



## EDUCACIÓ ARTÍSTICA

### Introducció

#### *Finalitat de l'àrea*

Les manifestacions artístiques han estat sempre presents en la història de la humanitat, ens ajuden a comprendre-la. L'evolució de l'ésser humà i el desenvolupament artístic caminen de manera paral·lela. D'altra banda, el procés d'aprenentatge en l'ésser humà no pot estar allunyat del desenvolupament de les facetes artístiques, que li serveixen com un mitjà d'expressió d'idees, pensaments i sentiments. L'ésser humà sempre ha emprat el llenguatge plàstic i el musical com a mitjà de comunicació i representació de vivències, inquietuds, pors...

Entendre, conèixer i investigar des d'una edat primerenca els fonaments d'aquests llenguatges permeten el desenvolupament de les capacitats de l'infant. És per això que l'educació primària és el moment òptim perquè els infants adquireixin les destreses i els coneixements propis de l'educació artística a través d'experiències plàstiques i musicals. El treball artístic repercuteix en el desenvolupament de l'atenció, estimula la percepció, la memòria a curt i a llarg termini, la imaginació i la creativitat, el sentit de l'ordre, la coordinació, la iniciativa, la participació, la cooperació i la comunicació, necessàries per establir els fonaments de cada personalitat.

#### *Estructura del currículum*

- Orientacions metodològiques

El tractament d'aquesta assignatura ha d'anar encaminat a desenvolupar la competència artística dels alumnes partint sempre dels coneixements previs i les vivències personals.

- Contribució de l'àrea al desenvolupament de les competències

El coneixement plàstic i musical permet gaudir del patrimoni cultural i artístic i valorar i respectar les aportacions pròpies i les alienes. Els models artístics característics de les Illes Balears en són el punt de partida.



Les tecnologies de la informació i la comunicació ofereixen un ventall infinit de possibilitats per desenvolupar les capacitats artístiques en l'infant, sempre emprades de manera correcta i responsable.

- Objectius

L'educació artística ha de permetre a l'alumne percebre, interactuar i gaudir amb els elements visuals i sonors de la realitat que l'envolta. No es tracta de crear artistes, sinó persones que apreciïn i respectin l'art.

- Continguts

L'assignatura d'educació artística consta de dues parts: l'educació plàstica i l'educació musical. Cada una d'aquestes parts es divideix en tres blocs.

Educació plàstica:

- Bloc 1. “Educació audiovisual”. Es refereix a l'estudi de la imatge tant visual com audiovisual, fixa i en moviment, en què les aportacions de les tecnologies de la informació i la comunicació adquireixen una gran rellevància.
- Bloc 2. “Expressió artística”. Conté l'exploració dels elements propis del llenguatge visual, el tractament dels materials i les diverses possibilitats d'expressió.
- Bloc 3. “Dibuix geomètric”. En aquest bloc hi conflueixen alguns dels conceptes gràfics adquirits en l'apartat de geometria de l'assignatura de matemàtiques.

Educació musical:

- Bloc 1. “Escolta”. Els continguts se centren en el desenvolupament de les capacitats de discriminació auditiva, d'audició comprensiva i de valoració crítica.
- Bloc 2. “Interpretació musical”. Es tracta de reconèixer i explorar les possibilitats sonores de la veu, dels instruments musicals i d'objectes de la vida quotidiana que tenim a l'abast, estimulant la invenció, la improvisació i la representació de diferents produccions musicals.
- Bloc 3. “La música, el moviment i la dansa”. Es desenvolupen les capacitats expressives i creatives que resulten de la combinació de moviments i sons.



- Criteris d'avaluació

L'avaluació s'ha de dirigir tant a l'anàlisi i a la valoració del procés d'ensenyament-aprenentatge com al grau de competència plàstica i musical assolit pels alumnes. L'avaluació ha de tenir en compte l'esforç, la feina feta i els avanços personals, i s'ha d'entendre com un mitjà per millorar i no tan sols com una qualificació final.

- Estàndards avaluables d'aprenentatge

Els estàndards avaluables d'aprenentatge ens ajuden a conèixer el grau d'assoliment dels continguts. En aquesta etapa es prioritza l'expressió del procés seguit, la valoració de les produccions pròpies i alienes i gaudir de les manifestacions artístiques.

## **Orientacions metodològiques**

### *Mètodes i propostes didàctiques*

El tractament de l'educació artística participa de l'enfocament globalitzat i integrador propi d'aquesta etapa.

L'aprenentatge funcional i significatiu està basat en activitats experimentals que parteixen de les vivències personals i que permeten un paper actiu de l'alumne per elaborar i modificar els seus esquemes de coneixement. Cançons populars, danses, dibuixos lliures i després reglats són el punt de partida per iniciar aquesta tasca.

Les activitats han d'anar encaminades a afavorir l'autonomia, el pensament crític i el desenvolupament dels processos cognitius per millorar les capacitats comunicatives i expressives dels alumnes, com concerts, activitats de carnestoltes, murals...

La flexibilització del currículum facilita l'atenció a la diversitat oferint diferents graus de dificultats en les tasques i adequant-se al ritme de treball de cada individu, amb la finalitat d'afavorir l'autoestima, la confiança i la integració social dels alumnes. La diversitat d'aquests alumnes suposa un element enriquidor per a tota la comunitat educativa.



### *Recursos didàctics*

Els recursos que s'emprin han de ser tan variats com sigui possible: reutilitzats, reciclats, quotidians, de creació pròpia, convencionals, lúdics... Tant per al llenguatge plàstic com per al musical els alumnes poden experimentar amb diferents textures, pintures, objectes, materials i instruments convencionals o de creació pròpia que permetin explorar les possibilitats artístiques que ofereixen.

Les tecnologies de la informació i la comunicació constitueixen una eina imprescindible en l'educació artística pel seu caràcter motivador i facilitador de la recerca d'informació i de la creació. Una pissarra digital, un equip de música de qualitat, un projector o fins i tot un equip de karaoke són eines no convencionals que atreuen l'atenció dels alumnes.

Tenir una gran varietat d'instruments i aparells musicals i plàstics, convencionals, tradicionals, clàssics o típics i de creació pròpia, permetrà que els alumnes experimentin i coneguin el món artístic des d'un punt de vista actiu.

La biblioteca ha de ser també un espai funcional i font de materials que complementin els recursos musicals i plàstics propis de l'aula.

### *Participació de les famílies*

La participació activa de l'entorn familiar o més proper esdevé fonamental per a la motivació i l'autoestima de l'alumne: assistència a esdeveniments del centre, aportació de materials sol·licitats o suport a l'infant en les tasques.

Concerts escolars, festivals de final de curs, exposicions de setmana cultural... són algunes de les activitats en què les famílies es poden implicar més activament assistint-hi com a públic, col·laborant en la recerca o la confecció de material, creant escenografies, aportant vestuari...

### *El paper dels docents*

El docent esdevé un facilitador de l'aprenentatge, que acompanya l'alumne en el procés de desenvolupament de les seves capacitats. És important que promogui la reflexió sobre les sensacions i els sentiments que provoquen als alumnes les manifestacions artístiques pròpies i alienes.



Aconseguir un clima d'aula contextualitzat als continguts que s'han de treballar és part essencial per fer activitats de llenguatge plàstic i musical, i afavoreix la motivació i la implicació dels alumnes.

En aquesta àrea és imprescindible la coordinació entre els docents que imparteixen les diferents assignatures per valorar el desenvolupament artístic de l'alumne. El treball cooperatiu entre docents facilita i enriqueix la tasca, alhora que dóna exemple als infants.

### *Distribució espai-temps*

Les diferents organitzacions de l'espai i el temps han de ser flexibles per afavorir les possibilitats d'expressió dels infants. Seria ideal disposar a cada centre d'un espai específic per poder desenvolupar les activitats pròpies de cada assignatura. Cada un d'aquests espais podria estar dividit en diferents ambients d'aprenentatge, com per exemple el racó d'audició, el racó de les danses, el racó dels instruments..., i l'aula de plàstica es podria dividir en racó d'experimentació amb diferents textures, racó d'exposició, racó de creació lliure... També es poden aprofitar tots els espais que ens ofereix el centre i els voltants segons la tipologia d'activitats: sala d'actes, pati, biblioteca, espais municipals, altres centres educatius... Aquests espais han de facilitar i motivar el desenvolupament integral de l'alumne. Les activitats complementàries com sortides, festes tradicionals principalment de les Illes, concerts, exposicions... són un bon moment per treballar de forma alternativa i motivadora el llenguatge artístic.

### *Tipologia d'agrupaments*

La metodologia ha d'atendre els aprenentatges individuals, col·lectius i cooperatius, així com els diferents agrupaments, fomentant la responsabilitat, el respecte i la capacitat d'empatia, potenciant el diàleg i la presa de decisions, facilitant els diferents ritmes d'aprenentatge. Per dur a terme tot això és necessari que l'organització de l'espai sigui flexible.

### *Avaluació*

L'avaluació, contínua i global, s'ha de centrar en l'observació directa de la consecució dels objectius de l'àrea a diari, a partir de les activitats i les



autoavaluacions dels infants. També s'han de fer algunes activitats de forma individual per poder avaluar amb més precisió i objectivitat. Els registres d'activitats, el diàleg, la revisió dels treballs i del seu procés de producció, les actituds envers les produccions artístiques, la valoració de l'interès i la disposició per les activitats artístiques, etc., són alguns procediments adequats per dur a terme l'avaluació.

### *Tractament disciplinari*

Les activitats comunes al centre escolar, o en les quals intervenguin diverses assignatures, constitueixen contextos adequats i funcionals per fer activitats del llenguatge plàstic i musical.

Mitjançant diferents activitats artístiques com danses, cançons, cartells, dibuix geomètric... relacionarem diverses assignatures.

### **Contribució de l'àrea al desenvolupament de les competències**

L'àrea contribueix al desenvolupament de la competència de consciència i expressions culturals directament en tots els aspectes que la configuren. Es posa èmfasi en el coneixement de diferents codis artístics i en la utilització de les tècniques i els recursos que els són propis, per ajudar els alumnes a iniciar-se en la percepció i la comprensió del món que els envolta i a ampliar les seves possibilitats d'expressió i de comunicació amb els altres. La possibilitat de representar una idea de manera personal, valent-se dels recursos que els llenguatges artístics proporcionen, promou la iniciativa, la imaginació i la creativitat.

Al desenvolupament de la competència de sentit d'iniciativa i esperit emprenedor hi contribueix mitjançant l'exploració, la planificació prèvia, la demanda d'un esforç per assolir resultats originals, l'elecció de recursos segons la intencionalitat expressiva, la revisió del que s'ha fet amb la finalitat de millorar i la flexibilitat davant diferents respostes. La creativitat exigeix actuar amb autonomia, posar en marxa iniciatives, preveure diferents possibilitats i solucions diverses.

Al desenvolupament de les competències socials i cíviques hi contribueix exigint cooperació, assumpció de responsabilitats, seguiment de normes i instruccions, cura i conservació de materials i instruments, aplicació de tècniques concretes i utilització d'espais de manera apropiada. El seguiment d'aquests requisits forma en el compromís amb els altres, en l'exigència que comporta la feina en grup i en la



satisfacció que proporciona un producte que és fruit de l'esforç comú. Expressar-se cercant l'acord posa en marxa actituds de respecte i d'acceptació.

Al desenvolupament de la competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia hi contribueix amb l'apreciació de l'entorn mitjançant el treball perceptiu amb sons, formes, colors, línies, textures, llum o moviment presents en els espais naturals i en les obres i realitzacions humanes. L'àrea se serveix del medi com a pretext per a la creació artística, l'explora, el manipula i l'incorpora recreant-lo per donar-li una dimensió que proporcioni gaudi i contribueixi a enriquir la vida de les persones. També té en compte les agressions que deterioren la qualitat de vida, com la contaminació, i ajuda els infants a prendre consciència de la importància de contribuir a preservar un entorn físic agradable i saludable. També hi contribueix mitjançant l'ús de les mesures tant de l'espai com del temps, les proporcions, les escales, aspectes geomètrics i d'orientació espacial, els instruments propis del dibuix geomètric. Es valora la planificació del procés, l'ordre en el desenvolupament de les tasques i la precisió en els resultats obtinguts.

Al desenvolupament de la competència d'aprendre a aprendre hi contribueix en la mesura que s'afavoreix la reflexió sobre els processos en la manipulació d'objectes, l'experimentació amb tècniques i materials i l'exploració sensorial de sons, textures, formes o espais, a fi que els coneixements adquirits dotin els alumnes de prou bagatge per utilitzar-los en situacions diferents.

Al desenvolupament de la competència lingüística hi contribueix mitjançant la riquesa dels intercanvis comunicatius que es generen, l'ús de les normes que els regeixen, l'explicació dels processos que es desenvolupen i el vocabulari específic que aporta. De manera específica, cançons o dramatitzacions senzilles són un vehicle adequat per adquirir nou vocabulari i per desenvolupar capacitats relacionades amb la parla, com la respiració, la dicció o l'articulació. Es desenvolupa també aquesta competència en la descripció dels processos de treball, en l'argumentació sobre les solucions donades o en la valoració de l'obra artística.

Al desenvolupament de la competència digital hi contribueix mitjançant l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina per mostrar processos relacionats amb la música i les arts visuals i per apropar els alumnes a la creació de produccions artístiques i a l'anàlisi de la imatge i el so i dels missatges que aquests transmeten i com un instrument valuós per provocar situacions creatives i d'ampliació del coneixement. També es desenvolupa la competència cercant



informació sobre manifestacions artístiques perquè les coneguin i en gaudeixin, i seleccionant i intercanviant informacions referides a diferents àmbits culturals.

### **Objectius específics**

1. Viure amb les diferents produccions artístiques i gaudir-ne.
2. Conèixer, valorar, gaudir i respectar les diferents manifestacions artístiques del patrimoni cultural propi de les Illes Balears i d'altres indrets del món.
3. Aprofitar la multiculturalitat social que ens envolta per enriquir i ampliar el nostre bagatge artístic.
4. Indagar i experimentar les possibilitats del so, la imatge i el moviment com a elements de representació i comunicació, i utilitzar-les per expressar amb autonomia vivències, idees i sentiments.
5. Explorar i conèixer materials i instruments diversos, i adquirir tècniques i codis específics dels diferents llenguatges artístics per utilitzar-los amb finalitats expressives i comunicatives, lúdiques i creatives.
6. Mantenir una actitud activa i positiva que estimuli la percepció, la imaginació, la indagació i la sensibilitat i que permeti forjar un gust propi.
7. Conèixer i apreciar críticament algunes de les possibilitats dels mitjans audiovisuals i les tecnologies de la informació i la comunicació en les quals intervenen la imatge i el so, i utilitzar-los com a recursos per observar, cercar informació i elaborar produccions pròpies.
8. Desenvolupar una actitud d'autoconfiança i de respecte amb la producció artística personal i aliena, i promoure capacitats de diàleg per rebre i expressar crítiques i opinions constructives.
9. Planificar i fer produccions artístiques, individualment o cooperativa, assumint diferents rols i col·laborant en la resolució dels problemes que vagin sorgint per aconseguir un producte final satisfactori.
10. Participar en situacions de contacte directe amb les obres musicals i plàstiques i conèixer algunes de les professions dels àmbits artístics, actuant de manera correcta i respectuosa i evitant actituds estereotipades o que impliquin discriminació.





## Continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluables

### Del primer al tercer curs

EDUCACIÓ PLÀSTICA		
BLOC 1. EDUCACIÓ AUDIOVISUAL		
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluables
<ul style="list-style-type: none"><li>- Observació i diferenciació d'aspectes i característiques de les imatges fixes i en moviment.</li><li>- Experimentació amb elements bàsics, adequats al nivell, segons la forma, la direcció i la situació espacial.</li><li>- Coneixement dels diferents tipus de fotografia: en blanc i negre i en color, digital i analògica...</li><li>- Elaboració de composicions plàstiques utilitzant fotografies.</li><li>- Reconeixement de les diferents modalitats de fotografia (retrat, paisatge, detall...).</li><li>- Curiositat per descobrir les possibilitats artístiques de les formes naturals i artificials que ofereix l'entorn de les Illes Balears.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distingir les diferències fonamentals entre les imatges fixes i en moviment.</li><li>2. Aproximar-se a la lectura i la interpretació de l'art i les imatges fixes i en moviment en els seus contextos culturals i històrics i ser capaç d'elaborar imatges noves senzilles a partir dels coneixements adquirits.</li><li>3. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació de manera responsable per cercar i difondre imatges.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Reconeix les imatges fixes i en moviment de l'entorn.</li><li>2.1. Utilitza terminologia adient referida a imatges fixes tenint en compte la grandària, el format, els elements bàsics (punts, rectes, colors...).</li><li>2.2. Coneix la diferència entre la fotografia en blanc i negre i en color, en paper i digital.</li><li>2.3. Reconeix els diferents temes de la fotografia.</li><li>2.4. Fa fotografies utilitzant mitjans tecnològics.</li><li>2.5. Elaborar cartells senzills amb diverses informacions considerant els conceptes de <i>grandària</i>, <i>equilibri</i>, <i>proporció</i> i <i>color</i>, i afegint-hi textos en els quals empra la tipografia més adient a la funció.</li></ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement d'indrets significatius de les Illes a partir de fotografies antigues.</li> <li>- Familiarització amb la realització de fotografies.</li> <li>- Utilització de recursos digitals per elaborar produccions artístiques senzilles.</li> <li>- Elaboració amb imatges, utilitzant diferents procediments, de còmics, cartells, murals, cromos..., havent-ne observat prèviament alguns de la vida quotidiana de les Illes.</li> <li>- Reconeixement d'una pel·lícula d'animació.</li> <li>- Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per crear i difondre els treballs elaborats.</li> <li>- Consciència de la necessitat del consentiment de les persones per difondre'n imatges.</li> </ul>		<p>2.6. Seqüència una història curta en diferents vinyetes, en les quals incorpora imatges i textos seguint el patró d'un còmic.</p> <p>2.7. Reconeix el cinema d'animació com un gènere del cinema.</p> <p>3.1. Utilitza programes informàtics senzills d'elaboració i retoc d'imatges digitals (copiar, tallar, enganxar, modificar la grandària i el color...).</p> <p>3.2. Entén la necessitat del consentiment de les persones en la difusió d'imatges pròpies.</p> <p>3.3. No consent la difusió de la seva imatge quan no ho considera oportú.</p>
--	--	---

## BLOC 2. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentació sobre les possibilitats plàstiques i expressives d'elements naturals i artificials.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar l'entorn pròxim i l'imaginari, i explicar-ne les característiques.</li> <li>2. Representar de forma senzilla idees,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utilitza el punt, la línia i el pla per representar l'entorn pròxim i l'imaginari.</li> <li>1.2. Distingeix les característiques del</li> </ol>



<ul style="list-style-type: none"><li>- Manipulació de les possibilitats del color, mesclant diverses classes de pintura i apreciand els resultats sobre diferents suports.</li><li>- Aplicació de colors (complementaris, oposats i tonalitats) de forma dirigida.</li><li>- Apreciació de textures i tonalitats, de formes naturals i artificials.</li><li>- Construcció d'estructures senzilles.</li><li>- Manipulació de materials i aplicació a les representacions plàstiques.</li><li>- Respecte i valoració de les produccions artístiques pròpies i de les dels altres, així com del patrimoni cultural i artístic, en especial de les Illes Balears.</li><li>- Plasmació oral del procés de realització de les pròpies composicions.</li><li>- Creació d'obres senzilles amb tècniques mixtes segons un procés planificat.</li><li>- Gaudiment de les possibilitats que ofereixen els diferents museus i altres indrets culturals de les Illes.</li><li>- Coneixement d'algunes de les professions més rellevants dels àmbits artístics de les Illes Balears i les característiques de la seva feina.</li></ul>	<p>accions i situacions amb els elements que configuren el llenguatge visual.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Fer produccions plàstiques seguint pautes elementals del procés creatiu emprant diferents materials i tècniques pictòriques.</li><li>4. Utilitzar recursos bibliogràfics, dels mitjans de comunicació i d'Internet per obtenir informació.</li><li>5. Elaborar obres tridimensionals amb diferents materials.</li><li>6. Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del patrimoni artístic i cultural, i adquirir actituds de respecte i valoració d'aquest patrimoni.</li></ol>	<p>color, quant a lluminositat i to, i les aplica a les seves produccions.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Classifica els colors primaris (magenta, cian i groc) i els secundaris (violeta, verd i carabassa) i els utilitza amb sentit en les seves obres.</li><li>2.2. Coneix els colors freds i càlids i aplica aquests coneixements a les composicions plàstiques que fa.</li><li>2.3. Analitza i compara les textures naturals i artificials, així com les visuals i tàctils, i és capaç de fer treballs artístics emprant aquests coneixements.</li><li>2.4. Organitza l'espai de les seves produccions bidimensionals.</li><li>2.5. Distingeix el tema o gènere d'obres plàstiques.</li><li>3.1. Utilitza les tècniques de dibuix i pictòriques més adients per a les seves creacions, empra els materials i instruments de manera adient i té cura del material i l'espai utilitzat.</li><li>3.2. Du a terme petits projectes en grup respectant les idees dels altres i col·laborant amb les tasques que li han encomanat.</li></ol>
---	--	--



<p>- Gaudi d'algunes de les obres més representatives dels artistes més destacats de les Illes Balears (pintors, escultors...).</p>		<p>3.3. Explica les característiques dels seus treballs.</p> <p>4.1. Organitza el seu propi procés creatiu a partir d'una idea i és capaç de compartir amb altres alumnes el producte final obtingut.</p> <p>5.1. Confecciona senzilles obres tridimensionals amb diferents materials.</p> <p>6.1. Respecta i valora les manifestacions artístiques més importants del patrimoni cultural i artístic.</p> <p>6.2. Aprecia els museus i les obres d'art que s'hi exposen i en gaudeix.</p> <p>6.3. Coneix algunes de les professions dels àmbits artístics, s'interessa pel treball dels artistes i artesans, i gaudeix com a públic observant les seves produccions.</p>
---	--	--

### BLOC 3. DIBUIX GEOMÈTRIC

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluables
<p>- Relació de conceptes geomètrics apresos amb l'entorn proper.</p> <p>- Conceptes geomètrics: <i>horitzontalitat</i> i <i>verticalitat</i>, <i>segment</i> i <i>recta</i>, <i>circumferència</i> i <i>cercle</i>, <i>altres formes geomètriques bàsiques</i>,</p>	<p>1. Identificar conceptes geomètrics en la realitat que l'envolta i relacionar-los amb els conceptes geomètrics utilitzats en l'àrea de matemàtiques.</p> <p>2. Iniciar-se en el coneixement i l'ús dels</p>	<p>1.1. Identifica els conceptes d'<i>horitzontalitat</i> i <i>verticalitat</i>.</p> <p>1.2. Utilitza el regle i considera el centímetre com a unitat de mesura.</p> <p>1.3. Suma i resta segments utilitzant el</p>



<p><i>escala, unitat de mesura habitual (centímetre).</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboració de diferents conceptes geomètrics emprant els instruments bàsics del dibuix tècnic.</li><li>- Valoració i apreciació del resultat obtingut.</li></ul>	<p>instruments i materials propis del dibuix tècnic i utilitzar-los adequadament.</p>	<p>regle.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.4. Traça cercles.</li><li>1.5. Continua sèries amb motius geomètrics (rectes i corbes) utilitzant una quadrícula facilitada.</li><li>1.6. Identifica la realitat descomponent-la en formes geomètriques bàsiques i traslladant-la a composicions bidimensionals.</li><li>1.7. Identifica en una obra bidimensional formes geomètriques simples.</li><li>1.8. Fa composicions senzilles utilitzant formes geomètriques bàsiques suggerides pel docent.</li><li>1.9. Canvia l'escala d'un dibuix senzill mitjançant l'ús d'una quadrícula.</li><li>2.1. Aprecia el resultat de la utilització correcta dels instruments de dibuix i valora la precisió en els resultats.</li></ul>
--	---	--



<b>EDUCACIÓ MUSICAL</b>		
<b>BLOC 1. ESCOLTA</b>		
<b>Continguts</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Estàndards d'aprenentatge avaluables</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Qualitats del so: timbre, altura, intensitat i durada.</li><li>- Iniciació en el reconeixement d'instruments acústics i electrònics i segons la família, de diferents registres de la veu adulta (soprano, contralt, tenor i baix) i d'algunes de les agrupacions vocals i instrumentals més comunes en l'audició de peces musicals.</li><li>- Reconeixement d'instruments originaris i populars de les Illes Balears i d'altres cultures.</li><li>- Curiositat per descobrir i gaudir d'audicions musicals breus, de diferents estils i cultures, en especial de les Illes Balears.</li><li>- Actitud atenta i silenciosa i respecte per les normes de comportament durant l'audició musical.</li><li>- Respecte per les normes que regulen la propietat intel·lectual.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilitzar l'escolta musical per indagar en les possibilitats del so.</li><li>2. Gaudir d'obres musicals senzilles.</li><li>3. Conèixer exemples d'obres variades de la nostra cultura i d'altres per valorar el patrimoni musical, donar importància al fet que es mantengui i difongui, i aprendre el respecte amb què s'han d'afrontar les audicions i representacions.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Identifica i classifica les qualitats dels sons.</li><li>2.1. Distingeix tipus de veus, instruments, variacions i contrastos de velocitat i intensitat després d'escoltar obres musicals.</li><li>2.2. Té interès per descobrir obres musicals de diferents característiques.</li><li>3.1. Coneix, entén i observa les normes de comportament en audicions i representacions musicals.</li><li>3.2. Comprèn, accepta i respecta el contingut de les normes que regulen la propietat intel·lectual quant a la reproducció i la còpia d'obres musicals.</li></ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte i valoració de les pròpies produccions musicals i de les dels altres, així com del patrimoni cultural i musical, principalment de les Illes Balears.</li> <li>- Iniciació en el reconeixement visual i auditiu, classificació i denominació d'alguns instruments de l'orquestra i del folklore, de la música popular de les Illes Balears i d'altres cultures.</li> </ul>		
---	--	--

## BLOC 2. INTERPRETACIÓ MUSICAL

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciació en el reconeixement i classificació d'instruments acústics i electrònics i segons la família, de diferents registres de la veu adulta (soprano, contralt, tenor i baix) i d'algunes de les agrupacions vocals i instrumentals més comunes en l'audició de peces musicals.</li> <li>- Notació musical convencional i no convencional.</li> <li>- Assumpció de responsabilitats en la interpretació individual i en grup i respecte per les aportacions pròpies i les dels altres.</li> <li>- Coneixement i interpretació de cançons</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entendre la veu com a instrument i recurs expressiu, partint de la cançó i de les seves possibilitats per interpretar i improvisar.</li> <li>2. Interpretar tot sol o en grup, mitjançant la veu o instruments, emprant el llenguatge musical, composicions senzilles que contenguin procediments musicals de repetició, variació i contrast, assumint la responsabilitat en la interpretació en grup i respectant tant les aportacions dels altres com la persona que assumeix la direcció.</li> <li>3. Explorar i utilitzar les possibilitats</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconeix les qualitats de la veu a través d'audicions diverses.</li> <li>2.1. Reconeix i classifica alguns instruments acústics i electrònics, diferents registres de la veu i algunes agrupacions vocals i instrumentals.</li> <li>2.2. Utilitza el llenguatge musical per interpretar obres, adequat al nivell.</li> <li>2.3. Tradueix al llenguatge musical convencional melodies i ritmes molt senzills.</li> <li>2.4. Interpreta breus peces vocals i instrumentals de diferents èpoques, estils i</li> </ol>



<p>populars senzilles pròpies de les diferents nacionalitats dels companys de l'aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploració de les possibilitats sonores de la veu i d'alguns instruments de l'orquestra i del folklore, de la música popular de les Illes Balears i d'altres cultures.</li> <li>- Recerca individual i col·lectiva d'informació, en paper i en suport digital, sobre instruments, compositors, intèrprets i esdeveniments musicals.</li> </ul>	<p>sonores i expressives de diferents materials, instruments i dispositius electrònics.</p>	<p>cultures per a diferents agrupaments, amb acompanyament i sense.</p> <p>2.5. Coneix i interpreta cançons senzilles de diferents llocs, èpoques i estils.</p> <p>3.1. Cerca informació bibliogràfica en mitjans de comunicació o a Internet sobre instruments, compositors, intèrprets i esdeveniments musicals.</p>
---	---	--

### BLOC 3. LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA

<b>Continguts</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Estàndards d'aprenentatge avaluable</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de la veu, la percussió corporal i els instruments com a recursos per acompanyar textos recitats, cançons i danses.</li> <li>- Pràctica de tècniques bàsiques del moviment i jocs motors, acompanyats de seqüències sonores, cançons i peces musicals, i interpretació de danses senzilles.</li> <li>- Improvisació vocal, instrumental i corporal en resposta a estímuls musicals i extramusicals.</li> </ul>	<p>1. Adquirir capacitats expressives i creatives que ofereixen l'expressió corporal i la dansa, i gaudir de la seva interpretació com una forma d'interacció social.</p>	<p>1.1. Identifica el cos com a instrument per expressar sentiments i emocions i com a forma d'interacció social.</p> <p>1.2. Controla la postura i la coordinació amb la música quan interpreta danses.</p> <p>1.3. Coneix danses de diferents èpoques i llocs.</p> <p>1.4. Reprodueix danses tradicionals, en especial de les Illes Balears, i gaudeix interpretant-les.</p> <p>1.5. Inventa coreografies senzilles.</p>





<ul style="list-style-type: none"><li>- Realització de moviments fixats o inventats emprant diferents tipus d'estímuls: visuals, verbals, sonors i musicals.</li><li>- Invenció de coreografies per a cançons i peces musicals relacionades amb l'entorn més proper als infants, com a interiorització de la forma de la música.</li><li>- Elaboració de produccions musicals senzilles a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.</li><li>- Interpretació, individual o col·lectiva, de jocs ballats, cançons, danses infantils o populars, amb especial atenció a les tradicionals de les Illes Balears, espanyoles i dels països d'on provenen els companys de classe.</li><li>- Pràctica de jocs i danses populars per contribuir al desenvolupament de l'infant.</li></ul>		
--	--	--

#### **Del quart al sisè curs**

<b>EDUCACIÓ PLÀSTICA</b>		
<b>BLOC 1. EDUCACIÓ AUDIOVISUAL</b>		
<b>Continguts</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Estàndards d'aprenentatge avaluables</b>



<ul style="list-style-type: none"><li>- Observació i diferenciació d'aspectes i característiques de les imatges fixes i en moviment.</li><li>- Experimentació amb elements bàsics segons la forma, la direcció i la situació espacial.</li><li>- Exploració i investigació dels canvis que ha experimentat la fotografia des dels inicis analògics fins a l'era digital.</li><li>- Reconeixement de les diferents modalitats de fotografia (retrat, paisatge, detall...).</li><li>- Curiositat per descobrir les possibilitats artístiques de les formes naturals i artificials que ofereix l'entorn de les Illes Balears.</li><li>- Reconeixement de diferents indrets de les Illes a partir de fotografies antigues.</li><li>- Realització de fotografies amb diferents enfocaments i tipus de plans.</li><li>- Utilització de recursos digitals per elaborar produccions artístiques.</li><li>- Elaboració amb imatges, utilitzant diferents procediments, de còmics, cartells, murals, cromos..., havent-ne observat prèviament alguns de la vida</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distingir les diferències fonamentals entre les imatges fixes i en moviment i classificar-les seguint patrons apresos.</li><li>2. Aproximar-se a la lectura, l'anàlisi i la interpretació de l'art i les imatges fixes i en moviment en els seus contextos culturals i històrics, comprendre de manera crítica el seu significat i funció social i ser capaç d'elaborar imatges noves a partir dels coneixements adquirits.</li><li>3. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació de manera responsable per cercar, crear i difondre imatges fixes i en moviment.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Reconeix les imatges fixes i en moviment de l'entorn i les classifica.</li><li>2.1. Analitza de manera senzilla i utilitzant terminologia adient imatges fixes tenint en compte la grandària, el format, els elements bàsics (punts, rectes, plans, colors, il·luminació, funció...).</li><li>2.2. Coneix l'evolució de la fotografia del blanc i negre al color, de la fotografia en paper a la digital, i valora les possibilitats que ha proporcionat la tecnologia.</li><li>2.3. Reconeix els diferents temes de la fotografia.</li><li>2.4. Fa fotografies utilitzant mitjans tecnològics i posteriorment analitza si l'enquadrament és el més adient al propòsit inicial.</li><li>2.5. Elabora cartells amb diverses informacions considerant els conceptes de <i>grandària</i>, <i>equilibri</i>, <i>proporció</i> i <i>color</i>, i afegint-hi textos en els quals empra la tipografia més adient a la funció.</li><li>2.6. Seqüència una història en diferents vinyetes, en les quals incorpora imatges i textos seguint el patró d'un còmic.</li><li>2.7. Reconeix el cinema d'animació com</li></ol>
---	---	--



<p>quotidiana de les Illes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement de les diferents tècniques per crear, muntar i difondre una pel·lícula d'animació.</li> <li>- Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per tractar, dissenyar i animar imatges i per difondre els treballs elaborats.</li> <li>- Coneixement de la necessitat del consentiment de les persones per difondre'n imatges i de les conseqüències de no complir-ho.</li> </ul>		<p>un gènere del cinema i comenta el procés emprat per crear, muntar i difondre una pel·lícula d'animació, feta tant amb la tècnica tradicional com amb l'actual.</p> <p>2.8. Fa senzilles obres d'animació per familiaritzar-se amb els conceptes elementals de la creació audiovisual: <i>guió, realització, muntatge, so</i>.</p> <p>3.1. Utilitza programes informàtics senzills d'elaboració i retoc d'imatges digitals (copiar, tallar, enganxar, modificar la grandària, el color, la lluentor, el contrast...), que li serveixin per il·lustrar treballs amb textos.</p> <p>3.2. Coneix les conseqüències de difondre imatges sense el consentiment de les persones afectades i respecta les seves decisions.</p> <p>3.3. No consent la difusió de la seva imatge quan no en considera adient la finalitat.</p>
---	--	---

## BLOC 2. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluables
- Indagació sobre les possibilitats	1. Identificar l'entorn pròxim i l'imaginari, i	1.1. Utilitza el punt, la línia i el pla per



<p>plàstiques i expressives d'elements naturals i artificials.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recerca de les possibilitats del color (contrasts, variacions i combinacions) mesclant diverses classes de pintura i apreciament dels resultats sobre diferents suports.</li><li>- Aplicació de colors (complementaris, oposats i tonalitats) de forma intencionada.</li><li>- Classificació de textures i tonalitats i apreciació de formes naturals i artificials explorades des de diferents angles i posicions.</li><li>- Construcció d'estructures i transformació d'espai utilitzant els conceptes bàsics de <i>composició, equilibri i proporció</i>.</li><li>- Manipulació de materials per concretar la seva adequació al contingut per al qual es proposen i aplicació a les representacions plàstiques.</li><li>- Respecte i valoració de les pròpies produccions artístiques i de les dels altres, així com del patrimoni cultural i artístic, en especial de les Illes Balears.</li><li>- Plasmació oral i/o escrita del procés de</li></ul>	<p>explicar-ne les característiques amb un llenguatge plàstic adequat.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Representar de forma personal idees, accions i situacions amb els elements que configuren el llenguatge visual.</li><li>3. Fer produccions plàstiques seguint pautes elementals del procés creatiu, experimentant, reconeixent i diferenciant l'expressivitat dels diferents materials i tècniques pictòriques i triant les més adients per fer l'obra planejada.</li><li>4. Utilitzar recursos bibliogràfics, dels mitjans de comunicació i d'Internet per obtenir informació que li serveixi per planificar i organitzar els processos creatius, així com per conèixer i intercanviar informacions amb altres alumnes.</li><li>5. Imaginar, dibuixar i elaborar obres tridimensionals amb diferents materials.</li><li>6. Conèixer les manifestacions artístiques més significatives que formen part del patrimoni artístic i cultural, i adquirir actituds de respecte i valoració d'aquest patrimoni.</li></ol>	<p>representar l'entorn pròxim i l'imaginari.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.2. Distingeix i explica les característiques del color, quant a lluminositat, to i saturació, i les aplica a les seves produccions amb un propòsit concret.<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Classifica i ordena els colors primaris (magenta, cian i groc) i els secundaris (violeta, verd i carabassa) en el cercle cromàtic i els utilitza amb sentit en les seves obres.</li><li>2.2. Coneix la simbologia dels colors freds i càlids i aplica aquests coneixements per transmetre diferents sensacions a les composicions plàstiques que fa.</li><li>2.3. Analitza i compara les textures naturals i artificials, així com les visuals i tàctils, i és capaç de fer treballs artístics emprant aquests coneixements.</li><li>2.4. Organitza l'espai de les seves produccions bidimensionals utilitzant els conceptes bàsics de <i>composició, equilibri i proporció</i>.</li><li>2.5. Distingeix el tema o gènere d'obres plàstiques.<ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Utilitza les tècniques de dibuix i pictòriques més adients per a les seves</li></ol></li></ol></li></ol>
--	---	--



<p>creació de les pròpies composicions.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Planificació i elaboració d'un esbós a partir d'una idea original i creativa.</li><li>- Creació d'obres amb tècniques mixtes segons un procés planificat.</li><li>- Aprofitament de les possibilitats que ofereixen els diferents museus i altres indrets culturals de les Illes.</li><li>- Coneixement de les professions més rellevants dels àmbits artístics de les Illes Balears i les característiques de la seva feina.</li><li>- Estudi d'algunes de les obres més representatives dels artistes més destacats de les Illes Balears (pintors, escultors...).</li></ul>		<p>creacions, empra els materials i instruments de manera adient i té cura del material i l'espai utilitzat.</p> <p>3.2. Du a terme projectes en grup respectant les idees dels altres i col·laborant amb les tasques que li han encomanat.</p> <p>3.3. Explica amb la terminologia apresada el propòsit i les característiques dels seus treballs.</p> <p>4.1. Organitza i planeja el propi procés creatiu: parteix de la idea, recull informació bibliogràfica, dels mitjans de comunicació o Internet, la desenvolupa en esbossos i tria els que millor s'adeqüin als seus propòsits en l'obra final, sense emprar elements estereotipats, i és capaç de compartir amb altres alumnes el procés i el producte final obtingut.</p> <p>5.1. Confecciona obres tridimensionals amb diferents materials planificant el procés i triant la solució més adient als seus propòsits en la producció final.</p> <p>6.1. Reconeix, respecta i valora les manifestacions artístiques més importants del patrimoni cultural i artístic espanyol,</p>
---	--	---



		<p>especialment les declarades Patrimoni de la Humanitat.</p> <p>6.2. Aprecia les possibilitats que ofereixen els museus de conèixer les obres d'art que s'hi exposen i en gaudeix.</p> <p>6.3. Coneix algunes de les professions dels àmbits artístics, s'interessa per les característiques del treball dels artistes i artesans, i gaudeix com a públic observant les seves produccions.</p>
<b>BLOC 3. DIBUIX GEOMÈTRIC</b>		
<b>Continguts</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Estàndards d'aprenentatge avaluable</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relació de conceptes geomètrics apresos amb l'entorn proper.</li> <li>- Conceptes geomètrics: <i>horitzontalitat</i> i <i>verticalitat</i>, <i>paral·lela</i> i <i>perpendicular</i>, <i>segment</i> i <i>mediatriu</i>, <i>circumferència</i> i <i>cercle</i>, <i>angle</i>, <i>altres formes geomètriques bàsiques</i>, <i>escala</i>, <i>unitat de mesura habitual (mil·límetre)</i>.</li> <li>- Elaboració de diferents figures geomètriques emprant els instruments bàsics del dibuix tècnic (escaire, cartabó, regle, compàs...).</li> <li>- Valoració i apreciació del resultat</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar conceptes geomètrics en la realitat que l'envolta i relacionar-los amb els conceptes geomètrics utilitzats en l'àrea de matemàtiques.</li> <li>2. Iniciar-se en el coneixement i l'ús dels instruments i materials propis del dibuix tècnic i utilitzar-los adequadament.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica els conceptes d'<i>horitzontalitat</i> i <i>verticalitat</i>, i els utilitza en les seves composicions amb finalitats expressives.</li> <li>1.2. Traça, emprant l'escaire i el cartabó, rectes paral·leles i perpendiculars.</li> <li>1.3. Utilitza el regle i considera el mil·límetre com a unitat de mesura habitual aplicada al dibuix tècnic.</li> <li>1.4. Suma i resta segments utilitzant el regle i el compàs.</li> <li>1.5. Calcula gràficament la mediatriu d'un segment utilitzant el regle i el compàs.</li> </ol>



obtingut.		<p>1.6. Traça cercles coneixent-ne el radi amb el compàs.</p> <p>1.7. Divideix la circumferència en dos, tres, quatre i sis parts iguals emprant els materials propis del dibuix tècnic.</p> <p>1.8. Aplica la divisió de la circumferència a la construcció d'estrelles i elements florals als quals posteriorment dóna color.</p> <p>1.9. Continua sèries amb motius geomètrics (rectes i corbes) utilitzant una quadrícula facilitada amb els instruments propis del dibuix tècnic.</p> <p>1.10. Suma i resta angles de 90, 60, 45 i 30 graus fent servir l'escaire i el cartabó.</p> <p>1.11. Analitza la realitat descomponent-la en formes geomètriques bàsiques i traslladant-la a composicions bidimensionals.</p> <p>1.12. Identifica en una obra bidimensional formes geomètriques simples.</p> <p>1.13. Fa composicions utilitzant formes geomètriques bàsiques suggerides pel docent.</p> <p>1.14. Coneix i comprèn el terme d'<i>escala</i> i és capaç d'aplicar-lo canviant l'escala d'un dibuix senzill mitjançant l'ús d'una</p>
-----------	--	--



		<p>quadrícula.</p> <p>2.1. Coneix i aprecia el resultat de la utilització correcta dels instruments de dibuix i valora la precisió en els resultats.</p>
<b>EDUCACIÓ MUSICAL</b>		
<b>BLOC 1. ESCOLTA</b>		
<b>Continguts</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Estàndards d'aprenentatge avaluable</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualitats del so: timbre, altura, intensitat i durada.</li> <li>- Reconeixement d'instruments acústics i electrònics i segons la família, de diferents registres de la veu adulta (soprano, contralt, tenor i baix) i d'algunes de les agrupacions vocals i instrumentals més comunes en l'audició de peces musicals.</li> <li>- Reconeixement d'instruments originaris i populars de les Illes Balears i d'altres cultures.</li> <li>- Curiositat per descobrir, gaudir i comentar audicions musicals breus, de diferents estils i cultures, en especial de les Illes Balears, i emprar-les com a marc de referència per a les creacions pròpies.</li> <li>- Actitud atenta i silenciosa i respecte per</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilitzar l'escolta musical per indagar en les possibilitats del so de manera que serveixi com a marc de referència per a creacions pròpies.</li> <li>2. Analitzar l'organització d'obres musicals senzilles i descriure els elements que les componen.</li> <li>3. Conèixer exemples d'obres variades de la nostra cultura i d'altres per valorar el patrimoni musical, conèixer la importància que es mantengui i difongui, i aprendre el respecte amb què s'han d'afrontar les audicions i representacions.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica, classifica i descriu utilitzant un vocabulari precís les qualitats dels sons de l'entorn natural i social.</li> <li>2.1. Distingeix tipus de veus, instruments, variacions i contrastos de velocitat i intensitat després d'escoltar obres musicals i és capaç d'emetre'n una valoració.</li> <li>2.2. Té interès per descobrir obres musicals de diferents característiques i les utilitza com a marc de referència per a les creacions pròpies.</li> <li>3.1. Coneix, entén i observa les normes de comportament en audicions i representacions musicals.</li> <li>3.2. Comprèn, accepta i respecta el contingut de les normes que regulen la</li> </ol>





<p>les normes de comportament durant l'audició musical.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respecte per les normes que regulen la propietat intel·lectual i coneixement de les conseqüències de no fer-ho.</li><li>- Respecte i valoració de les pròpies produccions musicals i de les dels altres, així com del patrimoni cultural i musical, principalment de les Illes Balears.</li><li>- Reconeixement visual i auditiu, classificació i denominació d'alguns instruments de l'orquestra i del folklore, de la música popular de les Illes Balears i d'altres cultures.</li></ul>		<p>propietat intel·lectual quant a la reproducció i la còpia d'obres musicals.</p>
--	--	--



## BLOC 2. INTERPRETACIÓ MUSICAL

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluables
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconeixement i classificació d'instruments acústics i electrònics i segons la família, de diferents registres de la veu adulta (soprano, contralt, tenor i baix) i d'algunes de les agrupacions vocals i instrumentals més comunes en l'audició de peces musicals.</li><li>- Notació musical convencional i no convencional.</li><li>- Assumpció de responsabilitats en la interpretació individual i en grup i respecte per les aportacions pròpies i dels altres.</li><li>- Coneixement i interpretació de cançons populars pròpies de les diferents nacionalitats dels companys de l'aula.</li><li>- Exploració de les possibilitats sonores de la veu i d'alguns instruments de l'orquestra i del folklore, de la música popular de les Illes Balears i d'altres cultures.</li><li>- Recerca individual i col·lectiva d'informació, en paper i en suport digital, sobre instruments, compositors, intèrprets i esdeveniments musicals.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Entendre la veu com a instrument i recurs expressiu, partint de la cançó i de les seves possibilitats per interpretar, crear i improvisar.</li><li>2. Interpretar tot sol o en grup, mitjançant la veu o instruments, emprant el llenguatge musical, composicions senzilles que contenguin procediments musicals de repetició, variació i contrast, assumint la responsabilitat en la interpretació en grup i respectant tant les aportacions dels altres com la persona que assumeix la direcció.</li><li>3. Explorar i utilitzar les possibilitats sonores i expressives de diferents materials, instruments i dispositius electrònics.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Reconeix i descriu les qualitats de la veu a través d'audicions diverses i recrear-les.</li><li>2.1. Reconeix i classifica instruments acústics i electrònics, diferents registres de la veu i agrupacions vocals i instrumentals.</li><li>2.2. Utilitza el llenguatge musical per interpretar obres.</li><li>2.3. Tradueix al llenguatge musical convencional melodies i ritmes senzills.</li><li>2.4. Interpreta peces vocals i instrumentals de diferents èpoques, estils i cultures per a diferents agrupaments, amb acompanyament i sense.</li><li>2.5. Coneix i interpreta cançons de diferents llocs, èpoques i estils, i valora la seva aportació a l'enriquiment personal, social i cultural.</li><li>3.1. Cerca informació bibliogràfica en mitjans de comunicació o a Internet sobre instruments, compositors, intèrprets i esdeveniments musicals.</li><li>3.2. Fa servir mitjans audiovisuals i</li></ol>



<p>- Utilització de mitjans audiovisuals i recursos informàtics per crear peces musicals sobre situacions i paisatges sonors i per sonoritzar imatges i representacions dramàtiques, a partir de la combinació de patrons rítmics i melòdics.</p>		<p>recursos informàtics per crear peces musicals i per sonoritzar imatges i representacions dramàtiques.</p>
<p><b>BLOC 3. LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA</b></p>		
<p><b>Continguts</b></p>	<p><b>Criteris d'avaluació</b></p>	<p><b>Estàndards d'aprenentatge avaluables</b></p>
<p>- Utilització de la veu, la percussió corporal i els instruments com a recursos per acompanyar textos recitats, cançons i danses.</p> <p>- Pràctica de tècniques bàsiques del moviment i jocs motors, acompanyats de seqüències sonores, cançons i peces musicals, i interpretació de danses senzilles.</p> <p>- Improvisació vocal, instrumental i corporal en resposta a estímuls musicals i extramusicals.</p> <p>- Realització de moviments fixats o inventats emprant diferents tipus d'estímuls: visuals, verbals, sonors i musicals.</p>	<p>1. Adquirir capacitats expressives i creatives que ofereixen l'expressió corporal i la dansa, valorar la seva aportació al patrimoni i gaudir de la seva interpretació com una forma d'interacció social.</p>	<p>1.1. Identifica el cos com a instrument per expressar sentiments i emocions i com a forma d'interacció social.</p> <p>1.2. Controla la postura i la coordinació amb la música quan interpreta danses.</p> <p>1.3. Coneix danses de diferents èpoques i llocs, i valora la seva aportació al patrimoni artístic i cultural.</p> <p>1.4. Reprodueix danses tradicionals espanyoles i gaudeix interpretant-les, i entén la importància de la seva continuïtat i el trasllat a les generacions futures.</p> <p>1.5. Inventa coreografies que es corresponen amb la forma interna d'una obra musical i comporten un ordre espacial i temporal.</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>- Invenció i muntatge de coreografies per a cançons i peces musicals de diferents estils relacionades amb l'entorn més proper als infants, com a interiorització de la forma de la música.</li><li>- Elaboració de produccions musicals i escenogràfiques senzilles a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions, preveient els recursos necessaris i avançant amb confiança i satisfacció en el procés de producció.</li><li>- Interpretació, individual o col·lectiva, de jocs ballats, cançons, danses infantils o populars, amb especial atenció a les tradicionals de les Illes Balears, espanyoles i dels països d'on provenen els companys de la classe.</li><li>- Pràctica de jocs i danses populars per contribuir al desenvolupament de l'infant i entenent la importància d'aquests per traslladar-los a les generacions futures.</li></ul>		
--	--	--