

ASKATASUN BEGIRADAK

MIRADAS DE LIBERTAD



GARCIA LORCA PARKEA

Zaldi EROA

La relación entre las personas puede darse de distintas formas: además de la palabra, nos comunicamos por medio del lenguaje corporal, los gestos, y las miradas. Ésta, y otras muchas, son los medios que diariamente utilizamos para relacionarnos, y también la forma de presentarnos ante otras personas.

La mirada es una carta de presentación, nos sirve también para conocer mejor a la persona con la que nos relacionamos. Nos valemos de ella para expresar nuestro punto de vista, y para conocernos mejor. Por medio de nuestra mirada podemos expresar alegría, tristeza, incomodidad, enfado, rigidez... y todo ello sin articular palabra. Del mismo modo, no podemos olvidar la importancia que la mirada ha tenido, y tiene hoy en día, en el momento de conocer a otras personas, también para ligar, porque ésta es una herramienta facilitadora, que nos une.

En 2015 ALDARTE y EHGAM presentaron el proyecto "Memoria Ausartak/Miradas Atrevidas..." con el fin de recuperar la historia colectiva reciente de las personas LGTB, donde se ha recogido el testimonio de personas que habiendo vivido los años de su infancia, su adolescencia y su juventud durante el franquismo, consiguieron vivir su sexualidad disidente, en un contexto social represivo y profundamente homófobo, misógino y sexista. En este proyecto podemos conocer de primera mano testimonios de quienes con su trabajo, esfuerzo y vida protagonizaron las luchas para cambiar ese paradigma represivo por la realidad que hoy vivimos.

¿Sabemos cómo ven los y las jóvenes de nuestro entorno educativo la diversidad afectivo-sexual y de género? Sin duda están en un proceso de construcción personal, y en ese proceso entra su propia mirada, la cual parte de sus vivencias personales. Es importante que conozcan que la situación que hoy en día vivimos es el fruto de la lucha de décadas de muchas personas anónimas, y que los derechos hoy conseguidos han sido gracias a esta lucha.

La historia nos muestra que los cambios legislativos o el reconocimiento jurídico no son suficientes para conseguir un cambio real en el camino hacia la igualdad. La igualdad de género no se logró con cambios legislativos, prevaleciendo aún hoy costumbres y actitudes machistas. Del mismo modo, la aceptación social de la diversidad sexual y la igualdad de trato entre personas con diferentes orientaciones sexuales no se ha logrado con los avances legislativos en la equiparación de derechos. Al cambio legislativo tiene que acompañar un cambio de valoraciones y de actitudes, para el que, por supuesto, es fundamental el papel de la educación.

Queremos miradas de libertad en nuestro entorno educativo, en nuestras calles, en nuestra sociedad. El sistema educativo debe educar a personas que vivan en libertad, tal como son, sin ser discriminadas, sin someterse a juicios sobre su género, expresión de género u orientación sexual.

Es esta una unidad didáctica para ayudar a vivir la diversidad afectivo sexual y de género en libertad. Presentamos una serie de actividades que se pueden desarrollar tanto en Primaria como en Secundaria, pero trabajadas en mayor o menor profundidad dependiendo de la edad del alumnado. No pretendemos trabajar la tolerancia, porque no creemos que nadie tenga derecho a juzgar nuestra sexualidad o género, ni sus expresiones. Queremos vivir en una sociedad libre, con miradas de libertad, miradas libertadoras.



LGTBIQ TALDEA
Primavera de 2016

OBJETIVO GENERAL

Ser consciente de la situación que vive, y ha vivido, en la historia reciente la diversidad afectivo-sexual, tanto a nivel personal como a nivel social.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- ★ Conocer algún apunte sobre la memoria histórica reciente del colectivo LGTBI
- ★ Trabajar la postura activa en favor de la diversidad de género y afectivo-sexual.
- ★ Identificar conductas homo-lesbofóbicas y combatirlas.
- ★ Analizar las conductas sociales ante los estereotipos y evitar las discriminaciones.
- ★ Reflexionar sobre las relaciones interpersonales a partir del conocimiento de las diversas orientaciones sexuales.

COMPETENCIAS

- ★ Competencia en comunicación lingüística.
- ★ Tratamiento de la información y competencia digital.
- ★ Competencia social y ciudadana.
- ★ Autonomía e iniciativa personal.

CONTENIDOS

- ★ Conocimiento de la diversidad afectivo-sexual y de género.
- ★ Búsqueda de información y análisis.
- ★ Respeto hacia las opiniones de las otras personas.
- ★ Análisis de la información de los vídeos propuestos.
- ★ Establecimiento de relaciones en igualdad.

ACTIVIDADES

I. MIRADAS DE LIBERTAD

Material: Portada de la unidad didáctica.
Tiempo: 3-4 sesiones
Agrupamientos: Por parejas, grupo pequeño, grupo grande.
Educación Primaria y Secundaria.

1ª SESIÓN. QUÉ VEMOS, CÓMO LO VEMOS

Desarrollo:

1. El grupo se organizará por parejas. Se les dará el tiempo necesario para poder analizar el cartel, para que cada componente pueda dedicar un tiempo a analizar qué está viendo, en silencio. A continuación, podrán compartir qué ven, qué les llama la atención de las personas que aparecen en el parque...
2. Les preguntaremos por el lema del cartel: MIRADAS DE LIBERTAD. ¿Cuál es el sentido de este título?
3. Trabajaremos la improvisación de nuestras alumnas y alumnos. Cada pareja expondrá ante el resto del grupo algún personaje (o pareja) que aparece en el cartel. Una vez finalizada su exposición, podemos completar la historia con la información aportada por el resto del grupo.
4. Les pediremos a los y las alumnas que describan a las personas que aparecen en el parque, pero esta vez les daremos el tiempo necesario para que preparen su descripción, su vida: nombres, cómo son, desde cuando se conocen, cómo se conocieron... Podemos realizar esta actividad tanto de forma oral como escrita. En caso de realizarse escrita, podemos utilizar sus historias para ponerlas en las paredes del aula o del pasillo.

2ª SESIÓN. MIRADAS Y MIRADAS

Trabajaremos el contenido de varios vídeos.

1^{er} vídeo: **Por el derecho a la Indiferencia** (0,31'). [VER](#)

- a) Antes de ver el vídeo contaremos al grupo la historia del vídeo: dos mujeres jubiladas están sentadas en el parque y ven pasar una pareja de chicos jóvenes agarrados de la mano. ¿Cuál será la reacción de estas mujeres? Podemos elegir entre trabajar la respuesta en grupo pequeño como en grupo grande. A continuación veremos todo el vídeo, desde el principio.
- b) Después de ver el vídeo: ¿Esperábais esta respuesta? ¿Por qué? ¿Pensáis que la respuesta habría sido la misma si en lugar de dos chicos hubiesen sido dos chicas?
- c) ¿Es usual ver dos chicos o dos chicas agarradas de la mano paseando por el parque? ¿Por qué?

2^o vídeo: **Reacción de un niño frente a una pareja gay** (1,07'). [VER](#)

- a) Antes de ver el vídeo contaremos al grupo qué van a ver: un niño pequeño acaba de conocer a una pareja de dos chicos. ¿Cuál será su reacción?
- b) Después de ver el vídeo: ¿Qué os ha parecido el vídeo? ¿Esperabais esta reacción? ¿Por qué?
- c) ¿Recordáis cual fue vuestra reacción cuando conocisteis por primera vez una pareja del mismo sexo?

3^{er} vídeo. **Fijate Que... (Regálate un Minuto, El Salvador) Kali Naualia (2,39')**. [VER](#)

- En esta ocasión no comentaremos el contenido del vídeo. Lo veremos primero únicamente hasta el minuto 1,07'. En esta parte del vídeo una chica contesta tanto a su madre, hermana como a una amiga "fijate que...". Una vez vista esta primera parte preguntaremos al alumnado: en vuestra opinión, ¿qué les quiere decir? ¿Cuál será la respuesta que le darán?
- Volveremos a ver el vídeo, esta vez desde el principio. Apuntaremos en la pizarra lo que dice la chica, y a continuación hablaremos sobre su contenido. Dependiendo de la edad del alumnado, podemos introducir el tema de los miedos que se aluden en el vídeo.

4^o vídeo: **El amor no tiene etiquetas (3,08')**. [VER](#)

Veremos el vídeo dos veces. La primera sin interrupción, y durante la segunda vez les pediremos que apunten lo que aparece en la pantalla, en inglés o en castellano.

5^o vídeo: **Amor Gay-Las reacciones de los niños y niñas (2,46')**. [VER](#)

Adaptaremos esta actividad dependiendo de la edad del alumnado. Al final del vídeo aparece en italiano: "I bambini sanno qualcosa che la maggior parte della gente ha dimenticato" (los niños saben lo que la mayoría de la gente ha olvidado) Keith Haring.



Keith Haring

¿Qué quiso decir Keith Haring con esta frase?

Pediremos a los alumnos y alumnas que busquen en Internet información sobre la vida y obra de Keith Haring.

6^o vídeo: **kids react to gay marriage (15,58')**. [VER](#)

El vídeo tiene dos partes diferenciadas: en la primera (0,38') se les pregunta a una serie de niñas y niños sobre el matrimonio. En la segunda parte se les pide su impresión sobre lo que han visto, así como sobre los derechos de las personas LGTB, sobre la discriminación, adopción...

7^o vídeo. **HollySiz. (3,52')**. [VER](#)

Veremos todo el vídeo sin interrupción.

Prestaremos atención a sus reacciones mientras visualizan la historia que se relata.

A continuación hablaremos sobre las impresiones que les han causado.

Una vez visto todos estos vídeos, preguntaremos al grupo si saben qué significa LGTBI.

Puede consultarse información en la [Guía para trabajar la diversidad afectivo-sexual y de género \(steilas 2015\)](#).



Aprovecharemos estos tres últimos vídeos para proponer al alumnado la realización de una encuesta sobre la actitud ante las personas LGTB. Pueden tomar como referencia las preguntas que aparecen en los vídeos. Dependiendo del grupo, podemos realizar la actividad en grupo grande, o realizando otro tipo de agrupamientos mas pequeños.

Una vez acordadas las preguntas, se juntarán por parejas para hacerse las preguntas. También podemos hacer esta actividad en otra aula.

Es importante que debatamos en clase sobre las respuestas, y entablar un dialogo desde el respeto.

Nota: veremos el grado de libertad con la que se aborda el tema, así como sus ideas, prejuicios...

II. MIRADAS ACTUALES Y DEL PASADO

- Material:** Miradas atrevidas [video](#) / [textos](#) (elección personal). Tijeras, cartón (papel), Internet, máquina de fotos.
- Tiempo:** 3-4 sesiones.
- Agrupamientos:** Por parejas, grupo pequeño, grupo grande.
- Educación Primaria y Secundaria.**

1ª SESIÓN. EVOLUCIÓN DE LAS MIRADAS

Escribiremos en la pizarra la frase siguiente:

¿Cómo ha cambiado en los últimos años la mirada hacia las personas LGTB? ¿Como se les veía antes?

- Haremos una pequeña explicación de qué es el proyecto [Miradas Atrevidas](#) (en la presentación de la unidad didáctica viene recogida una breve explicación en el tercer párrafo). A continuación veremos el video (14"). Una vez finalizado, les preguntaremos qué es lo que les ha llamado la atención.
- Realizaremos una pequeña encuesta sobre la situación vivida por la comunidad LGTB en el pasado reciente y la que vive en la actualidad. Contaremos con la colaboración de personas adultas a las que les realizaremos la encuesta (familiares, personal del centro, personas conocidas...). Podemos concretar el ámbito al que referir las preguntas (casa, religión, leyes...). No obstante, presentamos una propuesta de preguntas en el ANEXO I de esta unidad didáctica.

Ámbito	Antes	Ahora
Igualdad legal		
Posibilidad de visibilidad en la calle		
Posibilidad de visibilidad en el centro educativo		
Postura de la Iglesia Católica / Postura de otras religiones (dependiendo del conocimiento del grupo)		
Grado de aceptación familiar		
Presencia en las televisiones		
Grado de aceptación en la sociedad en general		
Situación en otros países o sociedades (dependiendo de la procedencia del alumnado)		
...		

2ª SESIÓN. EN ESTA SESIÓN PONDREMOS EN COMÚN LAS RESPUESTAS RECOGIDAS

Podemos utilizar esta actividad para trabajar la expresión oral, y en especial las conjunciones adversativas (pero, sin embargo, más, aunque...).

Para finalizar, añadiremos una tercera columna a la encuesta y preguntaremos al alumnado cómo será la situación en esos ámbitos en un futuro, en su edad adulta.

Antes de pasar al siguiente bloque podemos ver una serie de imágenes que recogen el pasado del movimiento LGTB. <http://ovejrosa.com/las-imagenes-antiguas-mas-hermosas-del-amor-homosexual/>

También podemos ver algunas imágenes actuales y del pasado en este [video](#) (begirada ausartak).

3ª SESIÓN. JUGAMOS CON LAS PALABRAS

¿Qué tipo de miradas conocemos? Haremos una lista entre todas y todos.

Miradas...



Alegres, tristes, valientes,
penetrantes, incómodas,
de curiosidad, libertadoras,
de vergüenza....

- Trabajaremos el vocabulario en común.
- Trabajaremos el vocabulario propuesto por parejas (10'). Una persona dirá un tipo de mirada y la otra la interpretará. Ejemplo: pon mirada de extrañeza, pon mirada triste...
- ¿Cómo son nuestras miradas? Haremos fotos de las miradas de nuestros alumnos y alumnas. Para ello cortaremos en un cartón un rectángulo coincidiendo con el tamaño de los ojos, para que no se vea el resto de la cara. Una vez hechas las fotos, las pondremos en el aula con un número. No sabrán de quién es cada fotografía, y les invitaremos a intentar adivinar a quiénes corresponden esas miradas (esos ojos), y qué reflejan.



4ª SESIÓN. MEMORIA HISTÓRICA

Educación Secundaria.

1ª actividad. Memoria histórica reciente de la comunidad LGTBI

Pediremos al alumnado que busque información sobre estas dos leyes: Ley de Vagos y maleantes / Ley sobre peligrosidad y rehabilitación social.

A continuación preguntaremos si en su comunidad autónoma existe alguna ley específica que recoja los derechos de la comunidad LGTB.

2ª. actividad: Perspectiva de género

En esta actividad haremos una especial mención a la situación vivida por las mujeres. Contamos con un par de vídeos –a elegir dependiendo del tiempo con el que contemos– para, a continuación, hablar de qué les ha llamado la atención y horrorizado.

Posibilidad A: Memoria y sexualidad de las mujeres bajo el franquismo (7,41'). [Enlace](#)

Posibilidad B: Mujeres bajo sospecha (memoria y sexualidad 1930–1980). [Enlace](#)

III. MIRADAS LIBERTADORAS

Material: Cartulina, hoja grande...
Tiempo: Dependiendo de la actividad desarrollada.
Agrupamientos: Grupo pequeño, grupo grande.
Educación Primaria y Secundaria.

1ª ACTIVIDAD. LGTBI EN NUESTRO CENTRO EDUCATIVO

Escribiremos en la pizarra:

- * ¿Hay personas LGTBI en nuestro centro educativo?
- * ¿Qué podemos hacer para que las personas LGTBI, se sientan en libertad independientemente de su género o identidad afectivo-sexual?

Realizaremos agrupamientos en grupos pequeños. Cada grupo nombrará a una persona que asumirá la portavocía, para recoger las ideas y compartirlas con el resto del grupo.

Escribiremos las ideas en la pizarra, y analizaremos si son realizables.

2ª ACTIVIDAD. ¡VIVA LA LIBERTAD SEXUAL! ASKATASUNAREN ALDE

Tendremos en cuenta las ideas planteadas en la actividad anterior.



Posibilidad A: Foto de grupo. Les pediremos que diseñen sus propias gafas libertadoras. Unas gafas que no discriminan a nadie. Una vez hechas, propondremos hacer una foto de grupo con las gafas. Podemos incluir un lema en favor de la libertad afectivo sexual y de género. Una vez realizada la fotografía, la colocaremos en el aula o en el pasillo contiguo al aula.

Posibilidad B: Proyecto MIRADAS DE LIBERTAD. El objetivo principal será trabajar a favor de la libertad afectivo sexual y de género, y puede plantearse de diversas formas: fotografías, *collage*, dibujos... Puede también realizarse a nivel de centro, o en varios grupos a la vez, por lo que podemos coordinar una exposición conjunta. Podemos desarrollar alguno de los proyectos planteados en la actividad anterior.

3ª ACTIVIDAD. FEDERICO GARCÍA LORCA. (contraportada)

Veremos la contraportada de la unidad didáctica. Preguntaremos si conocen a Lorca. Les pediremos que busquen información sobre su vida, su obra y la causa de su asesinato.

4ª ACTIVIDAD. GRUPOS LGTBIQ

Preguntaremos al alumnado si conocen algún grupo LGTBIQ en su localidad. Plantearemos la posibilidad de invitar a una o a varias personas de estos colectivos para compartir con nuestras alumnas y alumnos sus iniciativas, y dar oportunidad al grupo a realizar sus preguntas. Conviene preparar alguna pregunta antes de la visita.

EVALUACIÓN

Utilizaremos como evaluación inicial la portada de la unidad didáctica, para ver sus posibles prejuicios, postura ante el tema a tratar, conocimientos...

A lo largo del desarrollo de las actividades analizaremos su respuestas, posturas, libertad de expresión, presión del grupo, coherencia...

Realizaremos también la evaluación de la propia Unidad Didáctica por parte del alumnado, utilizando las preguntas abajo recogidas.

También analizaremos la evaluación de las actividades programadas, si han funcionado tal y como esperábamos, y si el tiempo dedicado ha sido el adecuado. Es importante recoger el grado de satisfacción del alumnado. Toda esta información nos será de utilidad para –en caso de tener que hacerlo– modificar el planteamiento o secuenciación en posteriores usos de la unidad.

Criterios de evaluación

- ★ Es consciente de la importancia del tema.
- ★ Se siente cómoda/o hablando de la diversidad afectivo-sexual.
- ★ Es consciente de la discriminación, pasada y presente, del colectivo LGTB.
- ★ Ha participado en las actividades con respeto.

Técnicas de evaluación: observación, recogida de materiales, encuesta.

Instrumentos de evaluación:

- ★ Seguimiento diario del grado de participación e implicación.
- ★ Trabajos realizados.

Evaluación del alumnado.

- ★ Qué les ha gustado más y qué menos, así como la razón.
- ★ Cómo se han sentido.
- ★ Qué han aprendido.
- ★ Qué les ha sorprendido.
- ★ Qué no ha funcionado.

Realizaremos dos tipos de evaluación: individual y del grupo.

Guion para el diálogo:

1. ¿Qué te ha parecido interesante en la unidad?
2. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos?
3. ¿Qué has aprendido en esta unidad?
4. ¿Quieres añadir algo más?

Las respuestas pueden ser anónimas o nominales. Una vez recogidas las respuestas podemos repetir las mismas preguntas para ser trabajadas en grupos, para que puedan compartir sus impresiones.

RECURSOS

DOCUMENTACIÓN

- ✦ Miradas atrevidas. [Enlace](#)
- ✦ Actitudes ante la diversidad afectivo-sexual en las aulas. [Enlace](#)
- ✦ Guía para trabajar la diversidad afectivo-sexual y de género. **steilas** 2015. [Enlace](#)

PELÍCULAS Y DOCUMENTALES

- ✦ Pride. [Trailer](#)
- ✦ Las aventuras de Priscilla. [Trailer](#)
- ✦ Stonewall. [Trailer](#)
- ✦ Las cosas del querer. [Trailer](#)
- ✦ Les Invisibles. Film de Sébastien Lifshitz [Bande annonce](#) [Completo en francés](#)
- ✦ Les tristes lendemains du mariage gay [\(Entier\)](#)

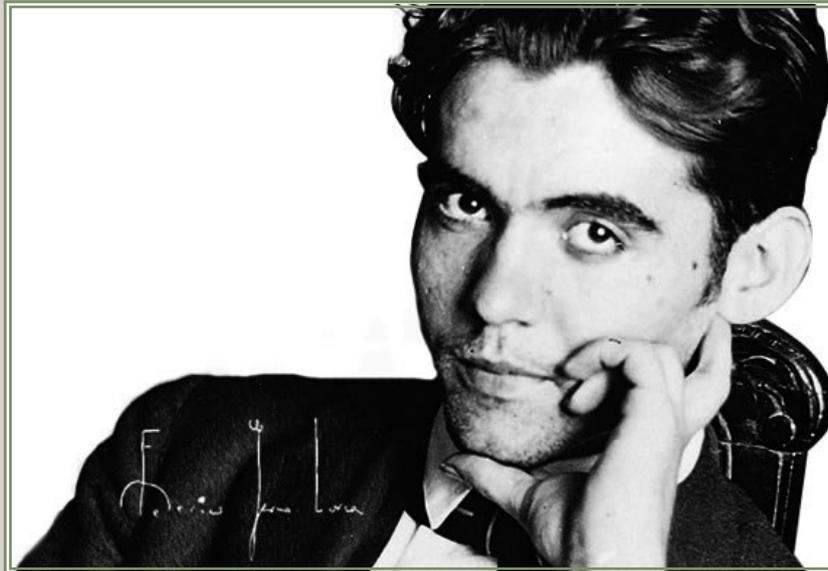
OTROS

- ✦ EHGAM. Premios Madelon. Certamen literario para jóvenes. [Enlace](#)
- ✦ Gozamenez: Concurso de cortos. [Enlace](#)

ANEXO I

MIRADAS ACTUALES Y DEL PASADO

	En el pasado	En la actualidad
Igualdad legal ¿Las leyes garantizaban la igualdad legal de todas las personas? ¿Podían casarse dos hombres o dos mujeres? ¿Las leyes actuales garantizan la igualdad de derechos? ¿Pueden casarse dos hombres o dos mujeres?
Posibilidad de visibilidad en la calle ¿Podían ir dos mujeres por la calle agarradas de la mano? ¿Y dos hombres? ¿Ahora pueden ir dos mujeres agarradas de la mano por la calle? ¿Y dos hombres?
Posibilidad de visibilidad en el centro educativo ¿Cómo eran vistas las lesbianas, homosexuales, personas trans en los centros educativos? ¿Cómo son vistas hoy en nuestro centro educativo las personas gays, lesbianas, trans?
Postura de la Iglesia Católica / Postura de otras religiones (dependiendo del conocimiento y realidad del grupo) ¿Cómo veía la Iglesia Católica la relación entre personas del mismo sexo? ¿Cómo ve en la actualidad la Iglesia Católica la relación entre personas del mismo sexo?
Grado de aceptación familiar ¿Cual era el grado de aceptación de la homosexualidad, lesbianismo o transexualidad dentro de la familia? ¿Cual es el grado de aceptación actual?
Presencia en las televisiones ¿Aparecían personas LGTB en la televisión? ¿Aparecen ahora personas LGTB en la televisión?
Grado de aceptación en la sociedad en general ¿Cómo era vista la homosexualidad? ¿Y el lesbianismo? ¿Y la transexualidad? ¿Cómo se ven en la actualidad?
Situación en otros países o sociedades (dependiendo de la procedencia del alumnado) ¿Cómo es vista la homosexualidad y/o lesbianismo en la tierra de procedencia de tu familia? ¿Cómo se ven en la actualidad?



LA POESÍA NO QUIERE ADEPTOS,
QUIERE AMANTES.

Federico García Lorca
(1898 – 1936)

