



Ante la agresión, **¡rebelión!**

UNIDAD DIDÁCTICA

Erasoen aurrean,
denok bat!



www.steilas.eus



Ante la agresión, ¡rebelión!



Introducción

En la unidad didáctica que presentamos el 25 de noviembre del pasado curso, Espacios libre de Agresiones, afirmábamos que en los centros escolares, como en tantos otros espacios públicos, hay lugares en los que muchas chicas no se sienten seguras porque en los mismos han experimentado u observado agresiones machistas o intuyen que es allí donde se pueden dar. Por ello, proponíamos el análisis de estos espacios y de las conductas que se dan en ellos y generar alternativas para que todas las personas puedan sentirse seguras en todos los lugares del centro.

En la unidad que proponemos este curso ERASOEN AURREAN, DENOK BAT / ANTE LA AGRESIÓN, ¡REBELIÓN! queremos seguir avanzando en la búsqueda de alternativas a los comportamientos machistas.

El feminismo ha puesto de relieve la importancia de la reflexión, del debate, de la organización, de la complicidad, de las alianzas, del trabajo en red y de las respuestas colectivas. Estos instrumentos son necesarios en el ámbito educativo para poner en evidencia las situaciones de agresión incluso las que, a veces, ni siquiera se perciben como tales porque se han interiorizado como comportamientos «normales». Así mismo, son necesarios para buscar entre todas las personas que componen la comunidad escolar alternativas para erradicar la violencia machista de los centros escolares y de todos los espacios públicos y privados y garantizar su bienestar físico y psíquico.

En las actividades que proponemos en esta unidad didáctica queremos subrayar la importancia de la reflexión grupal, de la búsqueda de alternativas de manera colectiva y de la unidad para combatir el machismo. En muchas de las actividades se trata de activar aspectos emocionales, vivenciales y de empatía porque hay que pasar del rechazo «teórico» del maltrato a la implicación activa contra estas conductas.

Punto de partida

OBJETIVO GENERAL

Identificar las agresiones que suceden dentro de la escuela y proporcionar estrategias para poder responder ante ellas de manera colectiva.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

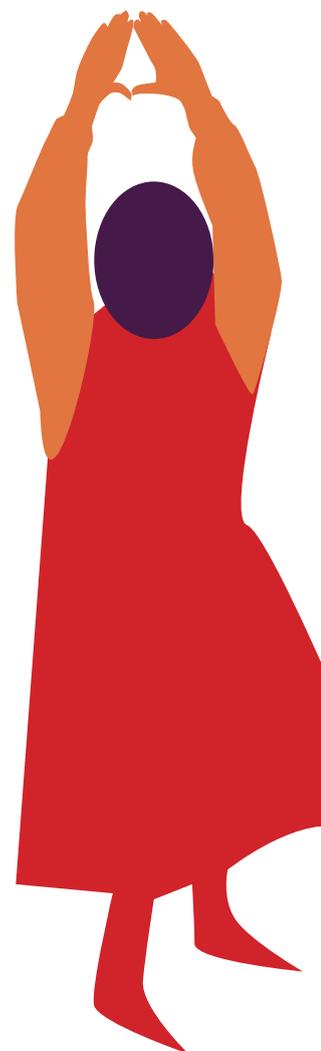
- Identificar actitudes adecuadas e inadecuadas que influyen en la convivencia que a su vez posibilita la libertad.
- Identificar diferentes tipos de miedo para poder enfrentarse a ellos.
- Promover la autoestima del alumnado de manera activa, reforzando su desarrollo psicosocial, para que así puedan llegar a tomar decisiones.
- Desarrollar estrategias de grupo para la resolución de conflictos.
- Desarrollar un espíritu crítico ante costumbres, creencias y prácticas que se consideran normales pero que llevan implícita la violencia contra las mujeres, para así poder darnos cuenta de sus consecuencias y hacerles frente.
- Reflexionar sobre el tipo de sociedad que queremos construir, analizarla, y buscar el bienestar de todas las personas.
- Trabajar aptitudes sociales mediante las cuales llevar a cabo un proceso de empoderamiento (decir sí o no, pedir, manifestar deseo...), proporcionando situaciones acordes a ello, para aprender a vivir en libertad.
- Trabajar la resolución de conflictos desde un punto de vista positivo, proporcionando situaciones acordes a ello, para desarrollar la empatía.

APTITUDES BÁSICAS

- Capacidad para la sociedad y la ciudadanía.
- Capacidad para la propia autonomía y el emprendimiento.
- Capacidad para la comunicación lingüística.

CONTENIDOS

- Definición de las diferentes actitudes que aparecen en la unidad: el miedo, el diálogo, la generosidad, el respeto...
- Concienciación sobre la violencia machista.
- Sensibilización sobre la situación de chicas y mujeres.
- Identificación de emociones.
- Problemas y soluciones del día a día.
- Mecanismos para mejorar la autoestima.
- Habilidades sociales.
- Desarrollo de procedimientos para llegar a actitudes y acuerdos de colaboración.
- Desarrollo de habilidades para reunir, clasificar, analizar y expresar información.



Actividades

1

PRESENTACIÓN DEL TEMA Y MOTIVACIÓN

Materiales: Cartel presentado por STEILAS, folios, canciones, bolígrafos y pinturas.

Duración: 3 sesiones.

Modo de agrupación: Trabajo individual, grupos pequeños, todo el grupo.

DESARROLLO

1. SESIÓN (EI, EP, ESO y Bachillerato).

- 1 La persona docente colocará el cartel de STEILAS en un lugar visible.
- 2 El alumnado se dividirá en pequeños grupos y se pedirá a cada grupo que debata sobre el significado del cartel.
- 3 Se hará una puesta en común con todas las definiciones y después se abrirá debate en torno a las siguientes preguntas, adaptándolas según la edad:
 - ¿Qué imágenes veis en el cartel? ¿Qué significan?
 - ¿Qué expresa la consigna del cartel?
 - ¿Qué causa se reivindica el día 25N?
 - ¿El cartel es adecuado para este día? ¿Por qué?
 - ¿Debemos seguir reivindicando esta causa hoy en día? ¿Por qué?
 - ¿En qué basáis vuestras conclusiones?
 - ¿La violencia afecta de igual manera a todas las personas? ¿Por qué?
 - ¿En qué basáis vuestras conclusiones?



(BACHILLERATO)

El personal docente instalará un buzón de agresiones en algún lugar del centro, y le hará saber al alumnado que, además de las reflexiones llevadas a cabo en clase, pueden compartir otras reflexiones de manera privada. Además, si han sufrido u observado una agresión, pueden informar sobre ella mediante el buzón. Se recomienda mantener el buzón durante todo el curso, como herramienta del Observatorio Conjunto de la Violencia que se creará después.

SESIONES 2 Y 3

Desarrollo (EP):

- 1 Las chicas relatarán por escrito una situación en la que se han sentido marginadas o agredidas por ser chicas.
- 2 Los chicos relatarán una situación parecida de la que hayan sido testigo o partícipe.
- 3 Creamos pequeños grupos mixtos de chicos y chicas.
- 4 Deberán realizar un cómic o vídeo sobre una situación de micromachismo. También se puede hacer un powerpoint, dependiendo de los medios con los que cuenta el centro.
- 5 Presentación en el aula.
- 6 En el caso de que el centro cuente con redes sociales o blogs, sería conveniente mostrar el trabajo del alumnado, para una mayor repercusión.

Desarrollo (EI):

- 1 Les leeremos la lista de actitudes sexistas y no sexistas, pero no la leeremos en orden (podemos tomar algunos ejemplos del role playing).
- 2 El alumnado de cinco años deberá realizar dibujos de dichas actitudes, o buscar imágenes en internet.
- 3 El alumnado de 2, 3 y 4 años deberá clasificar las actitudes apropiadas e inapropiadas en una tabla.
- 4 Sería interesante hacer grupos heterogéneos, es decir, mezclar niñas y niños de diferentes edades.

Desarrollo (ESO y BACHILLERATO):

- 1 La persona docente pondrá una canción (se recomienda una canción de denuncia contra la violencia machista y, a poder ser, que guste al alumnado) y, al parar la música, pedirá al alumnado que se reparta en grupos de X personas: ¡De dos en dos! ¡De tres en tres! (...) Máximo: 5'.
- 2 La persona docente les preguntará sobre la composición de los grupos: ¿Son mixtos? ¿Sólo hay chicas? ¿Por qué? ¿Los estereotipos, la sociedad, la seguridad, el miedo o el sentimiento de protección nos influyen a la hora de relacionarnos? Máximo 8'.
- 3 Pondremos la música una vez más, pero esta vez el alumnado deberá moverse por el espacio con los ojos cerrados, y formar grupos una última vez. Máximo 2'.
- 4 La persona docente les pedirá que observen la composición de los grupos que han creado con los ojos cerrados («sin estereotipos»). Después, les pedirá que describan lo que sienten ante esta novedad, escribiendo una palabra en un papel
- 5 Con estos nuevos grupos, deberán crear un role-playing. Máximo 20'.
- 6 Para el role-playing, deberán elegir un lugar y un tipo de violencia (la persona docente puede mezclar las tarjetas de abajo). Teniendo en cuenta dichos referentes, deberán construir los roles de persona agredida, agresora y testigos. Habrá dos testigos: una persona dará la versión habitual de la situación (patriarcal) y la otra, que lleva «las lentes moradas», dará la versión correcta.



- 7 Representarán los role-playing y pediremos al público que evalúe la «actitud morada» de la representación. Así, podrán aportar sus opiniones (25').



2

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS (EI y EP)

Materiales: Material previo, role playing y material de teatro.

Duración: 3 sesiones.

Tipo de grupo: Trabajo individual, grupos pequeños y todo el grupo.

SESIÓN 1 «Decálogo» (EP)

DESARROLLO

Recuperamos los cómics de la actividad previa.

- 1 De dos en dos, deberán analizar las distintas situaciones.
 - ¿Qué podemos hacer frente a esta situación?
 - ¿Qué está pasando aquí?
 - ¿Qué tipo de actitud observamos?
 - ¿Qué sienten las y los participantes?
- 2 Deberán proponer diferentes respuestas o soluciones.
 - ¿Qué puede hacer la persona agredida para salir de esa situación? ¿Qué puede hacer para enfrentarse a la situación?
 - ¿Qué pueden hacer las personas que están alrededor? ¿Cómo reaccionará el agresor ante todo ello?
- 3 También deberán confeccionar una lista de situaciones no sexistas. Una lista de situaciones en las que las chicas se han sentido tratadas como iguales.
 - ¿En qué ocasión sienten las chicas que se encuentran en igualdad de condiciones?

Partiendo de todo esto, clasificaremos las actitudes que aceptamos y las que no aceptamos.
- 4 Dispondremos este «Decálogo» en todos los espacios del centro (comedor, pasillos, baños, patio, aulas...), de manera que esté bien visible. Si el centro tiene redes sociales, blog o página web, también se colgará online.

SESIÓN 2

Resolución de conflictos (EI)

Priorizaremos la resolución entre iguales, trabajando maneras de canalizar diferentes situaciones de conflicto sin la intervención de ninguna persona adulta. Pueden organizarse puntos de acuerdo o que otras personas del alumnado sirvan de mediación o ayuda. Dichas personas deben conocer las pautas de la mediación.

https://www.youtube.com/results?search_query=bully+dance
<https://www.youtube.com/watch?v=ZgaidCmzfHk>

Representaremos situaciones (role playing), para explicar diferentes problemas:

Irune está en el baño. La puerta no llega hasta el suelo, tiene un hueco. Un chico mete la cabeza por el agujero, mira a Irune y ríe.

Dice: «¡Irune es una cagona!» y se escucha a niñas y niños riendo.

Esti se ha puesto una falda nueva. Está muy contenta, se nota que le gusta mucho su falda. Al pasar al lado de un grupo de chicos, uno de ellos se la ha levantado, y los demás se han reído.

Al entrar a clase, el profesor o profesora saluda de manera diferente a chicas y chicos. A las chicas les dice: «¡Buenos días, princesa! ¡Qué guapa estás hoy!», y a los chicos, en cambio: «¡Qué pasa valiente! ¡Buenos días campeón/chavalote!».

El año que viene estaremos en el piso de arriba, en otra aula. Todo el alumnado se pone manos a la obra para realizar el traslado. Metemos todo el material en cajas. El profesor o profesora dice: «Jon, Aitor y Eneko, subid las cajas al piso de arriba. Maite, Ane y Matxalen, quitad el polvo, y pasad la escoba y la fregona».

Durante el recreo, las personas encargadas del comedor reparten el material sin preguntar: les dan el balón a los chicos y la cuerda y la goma a las chicas.

Maitane ha traído un dinosaurio a clase. Gorka se le acerca y le dice: «ésas son cosas de chicos». Un grupo de niños repite el mismo mensaje.

Ibon ha traído un bebé de juguete a clase. Nagore se le acerca y le dice: «ésas son cosas de chicas». Un grupo de niños repite el mismo mensaje.

- 1 Propondrán dos soluciones posibles para estas situaciones.
- 2 Las compartirán con todo el grupo y debatirán sobre cuál les gusta más, y por qué.

Estas actividades las puede realizar el alumnado de Primaria; luego las puede representar frente al alumnado de Infantil y debatir la mejor solución entre todas y todos.

SESIÓN 3
Análisis de las situaciones (EI)

Partiendo de los cómics del alumnado de Primaria, explicarán los sentimientos de cada personaje. ¿Qué sienten la chica y el chico en esta situación? (pueden emplear un diccionario de emociones o emoticonos, para que les resulte más fácil).

Encontrar un final para los cómics. Inventarán diferentes finales verbalmente, y luego los explicarán en corro.

3

ELABORACIÓN DE PROTOCOLO

Materiales: papel, cartulina, bolígrafos etc.
Protocolo de la Marcha Mundial de las Mujeres.
Duración: 2 o 3 sesiones.
Modo de agrupación: grupos pequeños y todo el grupo.

DESARROLLO (EP)

- Protocolo contra las agresiones machistas. Creación de comisión de igualdad.
- Proponemos crear una comisión con diferentes participantes del centro: padres y madres, profesorado, educadores...
- La comisión se encargará de activar el protocolo provincial en el centro cuando suceda una agresión o asesinato machista. Se trata del protocolo de la Marcha Mundial de las Mujeres. Se pondrá un cartel indicando las protestas de la jornada. Esta comisión escolar se encargará de informar sobre ellas.
- El protocolo de STEILAS también llegará a la escuela. Proponemos que los sucesos también se condenen en la escuela.

El objetivo de esta actividad es acordar las acciones que se llevarán a cabo en la escuela ante este tipo de sucesos.

Es decir, el objetivo de esta actividad es crear un protocolo escolar.

*Ante la agresión, rebelión
Ninguna agresión sin respuesta
No a las agresiones*

Escribiremos las consignas en cartulinas, creando carteles; prepararemos una pancarta o grabaremos un audio para que, cuando suceda una agresión o asesinato machista, la concentración esté lista y podamos hacerla antes de entrar en la escuela. También realizaremos un simulacro, para tener claro qué es lo que haremos llegado el caso.



Invitaremos al resto de personas que participan en la comisión para que colaboren con el alumnado en la realización de dichas tareas.

Podemos aprovechar la creación de esta comisión para realizar un plan de igualdad escolar. Además, la comisión puede encargarse de diversas tareas: formación, recogida de material no sexista, diagnóstico, organización del 8M... Podría proponer un plan anual e introducirlo dentro del plan anual del centro.

DESARROLLO (ESO y BACHILLERATO)

- 1 La persona docente pedirá al alumnado que dé ejemplos de casos de violencia machista que haya observado en el centro y preguntará si saben lo que deben hacer en dichos casos. Alrededor de 5 minutos.
- 2 La persona docente preguntará al alumnado si se les ha dado una respuesta efectiva a los casos previamente mencionados. Alrededor de 5 minutos.
- 3 La persona docente preguntará si existen medidas de prevención. Alrededor de 5 minutos.
- 4 La persona docente permitirá al alumnado que se ponga en grupos libremente y pedirá que se liberen de los prejuicios. 5 minutos.
- 5 La persona docente informará al alumnado que deben crear un **Observatorio de la Violencia Machista**. Para ello, cada grupo se encargará de una sección del proceso de la Violencia (puede organizarse al gusto: Prevención, Identificación, Solidaridad hacia la persona agredida, Medidas correctoras o Medidas para que no se repita).
- 6 Cada grupo deberá presentar tres proyectos (60'):
 - a) **Estructura de la sección:** esquema de las personas y los recursos materiales necesarios.
 - b) **Texto:** buenas prácticas, normativa, protocolo, pautas, consejos para la observación, impresos...
 - c) **Artefacto:** Plataformas artísticas para dar a conocer las actividades del grupo: canciones, carteles, performance, bertsos, insta-storys, cortos, cuentos, poemas, murales, grafitis...
- 7 Cada grupo explicará su proceso (30').

- 8 Entre todos los grupos prepararán un informe sobre el **Observatorio de la Violencia Machista** utilizando herramienta cooperativa (15').
- a) Si se trata de la única aula que ha terminado la unidad, colgarán su trabajo en la web y harán un llamamiento para poner el Observatorio en marcha.
 - b) Si hay más aulas que han realizado la Unidad, se creará un espacio de debate llamado **Observatorio Conjunto de la Violencia Machista** para acordar así las características del Observatorio y ponerlo en marcha.

REFLEXIÓN DE LOS Y LAS EDUCADORAS (0-3 años)

Teniendo en cuenta la edad del alumnado, la participación de las personas adultas es muy importante, por tanto, el personal educador puede realizar una reflexión en torno a estas cuestiones:

- Los adjetivos que utilizan los adultos para dirigirse a chicas y chicos.
- Tipo de juguetes que el alumnado elige para el juego libre y mensajes que les hacen llegar los adultos.
- Color de ropa del alumnado.
- Pueden apuntar frases dichas por el alumnado para luego analizarlas.
- Pueden apuntar frases dichas por padres y madres para luego analizarlas (padre-hijo, padre-hija, madre-hijo, madre-hija...)
- ¿Qué tipo de material de juego ofrecemos al alumnado?
- Cuando estamos ayudando a canalizar un conflicto entre alumnos y alumnas, ¿cómo no sentimos cuando la agredida es una chica?

Después, las conclusiones podrán compartirse con el resto del personal educador y padres y madres, y realizar una lista con los cambios que deberían llevar a cabo en sus actitudes cotidianas.



Evaluación

La primera actividad que se hará con el cartel se utilizará para evaluar los conocimientos y sensibilidades del alumnado en torno a la violencia. Eso nos facilitará la tarea de saber cuáles son las áreas que más hay que tratar.

Mientras trabajamos la unidad, evaluaremos la participación del alumnado en debates, búsqueda de información y elaboración de materiales mediante una observación sistemática.

En cambio, al terminar la unidad, se valorará el trabajo individual y grupal del alumnado mediante los criterios establecidos.

Por otra parte, al finalizar cada actividad, se realizará una pequeña evaluación sobre la misma: qué ha funcionado, qué no, cómo se ha organizado el aula, el tiempo, motivación del alumnado, grupos... Todo ello se utilizará para adaptar el proceso y desarrollo de la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ¿Es consciente de la existencia de la violencia en las relaciones?
- ¿Observa y analiza las situaciones cotidianas teniendo en cuenta el componente de género?
- ¿Se percata de los estereotipos que se dan en las relaciones?
- ¿Expresa sus prioridades al hablar de las características de las relaciones?
- ¿Es consciente de los riesgos que conlleva la violencia en las relaciones?
- ¿Conoce el significado de las siguientes palabras: miedo, negociación, celos, valoración, respeto, apoyo, diálogo, desprecio, egoísmo, imposición, vergüenza, generosidad y seguridad? ¿Es capaz de dilucidar qué sentimientos son más adecuados para la convivencia?
- ¿Conoce el significado de las palabras libertad y valentía? ¿Conoce los valores negativos o positivos de dichos conceptos?

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

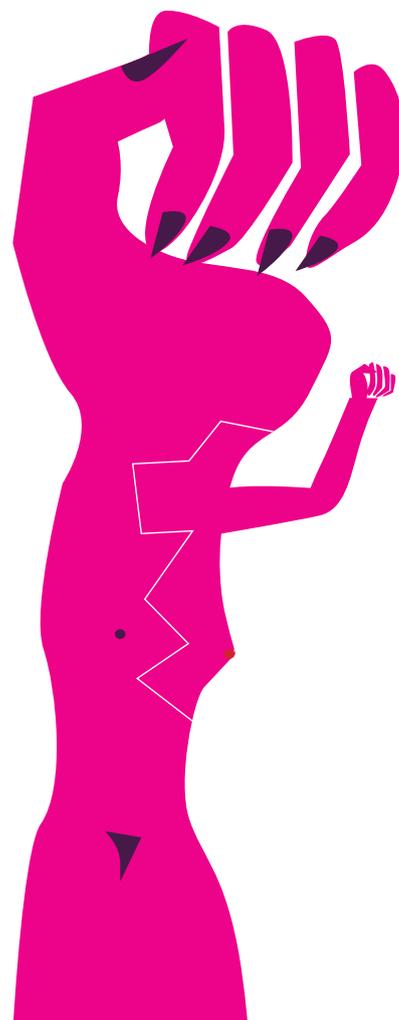
- Observación.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Seguimiento diario por parte del profesorado.
- Historia sobre cada alumna/alumno. En dicha historia recogeremos la valoración sobre su trabajo, sus trabajos más significativos y las aportaciones verbales que haya hecho durante el desarrollo de la unidad.
- Trabajos.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

- Qué es lo que más y lo que menos les ha gustado.
- Qué han aprendido o de qué se han dado cuenta.
- Qué les has sorprendido más.
- Qué cambiarían dentro del proceso.





RECURSOS

<http://beldurbarik.org/eu/>

IDEAS PARA DISEÑAR EL ESPACIO

<http://elkartoki.com/>

<http://laaventuradeaprender.educalab.es/documents/10184/51639/como-intervenir-un-patio-escolar>

CUENTOS

<https://issuu.com/irenegonza/docs/beldurra>

Beldurtia naiz eta zer?, Arantxa Iturbe.

Roke izeneko komuna, Antton Dueso.

Jonas eta hozkailu beldurtia, J.K. Igerabide.

Piztiak bizi diren lekuan, M. Senda.

VÍDEOS/CANCIONES

Mayonnice beldur barik

<https://youtu.be/XojGkrGJDEE>

Boy Chearleader

<https://youtu.be/8M6dZTh3rnl>

Stop matxismoari

<https://youtu.be/H8HpFNuye-l>

Konplize

<https://youtu.be/BsGbtw9bg-A>

Emakumeok zutik beldur barik 2017

<https://youtu.be/jAteK1DkhC4>

Matxote kontuz ibili

<https://youtu.be/9sFlivP8Q8U>

Eraso sexistarik ez!

<https://youtu.be/rJs9JlrVObY>

Zer izan

<https://youtu.be/xUoCCBjPjss>



Ante la
agresión,
¡rebelión!

Erasoen
aurrean,
denok bat!

