restaurante?

¿Para qué se monta un restaurante?

¿Por qué algunos restaurantes tienen que cerrar?

¿Por qué es muy duro trabajar en un restaurante?

¡Doble match point! Australia cancela el visado de Novak Djokovic por segunda vez a tres días del Abierto Australiano

Novak Djokovic encara de nuevo la deportación tras la decisión del ministro australiano de inmigración; se espera que los abogados del tenista número 1 del mundo apelen otra vez

El ministro australiano de Inmigración, Alex Hawke, **canceló este viernes nuevamente el visado del tenista número uno del mundo, el serbio Novak Djokovic**, lo que da paso a su *deportación*.

Djokovic **llegó el 5 de enero a Melbourne con una exención médica** que le permitía jugar en el Abierto de Australia sin estar vacunado, aunque después las autoridades de Aduanas le cancelaron el visado y lo detuvieron hasta el fallo judicial del lunes a favor del tenista

Se prevé que los abogados del serbio de 34 años recurran en los tribunales esta decisión.

Djokovic había declarado que no había viajado en los últimos 14 días previos, pero lo cierto es que se había desplazado de Serbia a España. En su país de origen concedió una entrevista a un medio francés sabiendo que era positivo de la covid-19.

Adquisición de vocabulario

Buscar significado por el contexto:

-En navidades me han regalado un libro sobre animales con unas *ilustraciones* preciosas con colores muy bonitos.

-En la puerta del colegio hay un cartel que *advierte* que mañana es el último día para apuntarse a campamento de verano.

-Tienes que tener mucho cuidado con esa planta, es muy *delicada*, se muere enseguida.

-Ana es una chica muy *inquieta*, en clase no para de moverse.

-Hacía tanto viento en la montaña que tuvieron que refugiarse en una cueva.

-Este fin de semana nos vamos a ir a la playa. Hemos decidido ir en coche porque el tren era muy *costoso*.

- El rey estaba en su habitación cuando de pronto escuchó un ruido. Se levantó de la cama, *desenvainó* su espada y se acercó *sigilosamente* a la puerta.

-La madre no escuchó al bebé llorar. Era un sonido prácticamente *inaudible*. Menos mal que su padre fue a la habitación y le cogió

2. ADAPTACIONES MATERIALES ESCOLARES

- Adaptar al nivel de lectura y de lenguaje.
- Objetivo:
 - La adquisición de contenidos
 - **Las competencias:** aprender a partir de material escrito de manera autónoma-
- Incluyen contenidos, deberes y exámenes.
- **No es un resumen:** se incluyen preguntas que facilitan la comprensión.
- Salvo algunas materias como matemáticas, se pueden adaptar los contenidos de su clase de referencia. **El libro de años anteriores NO ES UN ADAPTACIÓN**

Dificultades: necesidad de conocer al alumno y de adaptaciones muy individualizadas.

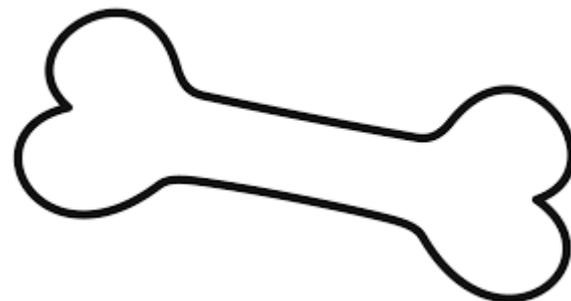
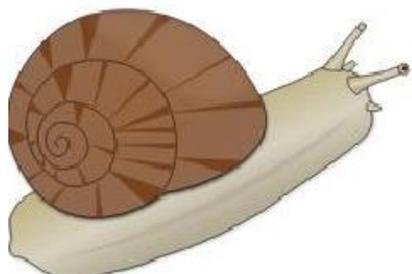
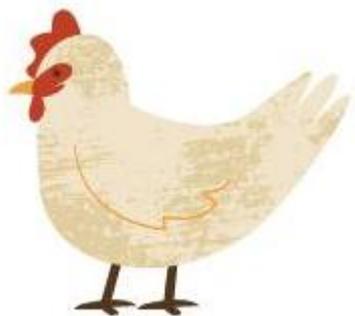
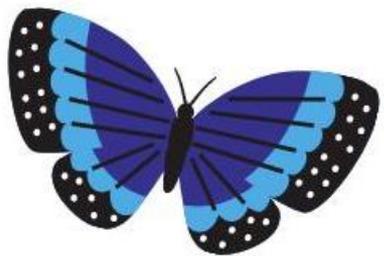
ADAPTACIONES DE ACCESO ¿Qué son?

- No se eliminan objetivos y contenidos curriculares pero:
 - Se puede ampliar el tiempo (ej: aprendizaje de las tablas)
 - Se modifica la forma de acceso: adaptando materiales y anticipando contenidos. Cuando no hay lectura funcional adaptar con imágenes y lectura global.
- Se modifica la forma de evaluar (adaptando exámenes):
MANTENIENDO EL CONTENIDO MODIFICO LA EXIGENCIAS EN ATENCIÓN, MEMORIA DE TRABAJO O LENGUAJE.
- Se modifica la forma de ENSEÑAR : basadas en principios de aprendizaje.

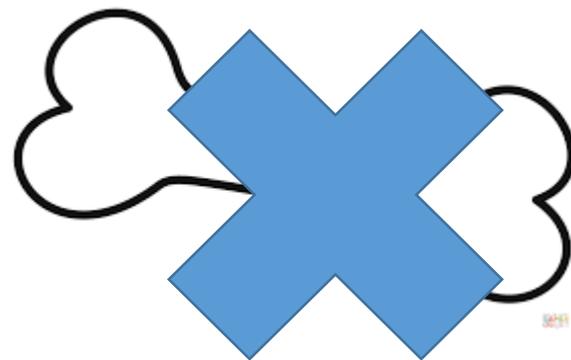
ANTICIPACIÓN Y TRABAJO PREVIO: APOYOS.

- **Coordinado con el aula:**

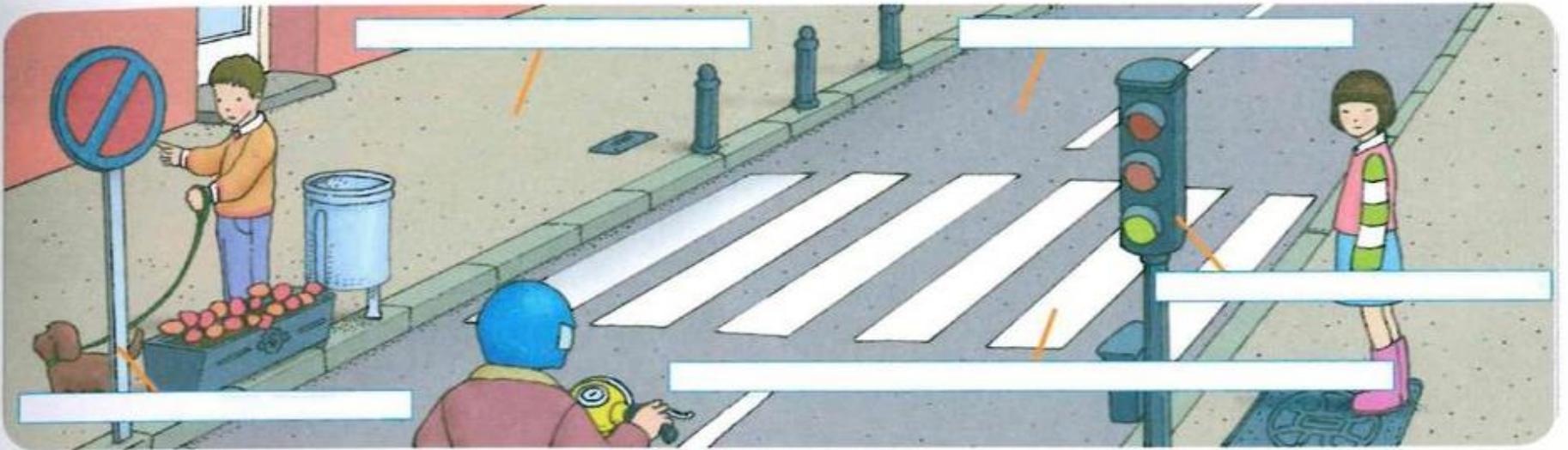
- Anticipamos vocabulario y estructuras previas.
- Trabajamos exigencias de tipo lingüístico
- Determinamos si es necesario adaptar el contenido en el aula.
- Explicar las estrategias que pueden funcionar al tutor.
- Evaluamos el nivel posible de exigencia para la evaluación



SEMI



SEMI



ACERA

SEMÁFORO

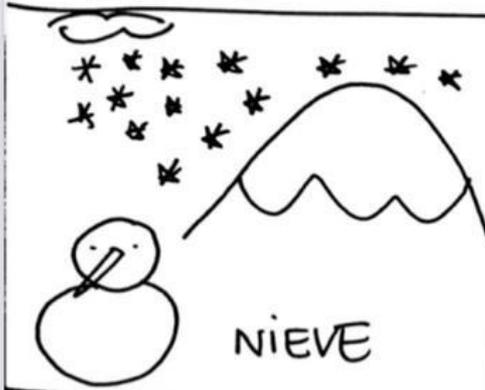
SEÑAL

PASO DE
PEATONES

¿cómo la vemos?

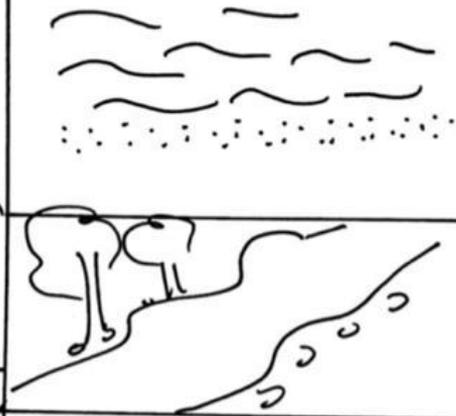


Estado
SÓLIDO



HIELO

Estado
LÍQUIDO



Estado
GASEOSO



Causa – Consecuencia

CAUSA	CONSECUENCIA
	Los reyes te traen carbón
No estudiar	
Tormenta	
	Se caen los edificios
	El árbitro saca tarjeta roja
Suspender un examen	

¿Cuáles son las consecuencias de una sequía?

¿Cuáles son las causas de un incendio?

¿Cuáles son las consecuencias de incendio?

¿Cuál es la causa de un terremoto?

Vocabulario específico: matemáticas

PROBLEMAS DE RESTAS Y SUMAS

Vocabulario:

MÁS	MENOS
CARGAR	DESCARGAR
ENGORDAR	ADELGAZAR
COBRAR	PAGAR/GASTAR
SUBIR	BAJAR
LLEGAR	IRSE

Un camión pesaba 540 kg vacío. **Cargó** 1000 kg de patatas y 1500 kg de tomates. ¿Cuánto pesa al final?

Un camión lleno de naranjas pesaba 950 kg. En un supermercado **descargó** 350 kg. ¿Cuánto pasaba después de descargar?

El aire

¿ se puede tocar ?



SI

NO

¿ se puede ver ?



SI

NO

¿ se puede sentir ?



SI

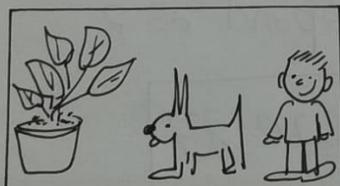
NO

El aire tiene varios gases.

Uno de esos gases es el

OXIGENO

Los seres vivos :



respiramos y necesitamos OXIGENO

ADAPTACION DE TEXTO , LENGUA

Tiempo para leer 📖

El gallo Cantaclaro



En una granja vivía un gallo que se llamaba Cantaclaro. Era un gallo muy hermoso y tenía un bello *plumaje*. Todas las mañanas, al *amanecer*, Cantaclaro cantaba con una voz muy *potente*. Toda la gente que vivía alrededor le oía cantar.

Un día vino una zorra y le dijo al gallo: “No te asustes. Solamente quiero que cantes porque me encanta tu voz.”

Vocabulario:

Plumaje: todas las plumas que tiene un ave.

Potente: fuerte.

Cacarear: el ruido que hacen las gallinas “Kokoko..”

Amanecer: cuando sale el sol por la mañana

Preguntas:

¿Qué hacía el gallo al amanecer?

¿Por qué le oían todos los que vivían alrededor?

¿Qué quería la zorra?

1º primaria: ciencias reciclaje

Las cosas están hechas con MATERIALES

- **Materiales**: ¿De qué está hecho?

Un botella está hecha de vidrio

Una caja está hecha de cartón El vidrio, el cartón y el plástico son **materiales**.

Una botella de coca-cola está hecha de plástico

Algunas cosas se pueden tirar a la basura: la piel de la manzana, un tomate.

Otras cosas no se pueden tirar a la basura. Se tiran en los contenedores para Reciclar.

- **Contenedores**: ¿Dónde tiramos los materiales para reciclar?



- **Reutilizar**: los materiales que reciclamos se vuelven a utilizar para otra cosa. ¿Qué ves en la imagen?

- Son _____ de _____ que ahora se han reutilizado como _____.

Isabelle Monfort Juárez



ADAPTAR TEXTOS PARA ACCEDER A LA INFORMACIÓN

Los sectores económicos

1. El trabajo

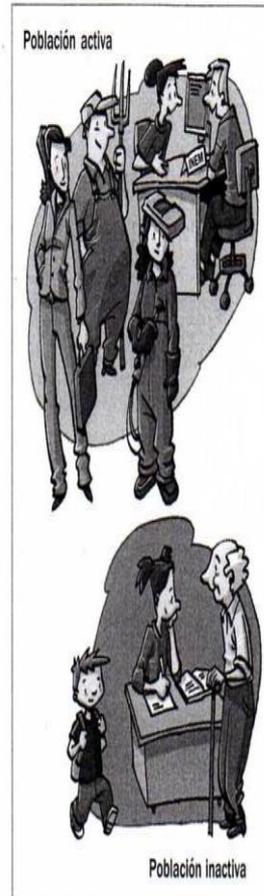
Las personas necesitamos comida para alimentarnos y ropa con la que vestimos. Para conseguir estas y otras muchas cosas, tenemos que trabajar. Trabajo es cualquier actividad humana que se realiza para obtener un dinero a cambio, es decir, un sueldo.

Desde el punto de vista del trabajo, la población se divide en dos grupos: 1

- La **población activa** es el conjunto de personas que trabaja y recibe un dinero a cambio más las personas que buscan trabajo. Por eso, en este grupo se incluyen los parados.
- La **población inactiva** es el conjunto de personas que no puede trabajar o que no cobra un sueldo por sus actividades. Constituyen este grupo las personas menores de 16 años, los jubilados, los estudiantes y las amas de casa.

Las personas pueden trabajar en tres sectores de la economía: el primario, el secundario y el terciario.

2. El sector primario



1 División de la población desde el punto de vista del trabajo. La población activa incluye a los trabajadores y a los parados.

- EL TRABAJO:

Las personas necesitamos comida para alimentarnos y ropa para vestirnos.

Para tener ropa, comida y muchas cosas, tenemos que trabajar.

El trabajo es cualquier actividad humana que sirve para ganar dinero. Ese dinero que ganamos, se llama sueldo.

- La población, se divide en dos grupos:

- **La población activa:** son las personas que trabajan o buscan trabajo. A las personas que buscan trabajo se les llama parados.
- **La población inactiva:** son las personas que no pueden trabajar o que no ganan dinero con sus actividades. Este grupo está formado por niños de menos de 16 años, los jubilados, los estudiantes y las amas de casa.

Las personas pueden hacer tres tipos de trabajos. Se llaman sectores: sector primario, sector secundario y sector terciario.

GLOSARIO:

- Humana: que hacen las personas
- La población: personas
- Los jubilados: personas mayores que ya no pueden trabajar
- Amas de casa: mujeres que trabajan en casa: cocinando, limpiando... y no ganan nada de dinero.

La población

Para conocer un país o una región y poder compararlos con otros es necesario saber cómo es su población. Así, el número de habitantes de un barrio es muy importante para quienes se encargan de organizar la vida diaria en una localidad, pues con ese dato determinan, por ejemplo, el número de autobuses que deben pasar por un lugar cada hora o los médicos que hacen falta en un centro de salud.

El estudio de la población

La **población absoluta** de un lugar la forman todas las personas que habitan ese territorio. Por ejemplo, España tenía una población absoluta de algo más de 46 millones de personas a comienzos de 2008.

Los datos sobre población se pueden estudiar de distintos modos:

- Para saber de qué forma se distribuye la población por un territorio, y qué zonas están más o menos pobladas, se calcula la **densidad de población**. Esta resulta de dividir el número de habitantes de un lugar por su extensión en kilómetros cuadrados. En España sería del siguiente modo:

$$\frac{46\,157\,822 \text{ habitantes}}{504\,645 \text{ kilómetros cuadrados}} = \text{aproximadamente } 91 \text{ habitantes por km}^2$$

- Para conocer las **características** de la población se analiza su composición. Por ejemplo, se tiene en cuenta si la población de un lugar es predominantemente joven o mayor, o si abundan más los hombres que las mujeres. Es decir, se mide la población según su edad y su sexo.
- Podemos también clasificar la población en función del tipo de **localidad** donde habita, se distingue así entre rural o urbana. La **población rural** es aquella que vive en localidades con menos de 10 000 habitantes, mientras que la **población urbana** es la que vive en localidades de mayor tamaño.

El censo y el padrón

Para obtener datos sobre la población, en España se emplean el censo y el padrón.

- El censo se realiza cada diez años y en él se recogen diversos datos de la población de todo el país: el número de habitantes, cuál es su nivel de estudios, si están o no casados (estado civil) o cuál es su nacionalidad, por ejemplo.
- El **padrón** se publica cada año y recoge la lista de vecinos de una localidad. Es necesario estar **empadronado**, por ejemplo, para votar en las elecciones.



Adaptación texto

f
o
r
t
J
u
á
r
e
z

La población

- ¿Qué es la población absoluta ?

La población absoluta es el número de personas que viven en un lugar.

La población de Madrid es de 3.165.541 habitantes

La población de Barcelona es de 1.608.746

La población de Lima es de 8. 500. 000

- ¿Por qué es importante saber el número de habitantes?

Porque determina lo que necesita cada ciudad. Por ejemplo:

¿Qué ciudad tiene más habitantes Madrid o Barcelona?

¿Cuál necesita más autobuses?

¿Qué ciudad necesita más hospitales, Lima o Madrid?

- ¿Cómo se estudia la población?

La población se estudia mirando:

- **La Densidad** :



¿Qué zonas están más pobladas? Las que tienen más gente en menos territorio (se mide en m).

-Su composición: cómo son los habitantes.

¿Hay muchos mayores o muchos niños pequeños?

¿Hay más hombres o más mujeres?

Se clasifica según la EDAD y el GÉNERO

Cúal es tu edad: Tu género:

Mira en tu clase y cuenta cuántos chicos y chicas hay.

¿Para qué se estudia?

Si hay muchos ancianos ¿Qué necesita una población?

HOSPITALES

COLEGIOS

Si hay muchos niños ¿ Que necesita una población?

HOSPITALES

COLEGIOS

-Tipo de localidad:

- si es un pueblo se llama Población Rural

- si es una ciudad se llama Población Urbana.

Madrid es una _____.

Las poblaciones que tienen más de 10.000 habitantes se llaman ciudades. Las que tienen menos se llaman pueblos.

-Indica si es una población rural o urbana:

Rascafría tiene 3.000 habitantes:

Cuenca tiene 55.000 habitantes:

Tres Cantos tiene 44.000 habitantes:

Cantoria tiene 2.300 habitantes:

f
o
r
t
J
u
á
r
e
z

DAD
0

Evaluación

Nombre: Fecha: Curso:

Lee con atención.

Periódico EL NOTICIÓN Martes, 3 de abril



Ayer, en pleno centro de la ciudad, una abuelita evitó el atraco de unos ladrones al banco de la plaza Mayor. Cuando los ladrones se disponían a escapar con el dinero robado, la valiente abuelita les puso la zancadilla con su bastón y todos cayeron al suelo. Inmediatamente después llegó la policía y fueron apresados.

• ¿Lo que has leído era una noticia o una leyenda? Marca.

noticia leyenda

• Inventa un titular para ella.

Se yon

• ¿Dónde y cuándo ocurrió?

En la plaza Mayor, ayer

• Escribe una noticia sobre algo curioso que te haya sucedido.

015 mi abuelita hizo galletas

Adaptación examen

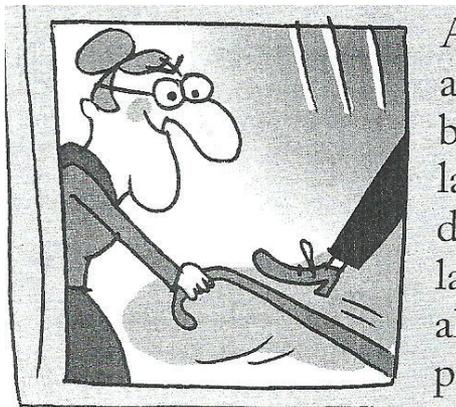
l
f
o
r
t
J
u
á
r
e
z

NOTICIA:

•Esto es:

Un noticia (de verdad)

Una leyenda (un cuento):



A
a
b
l
d
l
a
p

Martes 3 de abril

Ayer unos ladrones habían robado un Banco.

Los ladrones escapaban con el dinero y una abuela les puso la zancadilla con el bastón.

Todos se cayeron al suelo.

Después vino la policía y les llevo a la cárcel.

•¿Quién robó el banco? _____

•¿Qué habían robaron?

•¿Cuándo fue?

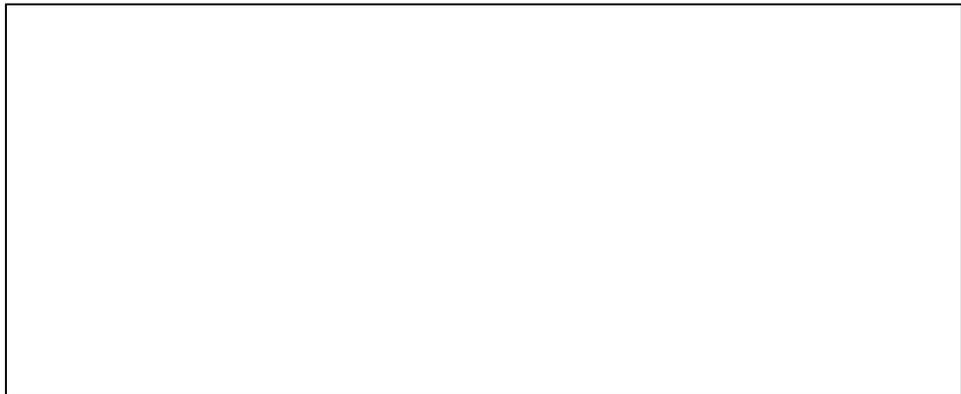
¿Qué pasó con el dinero?

-Inventa un título para la noticia:

“La abuela _____”

Imagina otra noticia y dibújala:

Título: “ _____ ”



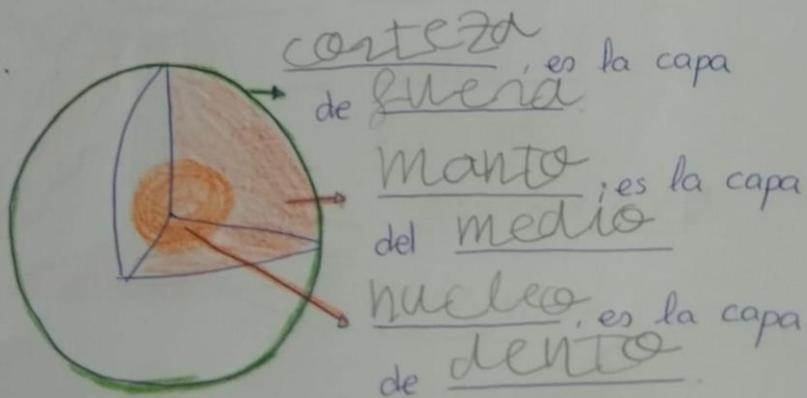
Nombre: _____

Curso: 1º ESO

Fecha: 1-6-2020

① Nuestro planeta es la Tierra, está formado por 3 capas:

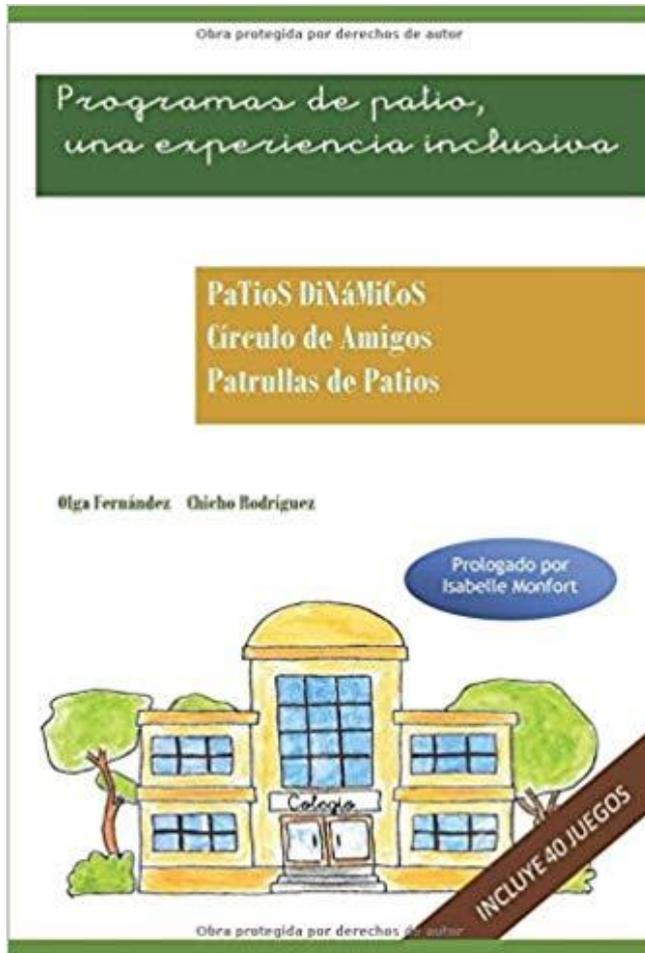
- | | |
|-------------------|-------------|
| 1- <u>Corteza</u> | → blanda |
| 2- <u>Manto</u> | → rocas |
| 3- <u>Núcleo</u> | → líquida |
| | → minerales |
| | → dura |
| | → metales |



ADAPTACIONES

- **LO QUE SE SUELE HACER**: no se hacen modificaciones previas , se baja la exigencia (*Acosta V.2005*)
 - PELIGRO: aumenta la discrepancia con sus compañeros y la frustración del niño y de su familia.
- **LO QUE SE DEBE HACER**:
 - Adaptación de los materiales : textos, explicaciones, deberes y exámenes.
 - Anticipación: apoyos individuales para anticipar contenidos que se van a dar en el aula.
 - Aumento progresivo de la exigencia.
- **TODAS LAS MATERIAS**: lengua no es más difícil para un TL que sociales, naturales o matemáticas. ¿Y el inglés?

Programas de patio



- Fomentar experiencias con los niños con más dificultad de interacción.
- Mejora la dinámica general del patio (prevención de acoso).
- Dificultad: estabilidad y mantenimiento en el tiempo.
- Necesario: responsables del programa y diseño concreto de actividades, responsables y grupos.
- Ej: Patio estrella.

Consideraciones finales

- La estimulación de lenguaje en el contexto escolar requiere de una mayor colaboración entre especialistas y profesores/as.
- Muchas de las adaptaciones metodológicas y estrategias pensadas para niños con NEE benefician a todos los alumnos.
- El modelo colaborativo no sustituye al apoyo individual, lo complementa.