

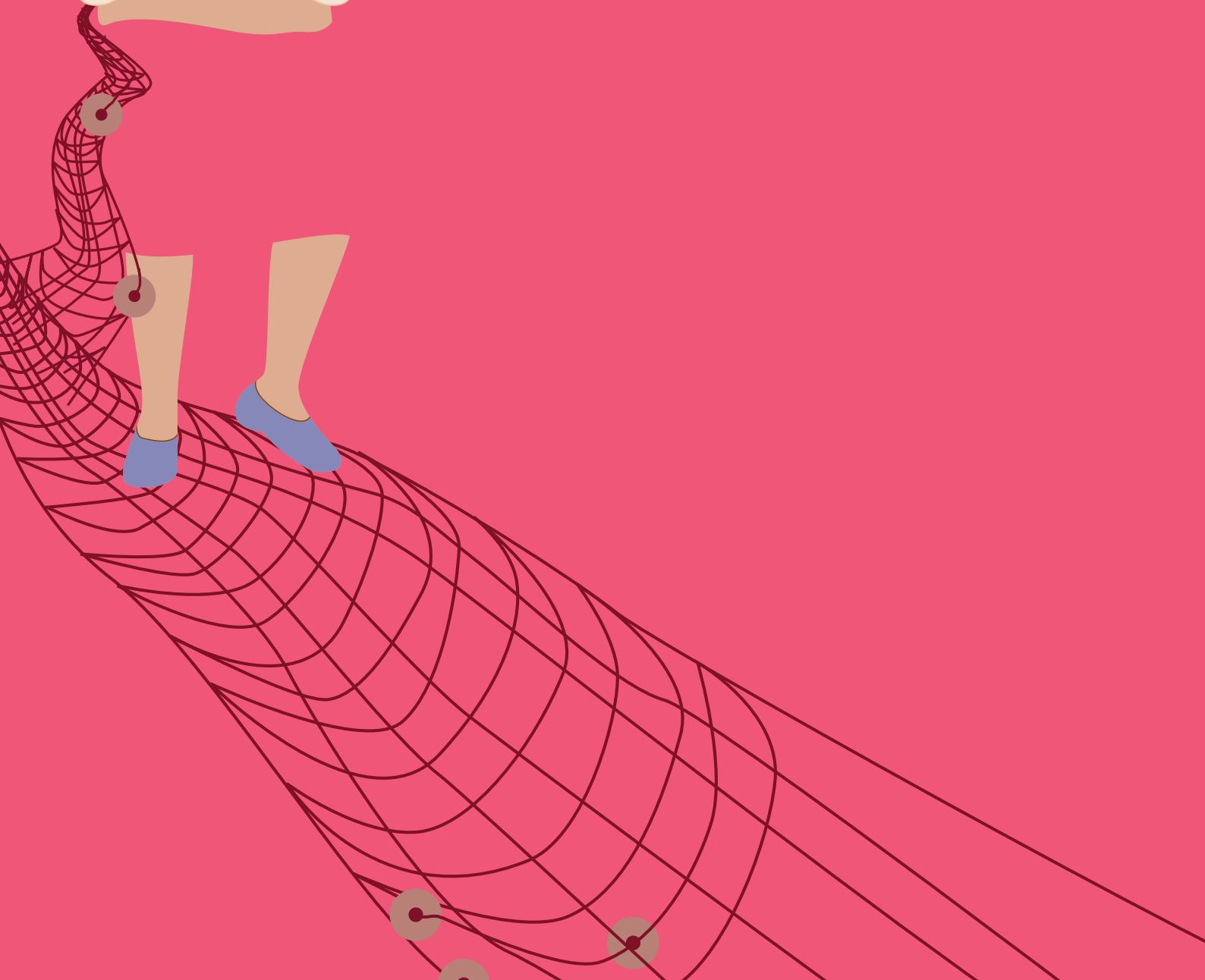
Emakumeok planto



Martxoak 8
emakumearen eguna

UNIDAD DIDÁCTICA





Introducción

Bajo el lema «Emakumeok planto» queremos dar a conocer al alumnado las luchas materializadas por las mujeres a lo largo de la historia, y, evidenciar que sin el trabajo de producción y reproducción de las mujeres el mundo se paralizaría.

Resulta necesario rescatar del olvido las numerosas luchas de las mujeres por varias razones, entre las que destacamos: la ausencia de referentes que tienen nuestras alumnas y la obligación de saldar la deuda que tenemos con nuestras predecesoras.

No hay historia sin mujeres, ya es hora de otorgarles un espacio y tiempo centrales en el curriculum escolar, en los libros de texto y en las aulas, no sólo por la necesidad de recuperar la memoria de las mujeres, sino también por la falta de rigor de un relato sesgado e incompleto que normaliza lo que no es más que un elemento de marginación: la invisibilidad de las mujeres en la memoria histórica.

En consecuencia, esta unidad didáctica persigue dos objetivos: por un lado, una apropiación de nuestro protagonismo en la historia, y, por otro, analizar junto con el alumnado el mensaje internacional de este 8 de marzo: a pesar del papel subsidiario que se nos impone a las mujeres en la sociedad, somos la mitad de la población y realizamos trabajos imprescindibles para el sostenimiento de la vida.

Así, con el propósito de que el alumnado reconozca la importancia de los trabajos que realizan las mujeres, planteamos diversos ejercicios centrados en el cartel y su lema «Emakumeok planto». A su vez, se recogen varias actividades que profundizan en las repercusiones y la necesidad de un instrumento político de primer orden: la huelga. Los derechos laborales, civiles... que hoy tenemos se han conseguido por las movilizaciones llevadas a cabo por las mujeres, la clase obrera, las distintas «minorías» a lo largo de la historia y siguen siendo necesarias para que no nos sean arrebatados.

Por último, en el apartado «Recursos», proponemos abundante material (películas, cortometrajes, comic, libros...) para realizar una reflexión sistemática sobre el papel de las mujeres en luchas que han transformado la sociedad.

Esta unidad didáctica es también una invitación a dar continuidad a esas luchas con el fin de erradicar las violencias machistas, promover una educación afectivo-sexual que genere modelos de masculinidad que quiebren el hegemónico, lograr eliminar la brecha salarial y el empobrecimiento de las mujeres, la segregación sexual horizontal y vertical en el empleo... En suma, se trata de que todas las personas podamos acceder a los recursos necesarios para cubrir nuestras necesidades en condiciones de igualdad y de sostenibilidad ambiental. Y en este empeño, el conjunto de la comunidad escolar tiene mucho que aportar.

Punto de partida

Visibilizar las situaciones en las que las mujeres se han plantado, partiendo del lema elegido este año para el 8 de marzo.

OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer las luchas que han llevado a cabo las mujeres a largo de la historia, y visibilizar las labores de desempeñan diariamente, dándoles la importancia que se merecen.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Tomar conciencia de las igualdades y desigualdades existentes entre hombres y mujeres, partiendo del análisis de las profesiones, los deportes, las luchas, la vida diaria y la historia.
- Darse cuenta de los logros y mejoras obtenidas hasta el momento, valorándolas de manera positiva, de cara a evitar retrocesos.
- Analizar la influencia y los estereotipos de la sociedad, poniendo en evidencia los aspectos positivos y negativos, de cara a lograr una igualdad real entre mujeres y hombres.
- Impulsar el autoestima del alumnado de manera activa, fortaleciendo su desarrollo psicosocial, de manera que adquiera la capacidad de tomar decisiones.
- Trabajar las competencias sociales (argumentar, solicitar, expresar tus deseos, mostrar empatía hacia otro tipo de experiencias...), para facilitar una convivencia libre y saludable.
- Reflexionar sobre los diversos factores que influyen en las decisiones personales.
- Saber qué es una huelga y analizar sus consecuencias.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia social y cívica.
- Comunicación lingüística.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia artística y cultural.

CONTENIDOS

- Conceptos vinculados al mundo laboral: huelga, sueldos, pensiones, paro, cuidados...
- Luchas y plantos llevados a cabo por las mujeres a lo largo de la historia.
- Ver algunas películas y videos.
- Búsqueda selectiva de información.
- Desarrollar procesos para alcanzar acuerdos.
- Analizar la aportación de las mujeres y los hombres al desarrollo humano.
- Sensibilizar en torno a las situaciones de las mujeres.
- Actitud para el trabajo en equipo y la colaboración.
- Capacidad de actuar con espíritu crítico.
- Roles que se proporcionan a las mujeres.
- Conocer artistas y sus obras, y compararlas.
- Identificar las emociones.
- Mecanismos para mejorar el autoestima.
- Competencias sociales.
- Establecer relaciones basadas en el respeto y la igualdad.
- Impulsar reflexiones en torno al reparto de tareas domésticas.



Actividades

Será necesario adaptar las siguientes actividades en base a la edad del alumnado y su motivación con el tema. Para ello se pueden utilizar diversos recursos.

1

PRESENTACIÓN DE TEMA Y MOTIVACIÓN

Materiales: cartel presentado por STEILAS.

Tiempo: 4 sesiones.

Tipo de agrupamiento: individual, grupos pequeños y grupo grande.

Desarrollo:

1ª sesión

- 1 El docente colocará el cartel de STEILAS en un lugar visible.
- 2 Los estudiantes se repartirán en grupos pequeños, y se solicitará a cada grupo que debata sobre el significado del cartel durante 15 minutos.
- 3 Se pondrán en común los significados, y se conversará en base a las siguientes preguntas, adaptando las preguntas a la edad del alumnado:
 - ¿Quiénes aparecen en el cartel?
 - ¿Qué han hecho esas mujeres?
 - ¿Por qué motivo han luchado?
 - ¿Cómo han logrado vencer? ¿Mediante qué estrategia?
 - ¿Qué expresa el lema del cartel?
 - ¿Qué se reivindica el 8M? ¿Qué se pretende poner de manifiesto mediante la convocatoria de este año?
 - ¿Es adecuado el cartel para este día? ¿Por qué?
 - ¿Durante estos días es necesario continuar con las reivindicaciones? ¿Por qué?
 - ¿A qué habéis prestado atención para extraer estas conclusiones?

2ª sesión

Recogerán en grupo información relativa a las mujeres que aparecen en el cartel, y buscarán nuevos referentes más cercanos. Analizaremos cómo fueron sus luchas y qué pretendían lograr a través de ellas.

(EI y EP)

- 1 Mediante una lluvia de ideas, nombrarán a las mujeres importantes de sus familias o de su municipio (dependiendo de la edad, puede ser el mismo docente quien las proponga).
- 2 Tras elaborar una lista, cada alumno/a elegirá una persona, y recopilará información sobre ella (en qué ámbito destacó, dónde trabajó, a favor de qué luchó, cómo luchó o hizo plante), y también una foto.

3ª sesión

- 1 Podemos hacer un mural con la información obtenida, en el que colocaremos las fotos de dichas personas, acompañadas de una biografía resumida de cada una en los laterales.

4ª sesión

Cada grupo hará una presentación de la mujer que ha trabajado (se puede hacer una pequeña representación de su lucha...).

Se puede invitar a las familias a la presentación de los murales, y, si es posible, se podría invitar también a alguna mujer que aparezca en el mural para que nos dé cuenta de su testimonio.



2

**ANÁLISIS DE LA REALIDAD DEL ENTORNO Y
LOS DIFERENTES TIPOS DE LUCHA**

Materiales: encuestas, papeles, lápiz, bolígrafo...

Tiempo: 2 sesiones.

Tipo de agrupamiento: individual, grupos pequeños y grupo grande.

1ª sesión

- 1 Cada niño/a encuestará a una mujer de su casa o entorno, y le preguntará, entre otros, en qué trabaja, cuántas horas pasa... El objetivo de esta actividad consiste en que cada niño/a se conciencie de las actitudes que han adoptado las mujeres que habitan en la realidad de su entorno. Esta concienciación servirá posteriormente para propiciar cambios, tras una reflexión crítica al respecto. Para ello, se plantearán preguntas en grupos pequeños, y después se pondrán de acuerdo entre todos/as.
- 2 También se puede hacer una tabla de registro, de manera que cada niño/a coloqué un punto o gomet por cada labor que desempeñan los hombres y las mujeres dentro o fuera de casa; por ejemplo, se pueden registrar conceptos como preparar la comida, limpiar la vajilla, pasar la escoba, poner la lavadora, planchar la ropa, hacer la compra.

2ª sesión

- 1 Se compartirán entre todos/as las respuestas y los datos obtenidos en las entrevistas y en las tablas de registro.
- 2 Se extraerán conclusiones, y se preguntará a los alumnos/as qué sucedería si todas esas mujeres hiciesen un día de huelga.
- 3 Dialogarán sobre la huelga y la desobediencia:
 - ¿Qué es una huelga?
 - ¿De qué manera influye?
 - ¿Qué tipo de huelgas existen?
 - ¿Habéis conocido a alguna mujer que haya hecho plante?

- 4 Les preguntaremos si alguna vez han luchado en sus casas para lograr algo y qué tipo de luchas conocen. Después, les propondremos una reflexión en torno a la lucha.



En Educación Infantil, leerán y trabajarán el libro *El lobo hace huelga*, para analizar qué es una huelga.

<http://papelisimo.es/2016/09/el-lobo-hace-huelga-2-actividades-para-ninos/>

3

MUJERES DE LA HISTORIA Y SUS LOGROS

Materiales: cartulinas, pinturas, tijeras, fotos...

Tiempo: 2 sesiones.

Tipo de agrupamiento: individual y grupo grande.

Desarrollo:

1ª sesión (ESO y Bachillerato)

- 1 Preguntaremos a los alumnos/as cuantas veces han votado sus madres y sus abuelas. Quedará en evidencia que muchas de las abuelas no tuvieron derecho a votar. Además, podemos preguntarles por los derechos que hemos logrado las mujeres a lo largo de la historia, quién los logró... (el docente guiará la lluvia de ideas para que el ejercicio sea factible: sufragistas, lucha a favor del aborto...).

Junto a ello, se propondrá una pequeña reflexión, para que puedan entender que los derechos no llegan por si solos, sino que se obtienen a través de la lucha.



2ª sesión

También podemos reflexionar en torno a la presencia de las mujeres en el arte. Podemos utilizar para ello, la investigación y la labor llevada a cabo por las «Guerrilla Girls». Podríamos comenzar con la significativa frase por la que se dieron a conocer: «Do women have to be naked to get into the MET. Museum?».



Podemos buscar información relativa al movimiento W.I.T.C.H.: cómo lucharon, en contra de que y cuáles fueron sus logros.

<http://choppermonster.com/witch-brujas-feministas>



Evaluación

La primera actividad hecha con el cartel servirá para evaluar los conocimientos o la sensibilidad del alumnado en torno a las luchas llevadas a cabo por las mujeres a lo largo de la historia.

Mientras trabajemos la unidad, se evaluará a través de una observación sistemática la participación del alumnado en los debates, en la búsqueda de información y en la elaboración de materiales.

Al finalizar la unidad, se valorará el trabajo individual y colectivo de los alumnos/as, según los criterios establecidos.

Por otro lado, cada actividad será evaluada al finalizar, analizando qué ha funcionado y qué no, cómo se ha organizado el aula, la duración, la motivación del alumnado, la forma de agruparse... Todo ello nos servirá para adecuar el proceso y desarrollo de la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Observa y analiza las situaciones cotidianas teniendo en cuenta el componente de género.
- Es consciente de los estereotipos existentes en las relaciones.
- Expresa sus prioridades sobre las características que deben predominar en las relaciones.
- Comprobar si conoce el significado de estas palabras: huelga, miedo, negociación, celos, valoración, respeto, apoyo, entrevista, desprecio, egoísmo, imposición, vergüenza, generosidad, seguridad. Sabe cuáles son los términos más adecuados para la convivencia.
- Conoce el significado de las palabras libertad y valentía y su valor positivo o negativo.
- Es capaz de reflexionar sobre las luchas llevadas a cabo por las mujeres a lo largo de la historia.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Observación.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Seguimiento diario del docente al alumnado.
- Historia de cada alumno/a. En ella se recogerá la valoración de la labor realizada, una recopilación de sus trabajos más relevantes y sus aportaciones orales durante el desarrollo de la unidad.
- Trabajos realizados.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

- ¿Qué es lo que más les ha gustado? ¿Y lo qué menos?
- ¿Qué han aprendido o de qué se han concienciado?
- ¿Qué es lo que más les ha sorprendido?
- ¿Qué cambiarían en el proceso?

Recursos

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

- <http://mugalarinfo/opinion/la-educacion-memoria-e-historia-de-las-mujeres-vascas-lecturas-feministas/>
- <http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/eu/mujer-historia-vision-general-de-los-estudios-de-la-mujer-vasca/ar-96762/>
- <http://www.intxorta.org/tienda/producto/educacion-memoria-e-historia-de-las-mujeres-vascas-lecturas-feministas/>
- <https://www.dolcecity.com/bilbao/2016/03/6-mujeres-ilustres-de-la-historia-de-bilbao.asp>
- <http://www.elmundo.es/pais-vasco/2015/06/22/5587e5fbca47414c1a8b4574.html>
- <http://www.publico.es/politica/diez-mujeres-imprescindibles-y-olvidadas.html>
- <http://www.pikaramagazine.com/2016/09/mujeres-mineras-vascas/>
- <http://choppermonster.com/witch-brujas-feministas/>

CUENTOS

- *Exploradoras*, Nathalie Bellón, Ed. Libros de la Herida.
- *Hamaika andere ausart*, Oli, Kalandraka (2001) [3 eta 9 urte bitarteko haurrei zuzendua].
- *Urdaburutarrak*, Anthony Browne, Kalandraka (2005) 7 urtetik gora. Gaia: etxeko lanak banatzea.
- <http://papelisimo.es/2016/09/el-lobo-hace-huelga-2-actividades-para-ninos/>



CÓMIC

Sally Heathcote. Sufragista. Kate Charlesworth, Brian Talbot & Mary M. talbot. Ed. La Cúpula.

La mujer rebelde. La historia de Margaret Sanger, Peter Basse. Ed. La Cúpula.

La rosa roja. Biografía de Rosa Luxemburgo. Kate Evans. Ed. Izquierda Diario.

STES (un calendario con información y actividades)

https://issuu.com/confederacion_intersindical/docs/calendario_tiempo_mujeres_2014

ACTIVIDADES

<http://www.edualter.org/material/dona/8mar%E72006/dretshumans.pdf>

<http://www.inmujer.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Documentos/DE1487.pdf>



PELÍCULAS

- *Sufragistas* (2015), Sarah Gravon
- *Pan y rosas* (2000), Ken Loach
- *Coraje* (1998), Alberto Durant
- *La fuente de las mujeres* (2011), Radu Mihaileanu
- *Pago justo* (2010), Nigel Cole
- *Norma Rae* (1979), Martin Ritt
- *En tierra de hombres* (2005), Niki Caro
- *Las bostonianas* (1984), James Ivory
- *Figuras ocultas* (2016), Theodore Melfi
- *Libertarias* (1996), Vicente Aranda
- *Angeles de Hierro* (2004), Katja Von Garnier
- *Las 13 rosas* (2007), Emilio Martin Lázaro
- *En el tiempo de las mariposas* (2001), Mariano Barroso
- *Moolaadé* (2004), Ousmane Sembene

SERIES

- *Rita*
- *El cuento de la criada*
- *Big little lies*
- *Glow*
- *Alias Grace*
- *Queridos blancos*
- *Las chicas del cable*
- *The good fight*
- *Happy Valley*

DOCUMENTALES

- *Ahotsak.eus_Tabakalera: gehienak emakumeak* (2010)
- *Nosotras, mujeres de Euskalduna* (2016), Larraitx Zuazo
- *Irrintziaren oihartzunak* (2017), Iratxe Fresneda
- *Las Maestras de la República* (2013), Pilar Pérez Solano
- *Cuidado Resbala* (2013), María Camacho, Monserrat Clos, Mercedes Cordero, Vanessa Gómez, Leonor Jimenez y Carolina Suarez
- *Hecho en los Angeles* (2009), Almudena Carracedo

Nosotras paramos



*Emakumeok
planto*



www.steilas.eus