



Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro.

Beldur gabe haziz,
etorkizuna aldatu

Creciendo sin miedo
cambiamos el futuro



Azaroak 25

emakumeenganako indarkeriaren
aurkako eguna!



Prevencción de la violencia machista

STEE-EILAS





Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro.

INTRODUCCION

Al hablar de cualquier tipo de violencia es indispensable hablar de los espacios donde esta ocurre. Los lugares cotidianos normalmente los vivimos y percibimos como seguros y habitualmente es así. Desgraciadamente no ocurre lo mismo con los espacios de ocio, donde muchas veces surgen situaciones que generan miedo e inseguridad, especialmente a las mujeres. Es por eso que en esta ocasión queremos llevar a las aulas el trabajo de los espacios libres de violencia donde el alumnado en general y las chicas en particular pueda sentirse seguras, sin temor a ser agredidas.

Nuestra sociedad, de una manera sutil, sigue impregnada de prejuicios sexistas lo cual se refleja en el pensamiento generalizado de que hay cosas de hombres y cosas de mujeres, que la violencia machista es un problema individual, que es mejor evitar espacios u horas peligrosas...

Teniendo en cuenta la importancia que tiene la educación en la socialización y construcción de la ciudadanía, os animamos a que estos días trabajéis el tema con vuestro alumnado. Por un lado, destacando que las mujeres, solas o de forma conjunta, estamos capacitadas para defendernos y hacer frente a la violencia machista, para ello el primer paso tiene que ser decir que no, y para ello es necesario comprender que tenemos derecho a decir que **NO**.

Y por otro lado, es imprescindible entender que para acabar con la violencia contra las mujeres es necesario un cambio de valores, un cambio en los modelos de comunicación, que deje de lado expresiones y actitudes de menosprecio hacia las mujeres y que genere nuevos referentes de relaciones que se sustenten en el respeto y la libertad, que no nos hagan tener que esperar al príncipe azul, o peor aún al juez de negro.

El miedo es un mecanismo de defensa, pero la sociedad debe garantizar espacios y horarios seguros para todas las personas. No podemos permitir que el miedo a las agresiones forme parte de la infancia y la adolescencia de nuestro alumnado, hagamos que nuestro entorno sea un lugar de seguridad e igualdad.

Estamos hartas de que desde las instituciones se nos diga a las mujeres qué y qué no debemos hacer para no sufrir agresiones sexistas, en vez de dirigir estos mensajes a los hombres, que son o pueden ser los agresores, como siempre a las "víctimas" de violencia sexista se nos culpabiliza de la misma.

Nosotras y nosotros podemos hacer un gran trabajo en este aspecto y para ello os ofrecemos esta unidad didáctica "beldur gabe haziz, etorkizuna aldatu". Desde los centros educativos podemos desenmascarar las mil caras, formas de expresión y recursos en los que se manifiesta la violencia machista para mantener las relaciones de sumisión y de poder que ha creado este sistema heteropatriarcal capitalista. Sin miedo podemos cambiar el futuro, porque una escuela sin violencia es el paso imprescindible para construir una sociedad libre de violencias.



Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro.

PUNTO DE PARTIDA

El punto de partida de la unidad puede ser el cartel de STEE-EILAS, alguna noticia previamente aportada por el alumnado sobre la violencia contra las mujeres en lugares de ocio o esparcimiento o alguno de los materiales propuestos en la bibliografía.

OBJETIVO GENERAL

Reflexionar sobre los diferentes tipos de violencia en general y los que se dan en los espacios de ocio en particular, analizando sus causas y repercusiones, para darse cuenta de discriminaciones sexistas y contribuir a erradicarla.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar violencias contra las mujeres en diferentes espacios de ocio, reconociéndolas para ser capaces de reaccionar contra ellas.
- Detectar actitudes violentas y sexistas hacia las mujeres en espacios cercanos, reconociendo que ni espacios ni horarios están libres de ella y adquirir mecanismos de defensa en su contra.
- Tomar conciencia de los mitos que minimizan la violencia sexista, incidiendo en sus repercusiones para acabar con las creencias de la superioridad del hombre sobre la mujer.
- Desarrollar un espíritu crítico hacia costumbres, creencias y prácticas sociales legitimadas que incluyen violencia contra las mujeres, reconociéndolas para ser conscientes de sus consecuencias y cómo reaccionar ante ellas.
- Reflexionar sobre qué modelo de sociedad queremos, analizándola para buscar el bienestar de todas las personas integrantes de la misma.
- Promover de manera activa la autoestima de las alumnas y de los alumnos, potenciando su desarrollo psicosocial y su autonomía para que puedan tomar sus propias decisiones.
- Trabajar habilidades sociales (decir que sí/no, argumentar, pedir, expresar preferencias...), ofreciendo situaciones para ello; para aprender a vivir libres.
- Trabajar la resolución de conflictos de manera positiva, ofreciendo situaciones para ello para trabajar la empatía.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.

CONTENIDOS

- Situaciones de maltrato: Violación, abuso sexual, acoso..
- Sensibilización sobre la situación de la mujer: conciencia de la desigualdad
- Análisis del entorno: puntos negros de la ciudad, pueblo, barrio...
- Análisis de medios de comunicación, series de TV, publicidad.
- Identificación de emociones
- Mecanismos para mejorar la autoestima
- Habilidades sociales.
- Actitud para trabajar en grupo.
- Desarrollo de procedimientos para llegar a acuerdos.
- Capacidad para actuar con criterio crítico.
- Establecimiento de relaciones de igualdad.
- Desarrollo de las habilidades para buscar, clasificar, analizar y explicar la información.





Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro.

ACTIVIDADES

1. PRESENTACION Y MOTIVACION DEL TEMA

Las siguientes actividades deberán adaptarse tanto a la edad como a la motivación que presente el alumnado, para ello se podrán utilizar diferentes recursos: carteles, cuentos, fotos..

Materiales: Cartel de STEE-EILAS, pizarra.

Tiempo: Dos o tres sesiones

Agrupamientos: Gran grupo, pequeños grupos, individual.

Primera Sesión: Lluvia de ideas

Descripción:

1. Para presentar el tema, la profesora o profesor colocará el cartel de STEE-EILAS en un sitio visible.
2. Sin darles tiempo para pensar lanzará la pregunta: ¿Qué te llama la atención al mirar el cartel?
3. Se nombrará un secretario o secretaria que recogerá las ideas principales y se hará una ronda intentando que todos los miembros del grupo den su opinión.
4. Entre tanto el profesor o profesora dividirá el encerado en dos columnas (+ y -).
5. Apuntará las ideas en una columna u otra según reflejen comentarios, actitudes o sentimientos positivos o negativos.
6. Se fomentará el debate y la participación:
 - ¿Qué es exactamente lo que intenta reflejar el cartel? La niña/joven en el centro, las miradas y expresiones a su alrededor, los sentimientos que provoca ...
 - ¿Cómo creéis que se siente o se ha podido sentir la niña, la adolescente y la joven del cartel? ¿Por qué?
 - ¿Os habéis sentido en alguna ocasión de forma parecida? ¿Lo podéis compartir con el grupo? (en el colegio, en el instituto, en la calle, en fiestas, en casa de algún familiar o amigo...) ¿cómo reaccionasteis?
 - ¿Conocéis a alguien que haya pasado por una situación parecida? ¿cómo reaccionó?
 - ¿Crees que todo esto es violencia?
7. Se extraerán conclusiones:
 - Si la imagen del centro fuera un niño/joven, ¿cambiaría nuestra forma de ver el cartel?
 - ¿Por qué creéis que se quieren reflejar ese tipo de situaciones, sensaciones o actos?
 - ¿Son necesarias este tipo de reivindicaciones?
 - ¿Coinciden las ideas finales con las extraídas en la primera ronda?

El cartel puede tener diferentes interpretaciones. Por un lado intenta reflejar las diferentes etapas de la vida de una niña/joven que aparece en el centro de la imagen, lo que se podría interpretar como estar en el punto de mira. Este punto de mira puede ser positivo o negativo, desde la valoración y el respeto o desde el miedo y el menosprecio. Por otro lado, alrededor de la figura central se reflejan diferentes miradas y expresiones sobre todo de acoso, que intentan influir en la protagonista.



Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro.

Segunda sesión: Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro

Descripción:

1. La profesora o profesor retomará el cartel y las conclusiones extraídas en la sesión anterior, esta vez pedirá centrar la atención en el eslogan: "Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro".
2. Dividirá la clase en pequeños grupos y pedirá que escriban una pequeña reflexión sobre el slogan.
3. A continuación pedirá que elaboren una pequeña lista de cosas, situaciones o espacios que generan miedo y por qué, ordenadas de mayor a menor.
4. Se pondrán en común y clasificarán en diferentes categorías: Los producidos por causas externas (la oscuridad, las alturas...), los que provienen de uno o una misma (al ridículo, a la soledad...), los referidos a espacios concretos (andar sola por la calle de noche, hacer auto stop...), otros ...
5. Una vez clasificados se centrará la atención en aquellos miedos referidos a situaciones o personas/grupos de personas que puedan infringir algún tipo de violencia o agresión.
6. Se extraerán conclusiones:
 - ¿Son iguales todas las fuentes de miedo?
 - ¿Los chicos y las chicas tienen los mismos miedos? ¿Por qué?
 - ¿Aparecen situaciones de violencia en nuestros miedos? ¿Qué tipos de violencia?
 - Todas estas violencias ¿tienen la misma intensidad? ¿tienen algo en común?, ¿Qué persiguen?
 - ¿Qué es lo que más os ha llamado la atención?, ¿Por qué?
 - ¿Qué podemos hacer ante estas situaciones?
 - ¿Hay violencias exclusivas contra las mujeres?
 - En nuestro entorno, ¿existe la violencia contra las mujeres?, ¿Cómo se manifiesta?
7. Para finalizar se hará referencia al lema del cartel "Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro"
 - ¿Es importante crecer sin miedo?, ¿por qué?
 - ¿Qué es necesario para poder crecer sin miedo?
 - ¿Creéis que este lema es adecuado para este día?

Tercera sesión: Analizando la realidad

Descripción:

1. Se volverá a dividir la clase en pequeños grupos.
2. Cada grupo realizará una investigación exhaustiva de los distintos tipos de violencia que sufren las mujeres en los diferentes espacios: en el hogar, en la escuela o instituto, en el equipo, en el trabajo, en el tiempo libre (fiestas, bares...)
3. Cada grupo representará gráficamente sus conclusiones:
 - a. Con murales
 - b. Cuentos
 - c. Comics
 - d. Teatro
 - e.



Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro.

INFANTIL Y PRIMARIA

Materiales: Cuentos populares, pizarra o papel continuo, folios y pinturas.

Tiempo: Dos sesiones.

Agrupamientos: Gran grupo, grupos pequeños y trabajo individual.

Primera Sesión: Personajes de cuentos que sienten miedo

Descripción:

1. El profesor o profesora propondrá una pequeña visita a la biblioteca en búsqueda de personajes de cuentos que sienten miedo.
2. A continuación dividirá la pizarra o el papel continuo en tres columnas. Preguntará a alumnado por los protagonistas de cuentos que han encontrado y creen que sienten miedo, completando así la primera columna. La segunda columna se completará según la causa del miedo y la tercera según el grado de realidad de ese miedo, si es algo que existe en la realidad o tiene un componente de ficción.
3. Una vez tengamos el esquema el profesor o profesora plateará las siguientes preguntas para reflexionar:
 - ¿Los personajes que tienen miedo, son femeninos o masculinos?
 - ¿Son los personajes los que tienen miedo o les inculcan el miedo desde fuera?
 - ¿Si los cambiáramos de género seguiría teniendo miedo el personaje en esa situación?
 - ¿Es normal sentir miedo? ¿Es bueno sentir miedo?
 - ¿Qué sensaciones provoca el miedo? ¿Te hace sentir grande-pequeño, firme-temblososo/a, libre-encerrado/a, actuando-paralizado/a...?
4. La profesora o profesor distribuirá al alumnado en grupos pequeños. Cada grupo elegirá un cuento y tendrá que buscar una solución que evite que el personaje tenga miedo o busque la manera de enfrentarse a él.
5. Para finalizar cada grupo lo contará o dramatizará para sus compañeros y compañeras.

Segunda sesión: Soluciones a mis miedos

Descripción:

1. El profesor o profesora recordará al alumnado la actividad realizada con el cartel de STEE-EILAS y las diferentes categorías de miedos reales con los que nos podemos encontrar en la vida cotidiana, los provocados por causas externas (oscuridad, espacios, ruidos, personas amenazantes), los provocados por nuestro interior (soledad, ridículo, vergüenza...).
2. Propondrá que individualmente cada alumno y alumna dibuje una situación real que le haya provocado miedo, vergüenza o incomodidad.
3. En grupos pequeños elegirán una de estas situaciones y la representarán en clase.
4. Tras cada representación se comenzará un debate en el que entre todo el alumnado se propondrán cambios que se puede dar en la situación para que el personaje no la viva con miedo o incomodidad.



Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro.

SECUNDARIA

2. NUESTRA REALIDAD

Materiales: Pizarra, ordenador con acceso a internet, folios, Anexo I.

Tiempo: Dos sesiones.

Agrupamientos: Gran grupo, grupos pequeños y trabajo individual.

Primera Sesión: Nuestro pueblo o ciudad

Descripción:

1. El profesor o profesora retomará las conclusiones extraídas en la anterior sesión, donde se trataron los espacios y los tipos de violencias producidos en cada uno.
2. Se centrará la atención en el pueblo, ciudad o barrio. Si algún grupo expuso o extrajo conclusiones en la anterior sesión, se retomarán.
3. Se buscará un mapa y se colocará en un sitio visible
4. Cada miembro del grupo ira marcando los puntos que le parecen peligrosos y por qué. *En algunos pueblos ese trabajo está hecho por las técnicas de igualdad o por los grupos de mujeres.*
5. Se pedirá al alumnado que proponga soluciones y se clasificarán:
 - Referentes al mobiliario urbano: iluminación, eliminación de callejones, pasadizos...
 - A las personas que utilizan dichos espacios: no utilizarlos, autodefensa...
 - A seguridad externa a la personas, policía, seguridad...
 - ...
1. Se extraerán conclusiones
 - ¿Quiénes se sienten más vulnerables en el uso de dichos espacios?
 - ¿Creéis que en el pueblo, ciudad, barrio, hay miedo en su uso?
 - ¿Hay diferencias entre hombres y mujeres?
2. Para finalizar se pedirá al alumnado que proponga acciones/campañas útiles para el pueblo, ciudad o barrio:
 - Carta al ayuntamiento
 - Carteles de denuncia o aviso
 - Performances
 -



Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro.

Segunda Sesión: Nosotras y nuestras circunstancias

Descripción:

Cuando una mujer, por el solo hecho de serlo, sufre algún tipo de violencia machista una de las consecuencias que se repite en la mayoría de los casos es el sentimiento de culpa, normalmente producido por la presión y la respuesta social que conlleva. Es importante tomar conciencia de ello para poder hacerle frente.

1. El profesor o profesora propondrá que individualmente cada alumno y alumna redacte o cuente una situación real, (pueden ser propias o ajenas) en la que se hayan sentido agredidas, que les haya provocado miedo, vergüenza o incomodidad.
2. Se analizará si las víctimas de esas situaciones se han sentido o podrían sentirse culpables.
3. En las situaciones acaecidas, ¿ha habido respuesta por parte de las víctimas?, ¿ha habido respuesta social?, ¿Cual debería de ser esta?
4. Para finalizar se mostrarán algunos materiales del Anexo I en el que aparecen situaciones de ejercicio de poder o violencia machista y se propondrá al alumnado que elabore los suyos propios y los cuelgue en lugares visibles del instituto convirtiéndolo en un espacio libre de agresiones.



Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro.

EVALUACIÓN

La primera actividad que realizaremos con el cartel de la unidad nos servirá de evaluación inicial sobre el conocimiento y la sensibilidad que demuestra el alumnado hacia la violencia, facilitándonos averiguar en qué aspectos del tema debemos incidir más.

Mientras se realiza la unidad se hará una evaluación continua, utilizando la observación directa y sistemática tanto en las intervenciones del alumnado en los debates y puestas en común, como en los procesos de búsqueda y elaboración de materiales.

Al terminar la unidad didáctica, se valorará el trabajo individual y colectivo de los alumnos y alumnas siguiendo los criterios marcados.

Al final de cada actividad se hará la evaluación de la misma, valorando qué ha funcionado y qué no, el espacio, los tiempos, la motivación, los agrupamientos... Esto lo utilizaremos como medida de reajuste y adaptación del proceso de desarrollo de la unidad.

Criterios de evaluación

- Es consciente de la violencia contra las mujeres que existe en el mundo.
- Es consciente de la existencia de violencia en las relaciones interpersonales.
- Observa y analiza diferentes situaciones cotidianas descifrando un componente de género.
- Discrimina los estereotipos que se suceden en las relaciones sociales.
- Es consciente de la existencia de un “maltrato sutil” hacia las mujeres o hacia los hombres que no se enmarcan dentro de dichos estereotipos.
- Expresa sus preferencias en cuanto a las características que deben presentar las relaciones interpersonales.
- Es consciente de los riesgos que implica la violencia dentro de las relaciones.

Técnicas de evaluación: Observación

Instrumentos de evaluación:

- Seguimiento diario del profesorado.
- Historia de cada alumno y alumna. En ellas se recogerán tanto las valoraciones de su trabajo, como una selección de las tareas más significativas de cada uno/a y las aportaciones orales durante todo el proceso de la unidad.
- Trabajos realizados.

Evaluación del alumnado: Guión para el diálogo:

- Qué es lo que más y lo que menos les ha gustado
- Qué han aprendido y descubierto.
- Qué les ha llamado más la atención.
- Qué cambiarían del proceso.



Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro.

RECURSOS

Cuentos

- Ipuinak geletan: ametsei ateak zabaltzen
- “Neskatxak” Erein
- “Marizipristinek ez du zorioneko galeperrik nahi”
- “Txanogorritxu eta atso beltzu” Kukuxumuxu
- Ipuinak ez sexistak izateko gida” Urtxintxa eskola

Cortometrajes (E.S.)

- “Nagore” Helena Taberna (en youtube)
- “Sin pensarlo dos veces” (en youtube)
- “Vive o muere” (en youtube)
- “Bajo la máscara” (en youtube)
- “Sinrazón” (en youtube)

Otros materiales

- “Hezkidetza da bidea, la coeducación es el camino” carpeta publicada por STEE-EILAS





Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro.

ANEXO I





Creciendo sin miedo, cambiamos el futuro.

ANEXO I



Prevención de la violencia machista