

¡En igualdad ni un paso atrás!

Nik, nire erabakia!

¡Yo decido!

hezkidetzaz da bidea!

STEE-EILAS

Martxoak 8

Emakumeen Nazioarteko Eguna

Relaciones en igualdad





¡En igualdad ni un paso atrás!

NIK, NERE ERABAKIA. YO DECIDO

Tanto en la vida individual como en la colectiva, nos encontramos continuamente en situaciones en las que debemos elegir, decidir entre varias opciones. La vida es una trayectoria en la que estamos constantemente tomando decisiones. De esta manera, podíamos incluso afirmar que en parte “somos aquello que decidimos”.

Decidir es una manifestación de la voluntad, en función de necesidades, sentimientos e interrelaciones. Por ello la explicación de muchas decisiones se halla en los diferentes factores que envuelven la situación y circunstancias en la cual se decide. El derecho a decidir también es un derecho que debiera asistirnos en una sociedad democrática: las personas tienen derecho a decidir sobre su vida, su futuro, su cuerpo. Sin coacciones ni manipulaciones, con información.

Hay decisiones que se toman a partir de una reflexión serena, sopesando de manera cuidadosa los datos y estudiando críticamente las alternativas. Sin embargo, tenemos que ser conscientes que en el proceso decisorio se agolpan multitud de factores, algunos de los cuales son subliminales, influyendo desigualmente según sea la situación, la personalidad, el entramado de poder, los valores individuales y la cultura grupal.

Es esta cultura grupal la que a veces nos impide tomar decisiones libremente: gobiernos, religiones, presión económica, el entorno y la necesidad de aprobación. Es la cultura androcéntrica, en general, la que habitualmente nos dirige hacia las decisiones que considera adecuadas, en función de las conductas estereotipadas que nuestra sociedad ha construido, obligándonos a decidir, a veces, en una dirección no acorde con nuestras necesidades, deseos...

Tomar decisiones es elegir entre varias alternativas de acción sabiendo que, aunque la decisión tomada sea la más acertada, podemos equivocarnos o ir en contra del grupo. Es por eso que en muchas ocasiones, una decisión precipitada puede provocar un desacierto.

Por lo tanto, trabajar la toma de decisiones es una tarea que nos ayudará a desarrollar la autoestima y la responsabilidad en el alumnado. Que se debe llevar a cabo de forma graduada partiendo del conocimiento propio y del de nuestro alumnado. Se puede empezar desde las primeras etapas educativas con actividades que permitan hacer elecciones sobre temas cotidianos: (ropas, juegos, actividades...) para poder llegar más adelante a poder decidir libremente entre las diferentes opciones académicas, profesionales y vitales que existen.

No podemos perder de vista que la toma de decisiones sigue estando cruzada por los estereotipos de género. Hay expectativas y cualidades que se ajustan más a “modelo chica” y otras se ajustan al “modelo chico” y suele ser difícil oponerse a la desaprobación social (la familia, el grupo,...) cuando se disiente de los modelos marcados. Por lo tanto no podemos atribuir al azar o a la naturaleza comportamientos, intereses, elecciones,... del alumnado que están marcados por estereotipos sociales.

El proceso de tomar una decisión conlleva decidir una alternativa y desestimar otras y esto siempre supone un riesgo, por lo que es tan importante potenciar la autoestima de nuestro alumnado para que aprenda a tomar decisiones de forma autónoma y responsable.



¡En igualdad ni un paso atrás!

PUNTO DE PARTIDA

Como punto de partida proponemos el cartel de STEE-EILAS, se podría utilizar también el visionado de alguna película que refleje la toma de decisiones.

OBJETIVO GENERAL

- Reflexionar sobre la importancia de las decisiones que se toman a lo largo de la vida, analizando diferentes situaciones, para darse cuenta de su importancia para el desarrollo personal y social en general y de las mujeres en particular.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Analizar diferentes situaciones para tomar conciencia de la importancia de la toma de decisiones.
- Reflexionar sobre la influencia de diferentes factores que condicionen las propias decisiones.
- Analizar la influencia social y los diferentes estereotipos, analizando los pros y contras para lograr la igualdad entre hombres y mujeres.
- Analizar los obstáculos existentes para la igualdad efectiva de hombres y mujeres, para tomar conciencia de ellos y poder combatirlos.
- Darse cuenta de los logros y avances conseguidos hasta ahora valorándolos positivamente para evitar retrocesos.
- Promover de manera activa la autoestima de las alumnas y de los alumnos, potenciando su desarrollo psicosocial para que puedan tomar sus propias decisiones.
- Trabajar habilidades sociales (decir que sí/no, argumentar, pedir, expresar preferencias...), ofreciendo situaciones para ello, para aprender a vivir libres.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia social y ciudadana
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.

CONTENIDOS

- Visualización de diferentes películas y videos.
- Búsqueda selectiva de información.
- Desarrollo de procedimientos para llegar a acuerdos.
- Sensibilización sobre las situaciones de las mujeres.
- Actitud para trabajar en grupo.
- Habilidades sociales
- Análisis de la contribución de mujeres y hombres en la sociedad.
- Capacidad para actuar con criterio crítico.
- Roles atribuidos a las mujeres.
- Establecimiento de relaciones de igualdad.





¡En igualdad ni un paso atrás!

ACTIVIDADES

PRESENTACION Y MOTIVACION DEL TEMA:

La toma de decisiones.

INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA

Materiales: Cartel de STEE-EILAS, pizarra, una sogá (opcional).

Tiempo: Tres sesiones.

Agrupamientos: Grupo grande.

Primera sesión: Factores que influyen en la toma de decisiones

Descripción:

1. El profesor o profesora presentará el cartel de STEE-EILAS al grupo y preguntará qué les sugiere. *(Como dinámica se puede utilizar la lluvia de ideas o nos podemos sentar todos en círculo e ir diciendo lo que se nos ocurre...)*
2. Recogerá las ideas principales haciendo hincapié en cada símbolo y su significado.
3. Para finalizar se centrará la atención en el juego de la sokatira y lo que significa el cartel.

(Si se considera oportuno, se puede formar un grupo tirando de una o dos personas para representar el juego de la sokatira y así comprender mejor el esfuerzo que supone el tomar sus propias decisiones y no dejarse llevar por otras personas o situaciones)

4. Se extraerán conclusiones:
 - ¿Qué simboliza la sogá?
 - ¿Y los elementos que hay en cada uno de sus extremos?

(A veces, el hecho de pensar, ser o vivir de una manera diferente hace que para poder tomar nuestras propias decisiones la vida transcurra tirando constantemente de una sogá)

- ¿Te has sentido alguna vez así, tirando de una sogá?

Segunda sesión: Toma de decisiones

Descripción:

1. El profesor o profesora volverá a poner el cartel de STEE-EILAS en un sitio visible y retomará las conclusiones de la sesión anterior.
2. Dividirá el grupo en (...) grupos y pedirá a cada uno de ellos que imagine una situación en la que el dinero, las leyes, la religión (.....) influyan en la vida de las personas.
3. Cada grupo elaborará un pequeño guión en el que los y las protagonistas resuelvan dicha situación.
4. Se escenificará delante del grupo y se extraerán conclusiones:
 - ¿Ha sido fácil o difícil pensar la situación?, ¿por qué?
 - ¿En que se han basado los y las protagonistas para tomar la decisión final?, ¿qué les ha influido? ¿cómo se han sentido?
 - ¿Son acertadas las decisiones tomadas? ¿por qué?
 - ¿Todas las personas tomaríamos la misma decisión en esas situaciones?, ¿qué nos influiría?, ¿cómo nos sentiríamos?
 - ¿Alguna de las decisiones cambiaría si somos hombre o mujer? ¿por qué?
 - ¿Y en función del país en el que vivimos?, ¿por qué?



¡En igualdad ni un paso atrás!

INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA

TOMANDO DECISIONES

Materiales: Aula.

Tiempo: Una sesión

Agrupamientos: Gran grupo, pequeños grupos, individual.

Primera Sesión: La Roca

Con esta dinámica se pretende analizar el proceso de toma de decisiones. La roca se nos presenta como un conflicto que requiere soluciones creativas. Antes de comenzar el profesor o profesora dejará claro que ante un conflicto lo primero que necesitamos es ser capaces de generar múltiples soluciones y nunca una sola respuesta, para posteriormente intentar tomar la decisión acertada.

Descripción:

1. El profesor o profesora leerá el siguiente texto de un cuento de L. Tolstoy:

*“En el centro de un bonito pueblo existía una enorme roca que nadie había sido capaz de destruir. Cierta día el alcalde decidió que ya era hora de deshacerse de la piedra. Varios ingenieros propusieron sus ideas. Alguien propuso construir un sistema especial de grúas que arrastraran la piedra, lo que costaría 50.000 euros. Otra persona propuso trocearla primero con explosiones controladas de baja potencia lo que reduciría el costo a 40.000 euros” ***

2. Seguidamente pedirá al alumnado que reflexione unos minutos sobre otras posibles soluciones para evitar el problema de la roca.
3. Dividirá el grupo en grupos pequeños y cada uno decidirá qué hacer con la roca.
4. Para finalizar se intentará alcanzar un consenso entre los grupos para poder decidir cuál es la mejor solución sobre qué hacer con la roca.
5. Se extraerán conclusiones
 - ¿Qué tipo de soluciones se han propuesto? Las que tratan de mejorar la estética o utilidad de la roca: Decorarla, construir toboganes...; las que tratan de destruir sólo la parte imprescindible de la roca: Construir un túnel por debajo; las que tratan de implicar a la comunidad: Cada persona del pueblo debe ir con un martillo a romper un trozo de roca. (Con lo que el coste económico es prácticamente 0); las que intentan obtener beneficios de la roca que financien su ruptura: Vender trozos de roca como los del muro de Berlín.
 - ¿Ha sido difícil llegar a un acuerdo?+-
6. La profesora o profesor hará hincapié en que a un problema, siempre, múltiples soluciones.

**La propuesta por Tolstoy: Cavar un hoyo, sacar la arena y enterrar la roca.





¡En igualdad ni un paso atrás!

INFANTIL Y PRIMARIA

TOMANDO DECISIONES

Materiales: Aula, anexo I

Tiempo: Dos sesiones

Agrupamientos: Gran grupo, pequeños grupos, individual.

Primera Sesión: Historia de Amaia y Marcos

Descripción:

1. El profesor o profesora leerá la historia del anexo I y en gran grupo hará las siguientes preguntas para ponerla en común:
 - ¿Qué decisiones toman los protagonistas? ¿Amaia? ¿Marcos?
 - ¿Qué te parece el hecho de que Amaia vista como le gusta sin hacer caso de la opinión de otras personas?
 - ¿Qué te parece que Marcos no decida según sus gustos? ¿Por qué crees que lo hace?
 - ¿Crees como Amaia que Marcos se equivoca?, ¿cómo piensa Amaia?
 - ¿Quién crees que se encontrará más a gusto en el campamento?
2. Una vez terminada la puesta en común sobre la historia, la profesora o profesor propondrá al alumnado que individualmente escriban un dialogo entre los dos protagonistas una vez que han vuelto del campamento.
3. Leeremos los diálogos en clase y luego el profesor o profesora planteará la siguiente reflexión.
 - ¿Qué pasa si nos equivocamos? ¿Se puede volver atrás? ¿Es grave si nos equivocamos? ¿Se puede dar otra solución?

Segunda Sesión: Decisiones

Descripción:

1. La profesora o profesor propondrá a las alumnas y alumnos que reflexionen sobre tres decisiones que les haya costado tomar y las razones por las que les ha costado. Las escribirá de forma anónima en un papel y se mezclarán todas.
2. Posteriormente se irán leyendo para finalizar con un debate en grupo grande en el que se irá reflexionando sobre dichas decisiones.
3. Se extraerán conclusiones:
 - ¿Las decisiones tomadas han sido fáciles o difíciles? ¿por qué?
 - ¿Todos y todas hubiéramos tomado las mismas decisiones? ¿por qué?



¡En igualdad ni un paso atrás!

SECUNDARIA

Materiales: Aula

Tiempo: Dos sesiones

Agrupamientos: Gran grupo, pequeños grupos, individual.

PRESION DE GRUPO

Con esta dinámica se pretende abordar la tan negativa presión grupal que muchos chicos y chicas tienen que soportar para no sentirse excluidos de lo que consideran su único grupo afín.

Descripción:

1. El profesor o profesora preguntará mediante una lluvia de ideas situaciones en las que el alumnado se ha visto o se podría ver obligado a vivir o consentir una situación desagradable o con la que no está de acuerdo.

(Se adjuntan algunas situaciones que podrían ser interesantes: Tener que robar un CD en unos grandes almacenes; Ser incitado a beber ó a beber más; Tener que participar en una huelga o tener que hacer "pira"; Tener que montarse en una atracción de feria de mucho riesgo; Tener que fumar; Tener que abortar o tener una criatura que no quieres; Ser obligado a casarse; Tener que insultar o maltratar a un compañero o compañera que no te ha hecho nada; Tener que maquillarte y ponerte tacones para salir; Tener que ligar con alguien que no te gusta...)

2. Se apuntarán en la pizarra y se elegirán las más acordes con el grupo.
3. Se dividirá el grupo en grupos pequeños y se repartirán las situaciones elegidas.
4. Se pedirá a cada grupo que elabore un guión dónde el o la protagonista se vea presionado por el grupo y obligado a tomar una decisión.
5. En cada grupo decidirán quién va a ser la persona que presiona y quién va a sentirse presionada. El resto del grupo, tomará partido por una de las dos partes. *(Se intentará que haya más o menos el mismo número de protagonistas chicos y chicas)*
6. Se representará delante del grupo
7. Se extraerán conclusiones
 - ¿Ha sido fácil tomar una decisión?
 - ¿En qué nos hemos basado para tomarla?
 - ¿Cómo nos hemos sentido?
 - ¿Qué le recomendarías a una compañera o compañero que se viera en esa situación?
 - ¿Si el protagonista en vez de un chico fuera una chica tomaría la misma decisión?, ¿en qué se basaría?
 - ¿Si la protagonista en vez de ser una chica fuera un chico tomaría la misma decisión? ¿en qué se basaría?
 - ¿Ha sido difícil elegir a los protagonistas de las historias? ¿por qué?
 - ¿Lo representado es real?, ¿conocéis casos similares?
8. En la segunda sesión se podrían introducir las figuras del padre o la madre. El profesorado en todo momento promoverá el debate y valorará positivamente las actitudes que indiquen voluntad de ser uno o una misma ante situaciones difíciles.





¡En igualdad ni un paso atrás!

EVALUACIÓN

La primera actividad que realizaremos con el cartel de la unidad nos servirá de evaluación inicial sobre el conocimiento que tienen el alumnado sobre la evolución del mundo educativo y social. Lo que nos facilitará el averiguar en qué aspectos del tema incidir más.

Mientras se realiza la unidad se hará una evaluación continua, utilizando la observación directa y sistemática tanto en las intervenciones del alumnado en los debates y puestas en común, como en los procesos de búsqueda y elaboración de materiales.

Al terminar la unidad didáctica, se valorará el trabajo individual y colectivo de los alumnos y alumnas siguiendo los criterios marcados.

Al final de cada actividad se hará la evaluación de la misma, valorando qué ha funcionado y qué no, el espacio, los tiempos, la motivación, los agrupamientos... Esto lo utilizaremos como medida de reajuste y adaptación del proceso de desarrollo de la unidad.

Criterios de evaluación

- Analiza críticamente la realidad.
- Va tomando conciencia de los cambios sociales.
- Se da cuenta de la importancia de la igualdad de hombres y mujeres.
- Comprende la influencia de las distintas corrientes de pensamiento para conseguir avances o retrocesos en igualdad.
- Comprende la importancia que han tenido los diferentes movimientos de mujeres en el desarrollo social.
- Ha tomado parte en las actividades.
- Ha visto el tema de manera crítica.
- En el transcurso de la unidad ha ido cambiando sus creencias iniciales.
- Ha actuado con respeto ante las opiniones de los demás.

Técnicas de evaluación: Observación

Instrumentos de evaluación:

- Seguimiento diario del profesorado.
- Historia de cada alumno y alumna. En ellas se recogerán tanto las valoraciones de su trabajo, como una selección de las tareas más significativas de cada uno/a y las aportaciones orales durante todo el proceso de la unidad.
- Trabajos realizados.

Evaluación del alumnado: Guión para el diálogo:

- Qué es lo que más y lo que menos les ha gustado y por qué
- Qué han aprendido y descubierto.
- Qué les ha llamado más la atención.
- Qué cambiarían del proceso.



¡En igualdad ni un paso atrás!

RECURSOS

Guías

- **“Neuk ligatu, neuk erabaki” gida/ “yo ligo, yo decido”** mini guía: Deustu-San Inazioko Modulo Psikoso-zialeko Emakume Zerbitzua (se puede descargar).

Cuentos y libros

- **“Oliver Button es un nena” “Oliver Button marineske”** (6-12) Tomie De Paola. (libro y película)
- **“Nire alabak ez du erremediorik”** (12-16) Aintzine Mendizabal
- **“Ultramorea”** (12-16) Nancy Huston
- **“Marizikina naiz eta zer?”** (8-10) Uxue Alberdi
- **“Matilda”** (9-12) Roald Dahl. (libro y película)
- **“La cenicienta que no quería comer perdices”/“Marizipuztinek ez du zorioneko galeperrik nahi”** Nunita López eta Myriam Cameros
- **“Erikaren ttilikak”** (6-8) Castillo Suarez y Estibaliz Jalon

Películas

- **“Lecciones inolvidables”** Ramón Menéndez
- **“Quiero ser como Beckham”** Gurinder Gadhra
- **“Cielo de Octubre”** Joe Johnston
- **“Billy Elliot”** Stephen Daldry

Para trabajar el aborto en secundaria (se recomienda que el profesorado vea las películas antes de proyectarlas)

- **“Juno”**. Jason Reitman
- **“El secreto de Vera Drake”** Mike Leigh
- **“Las normas de la casa de la sidra”** Lasse Hallström
- **“Bella”** Alejandro Gómez Monteverde
- **“4 meses, 3 semanas, 2 días”** Cristian Mungiu
- **“La espera”** Francisca Fuentaldia

Páginas web interesantes

<http://yoligoyodecido.wordpress.com>

www.zubiakeraikitzen.blogspot.com

www.educarueca.org (toma de decisiones)

www.educalter.org

Videos

<http://youtu.be/rAWNIJ7HX0U> (La cenicienta dijo basta)

<http://youtu.be/LVAfqVM9qw> (Super Lola, la niña que quería ser heroína)

<http://youtu.be/7hBX7YUAx2I> (Jaio berriak nola tratatzen ditugu)

<http://www.youtube.com/watch?v=XqfIGDJ5Oq4&feature=share> (las princesas no son inteligentes)

http://www.nfb.ca/film/balablok_english/ (animación, guerras y conflictos)





¡En igualdad ni un paso atrás!

ANEXO I



LA HISTORIA DE AMAIA Y MARCOS

Amaia es una chica de 13 años bastante tímida pero un buen día comenzó a cambiar sus gustos y modificar su forma de vestir, cambió sus pantalones vaqueros y camisetas de colores, por mallas, pantalones y camisetas negras. Se puso pulseras y collares con pinchos y tachuelas.

A ella ese cambio le hacía sentirse diferente, más segura y fuerte. Pero el cambio no fue sencillo, todas sus amigas vestían de una forma tradicional y no les gustó ni entendieron su cambio. Tampoco su madre, a la que no le gustaba nada el negro, lo aprobó, dedicándose a criticarla y cuestionar su nueva forma de vestir.

Pero Amaia aparcó un poco su timidez e inseguridad y decidió perseverar y reafirmarse en sus nuevos gustos hasta que los demás se olvidaron del tema y este perdió su importancia incluso para ella.

Hoy Amaia está encantada, en pocos días saldrá de campamento a la ciudad de Barcelona y tendrá diferentes propuestas de excursiones para elegir: Visita al Zoo, Visita a la Ciudad, Visita al Camp Nou y museo del BARÇA y Parque de atracciones. Tendrá que decidirse solo por tres opciones pero cree tenerlo bastante claro. Está esperando hablar con su amigo Marcos, con el que comparte gustos y aficiones y le gustaría coincidir con él.

Amaia - ¡Hola Marcos! ¿Has visto ya las excursiones que tenemos para elegir?

Marcos - Sí, ya he visto. Pero me fastidia que solo podamos elegir tres.

Amaia - ¡Qué guai! podremos ver los animales de otros lugares en vivo y los edificios de Barcelona que nos enseñó la profesora de historia y que nos gustaron tanto.

Un poco triste y con la cabeza baja sin mirar a Amaia a los ojos dice Marcos.

Marcos - Yo no voy a ir a ver la visita de la ciudad, me he apuntado a la visita del BARÇA.

Amaia - ¡Pero tío, si a ti no te gusta el fútbol!

Marcos - Pero todos los chavales de mi clase van a ir en grupo al Camp Nou y al Zoo, a ninguno les gusta el arte ni la visita a la ciudad.

Amaia - A ellos no les gustará pero yo sé que a tí te encanta el arte y estuviste entusiasmado en clase.

Marcos - Pero de mi cuadrilla a nadie le gusta y si insisto me dicen que soy un ñoño o que siempre acabo yendo con las chicas.

Amaia - En mi cuadrilla de chicas tampoco van todas al Zoo pero yo no pienso perderme.

Marcos un poco decaído se despide.

Marcos- Bueno me voy, tengo que llegar pronto a casa.

Amaia - Bien otro día hablamos.

Amaia se quedó pensativa, veía a su amigo apesadumbrado y serio como si no estuviera contento de que llegara el día para ir al campamento. Ella creía que su amigo se equivocaba en sus decisiones pero no quería presionarle y hacer que se sintiera peor.