



¡En igualdad ni un paso atrás!



**berdintasunaren bidean
atzerapausorik ez!!
ien igualdad
ni un paso atrás!**



**Martxoak 8
Emakumeen Nazioarteko Eguna**

Relaciones en igualdad



¡En igualdad ni un paso atrás!

EN EL CAMINO A LA IGUALDAD, NI UN PASO ATRÁS

Vivimos malos tiempos para la igualdad efectiva de hombres y mujeres. Tiempos de recortes y de retroceso de derechos en los que las mujeres seguimos siendo las peor pagadas. Tiempos en los que la palabra feminismo está desprestigiada y en los que hay una impresión general de que o todo está ya hecho o de que no es posible hacer nada.

En el devenir de la historia las mujeres hemos tenido que trabajar duro por conseguir derechos, que los hombres ya poseían, como: derecho al voto, a la educación, al trabajo productivo...pero, a pesar de los logros conseguidos, todavía seguimos siendo las peor pagadas, las que presentamos mayores tasas de pobreza y las que seguimos dedicando un 32% de tiempo, más que los varones, a labores domésticas y de cuidado, imprescindibles para el sostenimiento de la vida y carentes de todo reconocimiento.

Tristemente queda un largo camino por recorrer, la sociedad nos sigue adjudicando prácticamente los mismos roles que antaño, roles por otro lado tan interiorizados y tan instaurados en el ideario colectivo que es muy difícil luchar contra ellos. Asistimos a una creciente derechización, a una sociedad cada vez más conservadora que quiere volver a apartar a las mujeres del ámbito público.

Históricamente, las organizaciones y corporaciones religiosas, de acuerdo con sus “libros sagrados”, dogmas y con lo que denominan “tradición” y hasta “cultura”, han relegado a las mujeres a un papel secundario, cuando no vejatorio, siempre al servicio de los varones, que ejercen el poder atentando contra sus más preciados derechos, como seres humanos. La mujer siempre aparece relegada al segundo plano, como representación del pecado, la tentación y el mal. Se nos presenta una imagen de mujer hecha para el dolor, para la maternidad y la procreación, sin capacidad de iniciativa y consagrada de por vida a los demás. La mujer como sierva sin acceso a las jerarquías.

Si tenemos en cuenta que la frontera entre el poder civil y religioso ha sido históricamente confusa, las leyes discriminatorias contra la mujer han permanecido hasta no hace mucho tiempo. Es el laicismo el que propone un modelo de sociedad en la que la posición de todas las personas debe ser igual; propugna y respeta la autonomía de todas las personas. Ha sido la concepción de una sociedad laica, basada en los derechos humanos, la que ha posibilitado la equiparación legal de la mujer occidental.

Estos retrocesos ideológicos también se están dando en el ámbito educativo. Se nos quiere imponer una nueva ley de educación, paradójicamente bautizada como: Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa, LOMCE, que en realidad se trata de una contrarreforma ideológica de carácter neoliberal y uniformador, segregadora que fomenta las desigualdades y que elimina intencionadamente todo aquello que haga referencia al proyecto de educación no sexista que, de alguna manera, introdujo la LOGSE al proponer la coeducación y la educación en valores como eje transversal de la educación

Hoy más que nunca aprovechando la celebración de 8 de marzo, queremos mediante esta unidad didáctica invitaros a a hacer una reflexión sobre qué modelos educativos y sociales son los que queremos, aquellos que se basan en la coeducación y que fomentan la igualdad de derechos y la equidad entre hombres y mujeres, respetando las diferencias.



¡En igualdad ni un paso atrás!

PUNTO DE PARTIDA

Como punto de partida proponemos el cartel de STEE-EILAS, se podría utilizar también el visionado de videos sobre diferentes modelos de escuela o alguna película que refleje el tema.

OBJETIVO GENERAL

- Reflexionar sobre la evolución de la educación y la escuela a través de la historia, analizando mejoras y pérdidas, para darse cuenta de su importancia para la sociedad en general y las mujeres en particular.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Analizar diferentes modelos de escuela para tomar conciencia de la diferencia que ha habido entre mujeres y hombres a lo largo de la historia.
- Reflexionar sobre que modelo de escuela queremos para lograr la igualdad entre hombres y mujeres, analizando los pros y contras.
- Analizar los obstáculos existentes para la igualdad efectiva de hombres y mujeres, para tomar conciencia de ellos y poder combatirlos.
- Darse cuenta de los logros y avances conseguidos hasta ahora valorándolos positivamente para evitar retrocesos.
- Promover de manera activa la autoestima de las alumnas y de los alumnos, potenciando su desarrollo psicosocial para que puedan tomar sus propias decisiones.
- Trabajar habilidades sociales (decir que sí/no, argumentar, pedir, expresar preferencias...), ofreciendo situaciones para ello, para aprender a vivir libres.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia social y ciudadana
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital

CONTENIDOS

- Visualización de diferentes modelos de escuela.
- Búsqueda selectiva de información.
- Desarrollo de procedimientos para llegar a acuerdos.
- Sensibilización sobre las situaciones de las mujeres.
- Actitud para trabajar en grupo.
- Habilidades sociales
- Análisis de la contribución de mujeres y hombres en la sociedad.
- Capacidad para actuar con criterio crítico.
- Establecimiento de relaciones de igualdad.



¡En igualdad ni un paso atrás!

ACTIVIDADES

PRESENTACION Y MOTIVACION DEL TEMA:

Evolución de la escuela y la sociedad.

INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA

Materiales: Cartel de STEE-EILAS, pizarra.

Tiempo: Tres sesiones.

Agrupamientos: Grupo grande.

Primera y segunda sesión: Cambios en la escuela

Descripción:

1. Sentados en círculo, el profesor o profesora presentará el cartel de STEE-EILAS al grupo y preguntará qué les sugiere.
2. Al mismo tiempo que recoge las ideas principales, el profesor o profesora dirigirá el debate hacia los cambios de la escuela, en la manera de trabajar y de vivir desde el pasado hasta ahora, y su influencia en la sociedad en general y en las mujeres en particular.
3. Se harán grupos y se pedirá que imaginen diferentes aspectos de la vida de los niños y las niñas, así como del profesor y la profesora que aparecen en las diferentes fotografías del cartel.
4. Se escribirán sus historias y las de su familia, se harán murales o se escenificará.
5. Se extraerán conclusiones haciendo hincapié en los aspectos que rodean a niñas y mujeres.
6. Para finalizar preguntará cuál es el tipo de escuela que les gustaría, animando a hablar de igualdad y situación social actual en general y de las mujeres en particular.

Segunda sesión: La escuela II

Descripción:

1. Para retomar el tema, el profesor o profesora volverá a poner el cartel de STEE-EILAS en un sitio visible y preguntará por su significado centrándose en las diferencias entre las dos partes.
2. Preguntará si el cartel tiene relación con el tema que estamos tratando y por qué.
3. Centrándose en la evolución que se refleja en el cartel y retomando las historias de las sesiones anteriores, la profesora o profesor planteará el tema de qué es la escuela y para que sirve/debería servir.
 - ¿Qué le pedimos?
 - ¿Es imprescindible?, ¿por qué?. ¿por qué no?
 - ¿Desde cuándo existe? ¿Existen o han existido tipos de escuela diferentes?
 - ¿Ha habido cambios en ella?
 - ¿Todo el mundo tiene el mismo acceso?
 - ¿Qué objetivos debería de tener?



¡En igualdad ni un paso atrás!

4. El profesor o profesora animará al alumnado a debatir sobre el tema haciendo hincapié en la importancia de un **sistema educativo que garantice la cohesión social, la euskaldunización, la educación para la paz y la convivencia**. Una escuela cuya base sea la coeducación y sea compensatoria de desigualdades.

Si el alumnado está motivado se podría hacer otra serie de actividades donde se profundice y se recabe información sobre la situación de la educación de la mujeres en países donde el acceso a ella es muy difícil o incluso está prohibido.

SECUNDARIA

OBSTÁCULOS PARA LA IGUALDAD EFECTIVA ENTRE HOMBRES Y MUJERES

Materiales: Cartel de STEE-EILAS, pizarra, ordenador, anexo I.

Tiempo: Dos o tres sesiones

Agrupamientos: Gran grupo, pequeños grupos, individual.

Primera Sesión: Igualdad entre hombres y mujeres

Descripción:

1. Para presentar el tema, el profesorado planteará la pregunta **qué entendemos por igualdad efectiva entre hombres y mujeres?**
 - ¿Qué es y por qué recibe ese nombre?
 - ¿Es necesaria?
 - ¿Desde cuando existe, si es que existe?
 - ¿Ha habido cambios respecto a este tema en los últimos años?
 - ¿Ha habido avances? Y retrocesos?
 - ¿Existen obstáculos que impidan dichos avances?
2. Se elaborará un listado con las ideas y reflexiones más interesantes y se animará al alumnado a debatir sobre el tema.
3. Las conclusiones se escribirán en el cuaderno de tutoría.



¡En igualdad ni un paso atrás!

Segunda sesión: Frases y personajes célebres

Descripción:

1. El profesor o profesora retomará el tema con la relación de obstáculos a la igualdad aparecidos en la sesión anterior. Si el grupo no apreció ninguno, intentará reflexionar sobre aquellas ideas sobre las mujeres que todavía inundan el imaginario colectivo. *Como ayuda se podría hacer una lluvia de ideas, o pedir al alumnado que aporte frases, refranes o chistes que conozcan.*
2. A continuación, dividirá el grupo-clase en pequeños grupos y a cada uno le dará una copia del ANEXO I.
3. Pedirá que lo lean y que extraigan sus propias conclusiones:
 - ¿Qué tienen en común todas estas frases?
 - ¿Cuál es la que más te ha llamado la atención?
 - ¿Reflejan la situación actual de hombres y mujeres?
4. Posteriormente pedirá a cada grupo que elija una frase y presente argumentaciones a favor y en contra de ella. Si fuera posible se creará un pequeño debate en torno a ellas y se representará en clase.
5. Para finalizar se pondrán las conclusiones en común y se fomentará la reflexión.

Tercera sesión: Frases y personajes célebres II

Descripción:

1. El profesor o profesora retomará el Anexo I y antes de comenzar preguntará sobre los autores de las frases, cuáles conocen y por qué son célebres.
2. A continuación repartirá los autores entre los grupos y pedirá que recaben información sobre ellos.
3. Se pondrá en común, se ordenarán cronológicamente y se extraerán conclusiones
 - En general, ¿ha habido grandes cambios en el pensamiento?
 - ¿Que personajes han contribuido a avanzar o a dificultar el camino hacia la igualdad?

En nuestra opinión es especialmente significativo el papel que han jugado y juegan las religiones monoteístas mayoritarias en la falta de avances e incluso en el retroceso no sólo en el pensamiento sino en los derechos de las mujeres. Si se quiere profundizar en el tema son múltiples las declaraciones de obispos, cardenales, imanes y de la denominada Santa Sede que circulan por Internet. En la bibliografía encontrareis algunas de ellas así como varias listas de frases extraídas de la biblia y el corán.



¡En igualdad ni un paso atrás!

SECUNDARIA

FEMINISMO Y CONTRIBUCIÓN DE LAS MUJERES A LA SOCIEDAD

Como hemos mencionado en la introducción, la palabra feminismo está desprestigiada. Esto no es nuevo, en momentos de conflicto y reivindicación las feministas han recibido siempre un trato de descalificación social, ridiculización y desprestigio. Hoy poca gente mínimamente progresista, negaría su contribución a una sociedad más justa, pero aun y todo, hay una impresión general de que la palabra feminismo se hace incomoda como si todo estuviera ya hecho o como si no fuera posible hacer más. Con esta actividad intentaremos que nuestros alumnos y alumnas reflexionen acerca de la contribución social de feministas y pensadoras.

Materiales: Cartel de STEE-EILAS, post-its, pizarra, ordenador, Anexo II.

Tiempo: Dos o tres sesiones

Agrupamientos: Gran grupo, pequeños grupos, individual.

Primera Sesión: El feminismo

Descripción:

1. Para presentar el tema, el profesorado planteará la pregunta qué **entendemos por feminismo**. En función del grupo se pueden utilizar técnicas diferentes, reflexión por grupos o conjunta o lluvia de ideas.
2. Para la **lluvia de ideas**, la profesora o profesor repartirá uno o dos post-it a cada alumno y alumna y pedirá que escriban lo que les sugiere la palabra feminismo.
3. En la pizarra hará dos columnas e irá leyendo las aportaciones y pegándolas según sean adjetivos, reflexiones o características positivas en una columna o si estas son negativas en otra.
4. Se extraerán conclusiones:
 - ¿Qué es y por qué recibe ese nombre?
 - ¿Ha sido un movimiento/pensamiento necesario en el pasado? ¿y hoy en día?
 - ¿Desde cuando creéis que existe? ¿y hoy en día existe?
 - ¿Ha habido cambios respecto a este tema en los últimos años?
 - ¿Ha habido avances? Y retrocesos?
 - ¿Existen obstáculos que impidan dichos avances?
5. Se elaborará un listado con las ideas y reflexiones más interesantes y se animará al alumnado a debatir sobre el tema.
6. Las conclusiones se escribirán en el cuaderno de tutoría.



¡En igualdad ni un paso atrás!

Segunda sesión: La conciencia de la discriminación de las mujeres en la historia

Descripción:

1. El profesor o profesora retomará el tema con las ideas sobre feminismo aparecidas en la sesión anterior.
2. A continuación, presentará el Anexo II, *si se prefiere se puede proyectar el power-point colgado en www.stee-eilas.org.*
3. A continuación dividirá el grupo-clase en pequeños grupos y a cada uno le dará una copia.
4. A cada grupo se le pedirá que trabaje y busque información sobre dos o tres autoras.
5. Se pondrá en común y se extraerán conclusiones:
 - ¿Qué tienen en común todas estas mujeres?
 - ¿Cuál es la que más te ha llamado la atención?
 - ¿Ha cambiado la realidad de hombres y mujeres?
 - ¿Eran/son necesarios esos cambios?
 - ¿Cuál es la realidad hoy en día?

Tercera sesión: Reivindicaciones.

Descripción:

1. El profesor o profesora retomará el Anexo II, así como las conclusiones más interesantes aparecidas en las sesiones anteriores y tomándolos como punto de partida se centrará en las diferentes reivindicaciones de la pensadoras.
2. Bien en pequeños grupos o entre todos y todas, se elaborará un listado de las diferentes reivindicaciones, el por qué de ellas y en qué momento y cómo se consiguieron.
3. Se hará hincapié en las reivindicaciones relacionadas con el mundo de la escuela, la universidad, el trabajo...
4. Otro pequeño grupo se encargará de reivindicaciones actuales (ucranianas contra Putin, Bilgune Feminista, manifestación en el Vaticano...)
5. Se pondrá en común y se ordenaran cronológicamente.
6. Por grupos se elaboraran diferentes carteles en homenaje a las primeras mujeres universitarias, o maestras, o médicas, o políticas... y se pondrán en las paredes del instituto.
7. Para completar la actividad se pedirá al alumnado que haga un comparación sobre los diferentes países del mundo y la situación de las mujeres en ellos:
 - ¿La situación de las mujeres es igual en todos los países del mundo?
 - ¿En todos los países se han conseguido los mismos derechos?
 - ¿Se han conseguido en los mismos años/décadas?
 - ¿Queda camino por recorrer?
 - ¿Tienen sentido las reivindicaciones actuales? ¿Por qué?
8. Para finalizar, el profesor o profesora recordará por qué se celebra el 8 de marzo y animará a reflexionar en torno a lo aparecido en todos estos días.



¡En igualdad ni un paso atrás!

RECURSOS



- “Dios nació mujer”. Pepe Rodríguez
- www.sindioces.org/sociedad/machismo.html
- http://elpais.com/diario/2010/10/24/domingo/1287892356_850215.html Artículo: palabra de político machista. María R. Sahuquillo
- <http://www.educacion.gob.es/revista-cee/pdf/n15-rodriguez-lopez.pdf> Mujer y universidad
- <http://www.rtve.es/noticias/dia-internacional-mujer/universidad/> Mujer y universidad
- <http://www.youtube.com/watch?v=jWd01JYNHwz> Papel de niños y niñas. Dramatización.
- http://www.youtube.com/watch?v=b9_nuLWlms4 Humorez. Escuela tradicional vs nueva
- <http://www.youtube.com/watch?v=onWNHrUuWjw> B.H. Sexualidad femenina en época de Franco y lesbianismo
- <http://www.youtube.com/watch?v=zjMXK6-CINM> Sección femenina, transmisión de valores franquistas y de familia.

Películas

- “Las Bostonianas.” James Ivory
- “Antonia” (Antonias’ line). Marleen Gorris
- “Billy Elliot”. Stephen Daldry
- “Buda explotó por vergüenza”. Hana Makhamalbf
- “Osama”. Siddig Barmak
- “Chocolat”. Lasse Hallström
- “Vamonos Barbara”. Cecilia Bartolomé.
- “Lejos de Africa.” Cecilia Bartolomé.
- “Bebés” (Babies). Thomas Balmes (documental)
- “Persépolis”. Marjane Satrapi
- “María querida” Jose Luis García Sanchez
- “La fuente de las mujeres” Radu Mihailenu



¡En igualdad ni un paso atrás!

EVALUACIÓN

La primera actividad que realizaremos con el cartel de la unidad nos servirá de evaluación inicial sobre el conocimiento que tienen el alumnado sobre la evolución del mundo educativo y social. Lo que nos facilitará el averiguar en qué aspectos del tema incidir más.

Mientras se realiza la unidad se hará una evaluación continua, utilizando la observación directa y sistemática tanto en las intervenciones del alumnado en los debates y puestas en común, como en los procesos de búsqueda y elaboración de materiales.

Al terminar la unidad didáctica, se valorará el trabajo individual y colectivo de los alumnos y alumnas siguiendo los criterios marcados.

Al final de cada actividad se hará la evaluación de la misma, valorando qué ha funcionado y qué no, el espacio, los tiempos, la motivación, los agrupamientos... Esto lo utilizaremos como medida de reajuste y adaptación del proceso de desarrollo de la unidad.

Criterios de evaluación

- Analiza críticamente la realidad.
- Va tomando conciencia de los cambios sociales.
- Se da cuenta de la importancia de la igualdad de hombres y mujeres.
- Comprende la influencia de las distintas corrientes de pensamiento para conseguir avances o retrocesos en igualdad.
- Comprende la importancia que han tenido los diferentes movimientos de mujeres en el desarrollo social.
- Ha tomado parte en las actividades.
- Ha visto el tema de manera crítica.
- En el transcurso de la unidad ha ido cambiando sus creencia iniciales.
- Ha actuado con respeto ante las opiniones de los demás.

Técnicas de evaluación: Observación

Instrumentos de evaluación:

- Seguimiento diario del profesorado.
- Historia de cada alumno y alumna. En ellas se recogerán tanto las valoraciones de su trabajo, como una selección de las tareas más significativas de cada uno/a y las aportaciones orales durante todo el proceso de la unidad.
- Trabajos realizados.

Evaluación del alumnado: Guión para el diálogo:

- Qué es lo que más y lo que menos les ha gustado y por qué
- Qué han aprendido y descubierto.
- Qué les ha llamado más la atención.
- Qué cambiarían del proceso.



¡En igualdad ni un paso atrás!

ANEXO I

FRASES Y PENSAMIENTOS DE PERSONAJES FAMOSOS

SCHOPENHAUER: “Las mujeres, por ser más débiles, se ven obligadas a depender no de la fuerza, sino de la astucia; de ahí su hipocresía instintiva y su inmodificable tendencia a la mentira. Por eso el fingimiento es connatural a las mujeres y se encuentra tanto en las mujeres tontas como en las inteligentes.”

BUDA: “Las mujeres son embusteras y pérfidas. Son móviles como la llama del relámpago y su conducta es confusa”

BAUDELAIRE: “La mujer es naturaleza y, ya por ello, detestable”

MARTIN LUTERO: “Dios creo a Adán dueño y señor de todas las criaturas vivientes, pero Eva lo estropeó todo”

NIETZSCHE: “Si vas con mujeres, no olvides el látigo”

SAN PABLO: “El hombre fue creado a imagen de Dios, pero la mujer, procedente de la costilla de Adán, está hecha a imagen del hombre, al cual, por tanto, debe someterse”

ARISTOTELES: “La hembra es hembra en virtud de cierta falta de cualidades”

ERASMO DE ROTTERDAM: “La mujer es, reconozcámoslo, un animal inépto y estúpido aunque agradable y gracioso”

PITAGORAS: “Hay un principio bueno, que ha creado el orden, la luz y el hombre, y un principio malo, que ha creado el caos, las tinieblas y la mujer”

SANTO TOMAS: “El padre debe ser más amado que la madre, pues él es el principio activo de la procreación, mientras que la madre es tan solo el principio pasivo”

VOLTAIRE: “Las mujeres son como las veletas: sólo se quedan quietas cuando se oxidan”

EFESIOS 5: “Las casadas estén sujetas a sus propios maridos, como al Señor; porque el marido es cabeza de la mujer, así como Cristo es cabeza de la iglesia, la cual es su cuerpo, y él es su Salvador.”

RUBINSTEIN: “Una mujer es como un puro: hay que encenderla a menudo”

CAMILO JOSE CELA: “Las mujeres están para ser gustadas. Después, unas se dejan, otras no... Eso va ya por provincias”

SURA DE LA VACA: “Vuestras mujeres son vuestro campo de cultivo; id, pues, a vuestro campo de cultivo como queráis...”

GOETHE: “Al envejecer, el hombre construye su rostro y la mujer lo destruye”

EXODO 20: No codiciarás la casa de tu prójimo, no codiciarás la mujer de tu prójimo, ni su siervo, ni su criada, ni su buey, ni su asno, ni cosa alguna de tu prójimo.

ALBERTO RUIZ GALLARDON: “La maternidad hace a las mujeres auténticamente mujeres”

QUEVEDO: “¡Oh, qué plaga, qué aburrimiento, qué tedio es tener que tratarse con ellas mayor tiempo que los breves instantes en que son buenas para el placer!



¡En igualdad ni un paso atrás!

EL CORAN: “El dominio masculino es indispensable para que los hombres puedan apropiarse del producto de la fecundidad femenina”

OBISPO DE GRANADA: “Abortar da a los varones licencia absoluta, sin límites, de abusar del cuerpo de la mujer”

FREUD: La gran pregunta que nunca ha sido contestada y a la cual todavía no he podido responder, a pesar de mis treinta años de investigación del alma femenina, es: ¿qué quiere una mujer?

JARDIEL PONCELA: “El secreto del alma de las mujeres consiste en carecer de ella en absoluto”

SAN AGUSTIN DE HIPONA: “Es Eva, la tentadora, de quien debemos cuidarnos en toda mujer... No alcanzo a ver qué utilidad puede servir la mujer para el hombre, si se excluye la función de concebir niños.”

FLAUBERT: “La mujer es un vulgar animal del que el hombre se ha formado un ideal demasiado bello”

SURA LAS MUJERES: “Alá os ordena lo siguiente en lo que toca a vuestros hijos: que la porción del varón equivalga a la de dos hembras. Si éstas son más de dos, les corresponderán dos tercios de la herencia. Si es hija única, la mitad...”

RICHARD MOURDOCK: “Los embarazos tras una violación, son porque Dios quiere que pasen”

DOSTOIEVSKI: “La mujer, sólo el diablo sabe lo que es; yo no lo sé en absoluto”

JAVIER ARENAS: “Cuando esas feministas vuelvan a estar cómodamente en su casa, educando a sus hijos y cuidando de sus familias, nos lo agradecerán”

BALZAC: “Emancipar a las mujeres es corromperlas”

OSCAR WILDE: “El hombre bígamo tiene dos mujeres. El monógamo también”

JACK NICHOLSON: “La mujer castra al hombre y lo transforma en cordero”

TIMOTEO 2: La mujer aprenda en silencio, con toda sujeción. Porque no permito a la mujer enseñar, ni ejercer dominio sobre el hombre, sino estar en silencio. Porque Adán fue formado primero, después Eva; y Adán no fue engañado, sino que la mujer, siendo engañada, incurrió en transgresión. Pero se salvará engendrando hijos, si permaneciere en fe, amor y santificación, con modestia.

JOSE MANUEL CASTELAO: “Las leyes son como las mujeres, están para violarlas”

GROUCHO MARX: Las mujeres son muy útiles, sobre todo por la noche y, con frecuencia, durante el día.

SURA LA FAMILIA: “Llamad a cuatro testigos de vosotros contra aquéllas de vuestras mujeres que cometan deshonestidad. Si atestiguan, recludlas en casa hasta que mueran o hasta que Alá les procure una salida.”

BUDA: A la pregunta que le hace Ananda buscando la razón de que no se concedan a las mujeres en la vida pública la misma categoría y los mismos derechos que a los hombres, responde el Maestro con estas palabras: “Las mujeres, Ananda, son celosas; las mujeres Ananda, son envidiosas; las mujeres, Ananda, son estúpidas.”

LECH WALESA: “Las mujeres son para divertirse con ellas. En política prefiero no verlas”



¡En igualdad ni un paso atrás!

ANEXO II



LA CONCIENCIA DE LA DISCRIMINACIÓN DE LAS MUJERES EN LA HISTORIA

Aunque el término feminismo no se empieza a utilizar a finales del S.XIX y no se generaliza hasta inicios del S.XX, desde la antigüedad ha habido mujeres que se han rebelado ante el rol social secundario impuesto. Algunas de estas mujeres han contribuido a desvelar la discriminación que sufrían y sufren las mujeres y otras, escapando de los roles que tradicionalmente se les atribuían, han contribuido al desarrollo social en diversos ámbitos.

Presentamos un breve recorrido histórico sobre la aportación de algunas de estas mujeres y sobre el movimiento feminista:

Protofeminismo

- **Lilith** una figura de la mitología judeo-cristiana ha sido adoptada por muchas autoras como símbolo del protofeminismo. Lilith habría sido la primera mujer de Adán, que se rebeló contra él y abandonó el Edén voluntariamente. Su figura es conocida por aparecer en esculturas, bajorrelieves o pinturas de distintas épocas.
- En la **antigüedad**, muchas mujeres, éstas reales y no mitológicas, destacaron en distintos ámbitos y contribuyeron al desarrollo científico y social. Podemos mencionar entre otras a la médica egipcia **Merit Ptah** (2.700. a.c.), especializada en obstetricia; a la matemática griega **Teano** (S.VI a.c.); a **María la Judía**, nacida en Alejandría en el siglo III a.c., a quien debemos el famoso modo de coción “ baño de maria”; **Hipatia**, filósofa y astrónoma, directora de la escuela platónica de Alejandría (S.V d.c.)
- En la **Edad Media**, en el S.XI surge el movimiento de **las Beguinas** que ofrecía a las mujeres la posibilidad de autonomía y mutua ayuda como alternativa a las dos vías tradicionalmente a su alcance en esa época: el convento o el matrimonio.

No obstante, excepcionalmente, las mujeres tenían la oportunidad de seguir otros caminos. Por ejemplo, en ese mismo siglo, la ginecóloga **Trótula**, tras estudiar en la Universidad de Salerno (Italia), universidad pionera en la admisión de mujeres, escribió diversos tratados de medicina y sus enseñanzas fueron seguidas en toda Europa.

- En el **Renacimiento**, la veneciana Christine de Pisan escribe el primer libro de historia de las mujeres: “la Cité des Dames” y defiende la necesidad de la educación para las mujeres.
- Durante los **siglos XVI y XVII**, la religión católica que ha ejercido siempre una gran influencia y control en la vida de las mujeres, les ofrece una de las pocas oportunidades de educarse, la vida conventual. En este entorno surgieron mujeres como la visionaria escritora y fundadora de ordenes religiosas, **Santa Teresa de Jesús**.

En esos siglos, algunas mujeres de clase alta pudieron tener acceso a la cultura y en sus salones se rodeaban de escritores y artistas. Algunas de ellas como **Margaret Lucas**, duquesa de Newcastle, o **Marie Le Jars de Gournay** escribieron libros a favor de las mujeres. También algunas mujeres se dedicaron a la ciencia es esa época. En el siglo XVII, la química francesa **Marie Meurdrac** hizo descubrimientos sobre cosmética que se consideran todavía de utilidad.

A pesar de la discriminación generalizada hacia las mujeres en esa época, algunos hombres como **François Poulain de la Barre** en su libro “ De la igualdad de los sexos”, fueron capaces de defender que las mujeres podían desempeñar cualquier función en la sociedad.





¡En igualdad ni un paso atrás!

- A finales del **S.XVIII**, durante la Revolución Francesa las mujeres participaron activamente, pero sus compañeros les impidieron alcanzar los derechos de ciudadanía. **Olympe de Gouges**, que había escrito “ La Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana”, acabó en la guillotina.
- En la misma época vivió **Mary Wollstonecraft**, considerada la precursora del feminismo moderno, que escribió “ Vindicación de los Derechos de la Mujer”

Aunque sean prácticamente desconocidas, hay también mujeres influyentes en Oriente Medio y Africa Occidental. Entre ellas destaca **Nana Asma'u**

Feminismo de la primera ola

En el **S.XIX** el feminismo aparece como un movimiento social de carácter internacional gracias al **Movimiento Sufraguista** que tenía como objetivo conseguir no solo el voto para las mujeres sino la igualdad con los hombres en todos los ámbitos. Era un movimiento interclasista porque consideraba que todas las mujeres sufrían discriminación por el hecho de ser mujeres independientemente de su clase social. El primer país en el que las mujeres alcanzaron el derecho al voto fue en Nueva Zelanda en 1893.

Los grandes movimientos sociales (socialismo, comunismo, anarquismo), aunque fueron conscientes de la discriminación que sufrían las mujeres, no consideraron este tema prioritario.

Segunda ola feminista

- En la **primera mitad del S.XX** el derecho al voto se va generalizando en los países de occidente y aparentemente se ha conseguido una igualdad de derechos. No obstante las obras de **Simón de Beauvoir** y **Betty Friedman** serán claves para descubrir y expresar la discriminación hacia las mujeres.
- A partir de la **segunda mitad del siglo XX** podemos empezar a hablar no de feminismo sino de **feminismos**:
 - **Feminismo liberal**: define la situación de las mujeres de desigualdad y exclusión de la esfera pública y defiende la reforma del sistema hasta lograr la igualdad entre los sexos.
 - **Feminismo radical**: las obras de **Kate Millet** y de **Sulamit Firestone** acuñaron conceptos fundamentales para el análisis feminista como el de patriarcado y género. Se acuña el eslogan “ lo personal es político”. Las mujeres se organizan en grupos y las manifestaciones y protestas se extienden por todo el mundo
 - **Feminismo Político**: las mujeres participan junto con los hombres en los movimientos de los 70 contra un sistema clasista, imperialista, racista y sexista con el fin de construir otra sociedad. Pero los derechos de las mujeres deberían esperar. Este es el motivo de la escisión del feminismo radical entre “políticas” y “feministas”
 - **Feminismo de la Diferencia**: parte de la consideración de la mujer como lo absolutamente otro y postula la existencia de ciertos rasgos fundamentales compartidos por todas las mujeres. Con su lema “*ser mujer es hermoso*”, abogaba por identificar y defender las características propias de la mujer.



¡En igualdad ni un paso atrás!

Feminismo de la tercera ola

A partir de los años 1980 aparecen una serie de nuevas tendencias dentro del feminismo y algunas alianzas con otros colectivos:

- **Feminismo Institucional:** creación de ministerios, institutos de la mujer, centros de investigación de género en las universidades
- **Feminismo de la Diversidad:** critica el monolitismo de la categoría “mujer” y considera que hay una serie de variables diversas entre las mujeres, raza, etnia, situación socio-cultural y económica, opción sexual... que interactúan con la de género
- **Ecofeminismos:** corrientes de pensamiento que aparecen a partir de los años 70 que aúnan ecología y feminismo.
- **Ciberfeminismo:** nuevo movimiento que ha surgido en los últimos años con el fin de innovar los métodos feministas usando las nuevas tecnologías
- **Movimiento Queer y transfeminismo :** a partir de la obra de Judith Butler se empieza a cuestionar el sujeto mujer. Se afirma que no sólo el género es una construcción social , también la orientación y la identidad sexual de las personas es el resultado de esta construcción. El Transfeminismo incluye las reivindicaciones de las personas transexuales y transgénero y cuestiona la propia categoría género
- **Nuevas masculinidades:** algunos hombres se empiezan a organizar y se alían con los feminismos planteando nuevas formas de masculinidad o formas más igualitarias.

Situación actual

Muchas personas de las nuevas generaciones creen que la integración política, social y laboral es un hecho, que las mujeres han alcanzado la igualdad. Una mirada atenta descubrirá en nuestro entorno:

- la mal llamada “violencia de genero”
- trabajo en desigualdad salarial
- acoso sexual
- dobles jornadas y falta de corresponsabilidad
- publicidad sexista
- justicia con referencias patriarcales
- y tantos y tantos elementos de discriminación

Por ello, **el feminismo, los feminismos, son más necesario que nunca.**

