



Quiero ser libre, no valiente

**Aske** izan nahi dut,  
**EZ** ausart

Quiero ser  
**LIBRE** **NO** valiente

 **steilas**  
www.steilas.eus

AZAROAK 25  
BORTIZKERIA MATXISTAREN KONTRAKO  
NAZIOARTEKO EGUNA

Prevencción de la violencia machista

**steilas**





## Quiero ser libre, no valiente

### INTRODUCCIÓN

En su socialización tanto a las mujeres como a los hombres se les han impuesto unos modelos estereotipados de conductas. De las mujeres se espera que muestren vulnerabilidad, temor o inseguridad y por tanto, que tengan necesidad de protección. Por el contrario, tal y como podemos observar en los cuentos infantiles tradicionales, la valentía se considera una cualidad inherente a los protagonistas masculinos. Los héroes se enfrentan en solitario a múltiples obstáculos y adversidades (a veces ayudados por elementos mágicos).

A lo largo de la historia, podemos encontrar muchas mujeres que han tenido que disfrazarse de hombres para poder llevar a cabo acciones que de otra manera les hubiera sido imposible realizar. Por otra parte, muchos hombres se han visto obligados a reprimir sus emociones y a actuar de una manera poco acorde con su personalidad para seguir los dictados de la masculinidad imperante.

En la actualidad, aunque estos estereotipos sigan vigentes, cada vez es más frecuente que a las mujeres se les pida que tengan conductas opuestas al modelo estereotipado, invitándoles a mostrar valentía y a enfrentarse a las situaciones de violencia machista. Por el contrario, en el caso de los hombres, siguen sin estar bien valoradas las conductas tradicionalmente adscritas a las mujeres. Es decir, las características consideradas masculinas se valoran positivamente en ambos sexos y las consideradas femeninas negativamente.

Por otro lado, ninguna persona, debería verse obligada a encajar en estereotipos sociales creados. Cada persona tiene derecho a mostrarse tal como es sin miedo a ser rechazada o agredida. Para ello es importante poner el acento en el buen vivir sin violencia sexista, porque es bueno mostrar valentía en determinados momentos de la vida, pero no debería ser necesario mantenerse permanentemente a la defensiva para evitar las agresiones externas.

En esta Unidad Didáctica queremos abordar dos aspectos relacionados con el lema. Por una parte, reivindicar el derecho a un desarrollo personal sin la imposición de los estereotipos de género y por otra, hacer consciente a todo el alumnado, de la necesidad de respeto mutuo y de medidas sociales y políticas que permitan a todas las personas vivir sin temor a agresiones sexistas.



## Quiero ser libre, no valiente

### PUNTO DE PARTIDA

El punto de partida de la unidad puede ser el cartel de **steilas** o algunos de los materiales propuestos en la biblioteca.

### OBJETIVO GENERAL

Reflexionar sobre los diferentes estereotipos masculinos y femeninos y las limitaciones sociales impuestas a las mujeres para su pleno desarrollo. Buscando alternativas en la resolución de conflictos que impliquen impulsar soluciones colectivas para que no se construyan sólo desde la valentía individual.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer conductas favorables y desfavorables, al desarrollo de una convivencia sana que nos facilite vivir en libertad.
- Valorar las características personales independientemente de los estereotipos asignados a hombres y mujeres.
- Desarrollar estrategias colectivas para la resolución de conflictos.
- Tomar conciencia de los mitos que minimizan la violencia sexista, incidiendo en sus repercusiones para acabar con las creencias de la superioridad del hombre sobre la mujer.
- Reflexionar sobre qué modelo de sociedad queremos, analizándola para buscar el bienestar de todas las personas integrantes de la misma.
- Promover de manera activa la autoestima de las alumnas y de los alumnos, potenciando su desarrollo psicosocial y su autonomía para que puedan tomar sus propias decisiones.
- Trabajar habilidades sociales (decir que sí/no, argumentar, pedir, expresar preferencias...), ofreciendo situaciones para ello; para aprender a vivir libres.
- Trabajar la resolución de conflictos de manera positiva, ofreciendo situaciones para ello trabajando la empatía.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.

### CONTENIDOS

- Definiciones de diferentes conductas; miedo, diálogo, celos, generosidad, violencia, valoración, respeto, desprecio, imposición, seguridad, ridículo...
- Análisis del entorno.
- Análisis de la situación de las mujeres a lo largo de la historia
- Situaciones problemáticas de la vida cotidiana y resolución de conflictos.
- Sensibilización sobre la situación de las mujeres, adolescentes y niñas: identificación de conductas y emociones.
- Habilidades sociales.
- Actitud para trabajar en grupo.
- Toma de conciencia sobre la violencia machista que la sociedad ejerce sobre las mujeres, adolescentes y niñas. Análisis y búsqueda de soluciones.
- Desarrollo de las habilidades para buscar, clasificar, analizar y explicar la información.



## Quiero ser libre, no valiente

### ACTIVIDADES

#### 1. PRESENTACION Y MOTIVACIÓN DEL TEMA

Las siguientes actividades deberán adaptarse a la edad y a la motivación que presente el alumnado, para ello se podrán utilizar diferentes recursos: carteles, cuentos, fotos, vídeos....

**Materiales:** cartel de **Steilas**, post-it, pizarra, tizas, folios y bolígrafos.

**Tiempo:** tres o cuatro sesiones.

**Agrupamientos:** Individual, grupos pequeños, gran grupo.

**Primera y segunda sesión:** lluvia de ideas.

#### Descripción:

1. La profesora o profesor repartirá los post-it.
2. Después les preguntará el significado de la palabra LIBERTAD.
3. Sin dejar tiempo para pensar, les pedirá que escriban en el post-it lo primero que se les pase por la cabeza.
4. Después de un par de minutos recogerá sus respuestas.
5. La profesora o profesor nombrará dos ayudantes ( pueden ser la persona más mayor y la más joven de la clase) y dividirá la pizarra en dos partes. En una de ellas pondrá el signo + y en la otra - .
6. Una de las personas elegidas leerá en alta voz lo escrito en cada post-it mientras que la otra irá colocando los post-it en una u otra de las columnas según el tipo de valoración, positiva o negativa, que se haga.
7. Una vez finalizado este proceso se iniciará la reflexión:
  - ¿Cuál ha sido la frase o característica más empleada para definir el concepto? ¿Por qué?
  - ¿Cuáles son las características de la libertad?
  - ¿Son positivas o negativas?
  - ¿Se han repetido muchas ideas?
  - ¿Te ha sorprendido alguna característica? ¿ Por qué?
8. Para finalizar, entre todas y todos se hará la definición de LIBERTAD de la clase. Se escribirá en un folio o cartulina y se colocará en un sitio visible.

En la segunda sesión se procederá de la misma manera con la palabra VALENTÍA.



## Quiero ser libre, no valiente

### Tercera sesión

#### Descripción:

1. Se colocará en un sitio visible el cartel de Steilas.
2. Se dividirá al grupo en varios grupos pequeños y a cada uno de ellos se les dará 15 minutos para intentar expresar el significado del cartel.
3. Se pondrán las ideas en común por medio de las siguientes preguntas:
  - ¿En qué os habéis fijado para sacar conclusiones?
  - ¿Qué significan las cadenas? ¿Y el que estén cortadas?
  - ¿Qué significado tiene el lema? ¿Por qué tienen que ser valientes las chicas?
  - ¿Qué es lo que se reivindica el 25 de noviembre?
  - ¿Os parece un cartel adecuado para ese día? ¿Por qué?
  - ¿Hay que seguir haciendo reivindicaciones ese día? ¿Por qué?

### Cuarta sesión

En esta sesión se pedirá a cada alumna o alumno que haga su propia producción: carteles, comics, un corto....



# Quiero ser libre, no valiente

## INFANTIL Y PRIMARIA

### 1. SER VALIENTES NO ES UNA OBLIGACIÓN, PODEMOS ELEGIR

**Materiales:** Corto “Ferdinando” (Cortos Oscar Disney), pizarra, papel continuo, imágenes de personajes de cuentos, folio, pinturas.

**Tiempo:** Cuatro sesiones.

**Agrupamientos:** Gran grupo, grupo pequeño y trabajo individual.

#### **Primera Sesión: “Ferdinando” y otros personajes de cuentos.**

##### **Descripción:**

1. Visualizaremos el corto toda la clase
2. Una vez terminado la profesora o el profesor ayudado de las siguientes preguntas planteará un debate en común sobre lo que hemos visto.
  - ¿Qué quieren los ganaderos que haga...?
  - ¿Por qué no lo hace?
  - ¿Qué le gusta realmente a Ferdinando?
  - ¿Cómo es Ferdinando valiente, cobarde o tiene otras características?
  - ¿Qué importancia tiene poseer una característica u otra?
  - ¿Cómo es feliz él?

#### **Segunda Sesión: La valentía no siempre es necesaria:**

##### **Descripción:**

1. El profesor o la profesora propondrá al alumnado que citen personajes de cuentos que se caracterizan por su valentía o por su cobardía y propondrá buscar imágenes de dichos personajes.
2. Una vez conseguidas las imágenes con la ayuda de la profesora o del profesor construirán un mural con papel continuo, que se dividirá en tres espacios; en un lateral los personajes cobardes, en el otro lateral los valientes y en el medio iremos anotando los motivos de su cobardía o valentía.
3. Una vez terminado el mural, el profesor o la profesora planteará al alumnado que se centre en la columna del centro y se irán analizando los problemas que aparecen en ella dando soluciones alternativas que no pasen por la solución de la valentía individual.



## Quiero ser libre, no valiente

### Tercera Sesión:

#### Descripción:

1. La profesora o el profesor dará al alumnado una batería de palabras relacionadas con diferentes conductas, de las que dirán y buscarán su significado. Seguidamente, se dará al alumnado el cuadro siguiente y relacionarán las conductas que aparecen en la primera columna con otras que puedan contrarrestarlas y que aparecen en la segunda columna.

MIEDO	NEGOCIACIÓN
CELOS	DIÁLOGO
VIOLENCIA	APOYO
DESPRECIO	VALORACIÓN
EGOISMO	RESPECTO
IMPOSICIÓN	SEGURIDAD
RIDÍCULO	GENEROSIDAD

### Cuarta Sesión:

#### Descripción:

1. La profesora o el profesor entregará al alumnado un folio dividido en cuatro viñetas, donde individualmente deberá pensar y dibujar diferentes escenas de su vida cotidiana en las que se les ha dicho que deben ser y como comportarse de forma valiente. Estos dibujos quedarán expuestos en el corcho del aula.
2. A continuación, se harán grupos de trabajos de cuatro. Se tendrán que poner de acuerdo en elegir uno de los dibujos y proponer soluciones colectivas a esos problemas que exigen valentía de la persona implicada y buscarán palabras claves del ejercicio anterior que evitarían el problema o ayudarían en su solución.



## Quiero ser libre, no valiente

### SECUNDARIA

**Materiales:** Internet.

**Tiempo:** Dos o tres sesiones.

**Agrupamientos:** individual, grupos pequeños, gran grupo.

**Primera Sesión:** cadenas

#### **Descripción:**

1. La profesora o profesor colocará el cartel de steilas en un lugar visible y recordará las conclusiones de la sesión anterior.
2. Pondrá en el foco de atención el significado de las cadenas.
3. Preguntará al alumnado en qué situaciones se ha sentido encadenado o coartado.
4. Les dejará un tiempo breve para pensar y les pedirá que expongan una situación real o ficticia.
  - a. Tipo de situación
  - b. Las personas implicadas y su rol.
  - c. Como finalizó la situación y las causas.
  - d. La implicación de esa situación para la vida de las personas.
  - e. Otro final posible.
5. Se clasificarán las situaciones. Para ello se pueden utilizar dos tipos de criterio: Situaciones reales o ficticias las que tienen soluciones positivas o negativas. Este segundo criterio es mucho más subjetivo y requeriría un debate previo en pequeño grupo.
6. Después de realizar la clasificación se sacarán conclusiones:
  - a. ¿Las situaciones mencionadas te son cercanas?
  - b. ¿Te han sucedido a tí o a alguna persona conocida?
  - c. ¿Qué sentimiento te produce el sentirte encadenada, coartada?
  - d. ¿Cómo te enfrentas o se enfrentan las personas que conoces a esas situaciones?
  - e. ¿Después de enfrentarte/ se a la situación cómo te/se ha/s sentido?
7. Se recogerán las conclusiones y se reflexionará sobre lo comentado:
  - a. ¿Quién/es protagoniza/n la situación, una/s chica/s o un/os chico/s?
  - b. ¿Qué personas aparecen más protegidas o desprotegidas?
  - c. ¿En alguna de estas situaciones hay violencia? Si es así, ¿contra quién, contra chicas o contra chicos? ¿Quiénes agreden, chicas o chicos?
  - d. ¿Qué clase de sentimientos aparecen?
  - e. ¿Los chicos y las chicas piensan igual? ¿Sienten igual? ¿Por qué?  
¿Buscan las mismas soluciones?
  - f. ¿Hay diferencias entre chicas y chicos? ¿Cuáles?
8. Para finalizar, se pueden elegir algunas de las situaciones y representarlas o elaborar un mural.



## Quiero ser libre, no valiente

### Segunda sesión: mujeres encadenadas

A lo largo de la historia ha habido muchas mujeres que han desarrollado sus potencialidades de manera silenciosa u oculta.

Hoy en día siguen existiendo situaciones o espacios en los que no se admiten a las mujeres ( determinados deportes, fiestas, sociedades....)

#### Descripción:

1. El profesor o profesora distribuirá al alumnado en grupos pequeños.
2. A cada grupo le adscribirá un ámbito diferente. Pueden ser los siguientes: ciencia, literatura, deporte, folclore, música, ejército...
3. Antes de empezar se preguntará al alumnado cuántas personas famosas de cada ámbito conocen y se elaborará un listado.
4. Se reflexionará sobre el número de hombres y mujeres de cada uno de ellos.
5. Después cada grupo se buscará una mujer del ámbito que le corresponda, especialmente nos interesarán las que hayan tenido dificultades en el desarrollo de su actividad por el hecho de ser mujer
6. Se pondrán en común las conclusiones que se extraigan:
  - a. ¿Ha sido difícil la búsqueda?
  - b. ¿Habéis encontrado alguna biografía interesante? ¿Cuál? ¿Por qué?
  - c. ¿Qué han tenido estas mujeres en contra? ¿Y a favor?
  - d. ¿Cuáles son las razones que les han llevado a vestirse o vivir como hombres?
  - e. ¿Ha cambiado la situación social? ¿Y la situación de las mujeres?
  - f. ¿Hoy en día suceden hechos similares? ¿En qué ámbitos? ¿Qué podemos hacer para superarlo?
7. Para finalizar cada grupo elegirá una mujer y escribirá, dibujará o representará algún episodio de su biografía y lo presentará a los otros grupos.

*Para realizar este trabajo se pueden mencionar estos nombres: Catalina de Erauso, Hermanas Bronte, Mary Read, Papa Juan VIII, James Bulkley, Charles de Beaumont, Denis Smith, Coronel Amelio Robles, Sarah Edmons, Billy Tipton, George Sand, Emilia Pardo Bazan...*

Se puede hacer una tercera sesión en la que se reflexione sobre algunas situaciones actuales: el alarde, la prohibición de acceso a las mujeres en algunas sociedades, danzas exclusivamente masculinas...



## Quiero ser libre, no valiente

### EVALUACIÓN

La primera actividad que realizaremos con el cartel de la unidad nos servirá de evaluación inicial sobre el conocimiento y la sensibilidad que demuestra el alumnado hacia la violencia, facilitándonos averiguar en qué aspectos del tema debemos incidir más.

Mientras se realiza la unidad se hará una evaluación continua, utilizando la observación directa y sistemática tanto en las intervenciones del alumnado en los debates y puestas en común, como en los procesos de búsqueda y elaboración de materiales.

Al terminar la unidad didáctica, se valorará el trabajo individual y colectivo de los alumnos y alumnas siguiendo los criterios marcados.

Al final de cada actividad se hará la evaluación de la misma, valorando qué ha funcionado y qué no, el espacio, los tiempos, la motivación, los agrupamientos... Esto lo utilizaremos como medida de reajuste y adaptación del proceso de desarrollo de la unidad.

#### **Criterios de evaluación**

- Es consciente de la violencia contra las mujeres que existe en el mundo.
- Es consciente de la existencia de violencia en las relaciones interpersonales.
- Observa y analiza diferentes situaciones cotidianas identificando un componente de género.
- Identifica los estereotipos adscritos a hombres y mujeres en los diferentes ámbitos de la vida.
- Es consciente de la discriminación sufrida por las mujeres a lo largo de la historia y hasta la actualidad.
- Expresa sus preferencias en cuanto a las características que deben presentar las relaciones interpersonales.
- Es consciente de los riesgos que implica la violencia dentro de las relaciones.
- Conoce términos como miedo, negociación, celos, violencia, apoyo, desprecio, valoración egoísmo, respeto imposición, seguridad, ridículo, generosidad y diferencia entre ellos los que mejor sirven a una buena convivencia.
- Conoce los términos libertad y valentía

**Técnicas de evaluación:** Observación

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Seguimiento diario del profesorado.
- Historia de cada alumno y alumna. En ellas se recogerán tanto las valoraciones de su trabajo, como una selección de las tareas más significativas de cada uno/a y las aportaciones orales durante todo el proceso de la unidad.
- Trabajos realizados.

**Evaluación del alumnado:** Guión para el diálogo

- Qué es lo que más y lo que menos les ha gustado
- Qué han aprendido y descubierto.
- Qué les ha llamado más la atención.
- Qué cambiarían del proceso.



## Quiero ser libre, no valiente

### RECURSOS



#### Libros

- Rosa Caramelo – Adela Turin
- Momo – Michel Ende

#### Canciones

- Ella – Bebe : <https://youtu.be/n79LFCX19Gw>
- Who run de world – Beyoncé : <https://youtu.be/A4r5XvENj8o>
- Matxote, kontuz ibili – Arkotxa Gazte Konparsa : <https://youtu.be/NC7taM67ccg>
- Gauaren erregina - La Basu: [https://www.youtube.com/watch?v=YX1S5\\_PhnLQ](https://www.youtube.com/watch?v=YX1S5_PhnLQ)

#### Películas

- Corto “Ferdinando” <https://www.youtube.com/watch?v=XjN2Ly2VhH4>
- Brave ( 2012) – Mark Andrews
- La Bicicleta Verde ( 2012) – Haifaa Al Mansour
- Quiero ser como Beckman ( 2002) – Gurinder Chadna
- Telma y Louise ( 1991) – Ridley Scott
- El Cairo 678 ( 2010) – Mohamed Diab
- Los Ángeles de Hierro ( 2004) –Katja Von Garnier
- Pardo Bazán: la condesa rebelde ( 2011)- Zaza Ceballos
- Billy Elliot ( 2000)- Stephen Daldry
- También : Sufraguistas, Flor del Desierto, Chocolat, Las Mujeres de Verdad tienen Curvas, Persepolis.....

#### Otros recursos

- La Coeducación es el Camino – **steilas**
- <http://www.emakunde.euskadi.eus/noticia/2016/un-estudio-detecta-contradicciones-entre-los-discursos-y-las-practicas-con-respecto-a-la-desigualdad-entre-las-y-los-jovenes-vascos/u72-rev0cont/es/>
- <http://www.ondarroa.eu/Documents/gida-indarkeria-sexistaren-aurka.pdf>